

INICIAM-SE HOJE AS CERIMONIAS DOS FUNERAES DE PIO XI

CIDADE DO VATICANO, 11 (Havas) - Os funeraes de Pio XI terão inicio amanhã, pela manhã, com a celebração consecutiva de seis serviços fúnebres.

QUAL É O PROCESSO ELEITORAL PARA A ESCOLHA DO NOVO PAPA

A Constituição dada pelo Papa Pio XI — *Vacante sede apostolica* — de 25 de dezembro de 1929, estabelece as normas da eleição do Santo Padre. Pio XI de motu proprio modificou-a ligeiramente por acto de 1.º de março de 1929. Aumentou de dez para quinze dias o prazo da convocação dos eleitores, facultando ao Sacro Collegio acrescentar mais dois ou tres dias, atendendo à circunstancia de alguns Cardeaes residirem muito longe de Roma.

Só os Cardeaes têm direito de voto. Cada um pôde levar ao Conclave duas pessoas ou secretários, membros igualmente do clero. No dia marcado para a abertura do Conclave, pela manhã, o Decano do Sacro Collegio celebra missa do Espírito Santo, havendo, nessa occasião, uma reunião denominada *De eligendo Summus Pontifici*.

Finda a missa, imediatamente os Cardeaes, de acordo com o Decano, entram-se no Conclave. É uma procissão precedida da Cruz Papal. Seguem-se, na ordem, os Cardeaes-bispos, os Cardeaes-presbyteros e os Cardeaes-diaconos. Geralmente a reunião verifica-se na Capella Sixtina. Mas o Conclave pôde designar para outro lugar do Vaticano. Chegando à Capella o cortejo, o Cardeal-Decano então a oração *Deus qui tota fidelium*. Manda ler as Constituições. Depois do Sacro Collegio ouvir a palavra do Decano, recolhem-se os Cardeaes, um a um, aos seus aposentos previamente indicados. Nesse interregno, os auxiliares prestam juramento de guardar segredo sobre o que se passa no Conclave. O Decano manda tocar a sineta tres vezes afim de que se retirem do local os estranhos à eleição, fechando-se, acto continuo, todas as portas e demais passagens que porventura possam dar acesso ao Conclave. Tres dos Cardeaes, juntamente com o mestre de ceremonias, fiscalizam o fechamento.

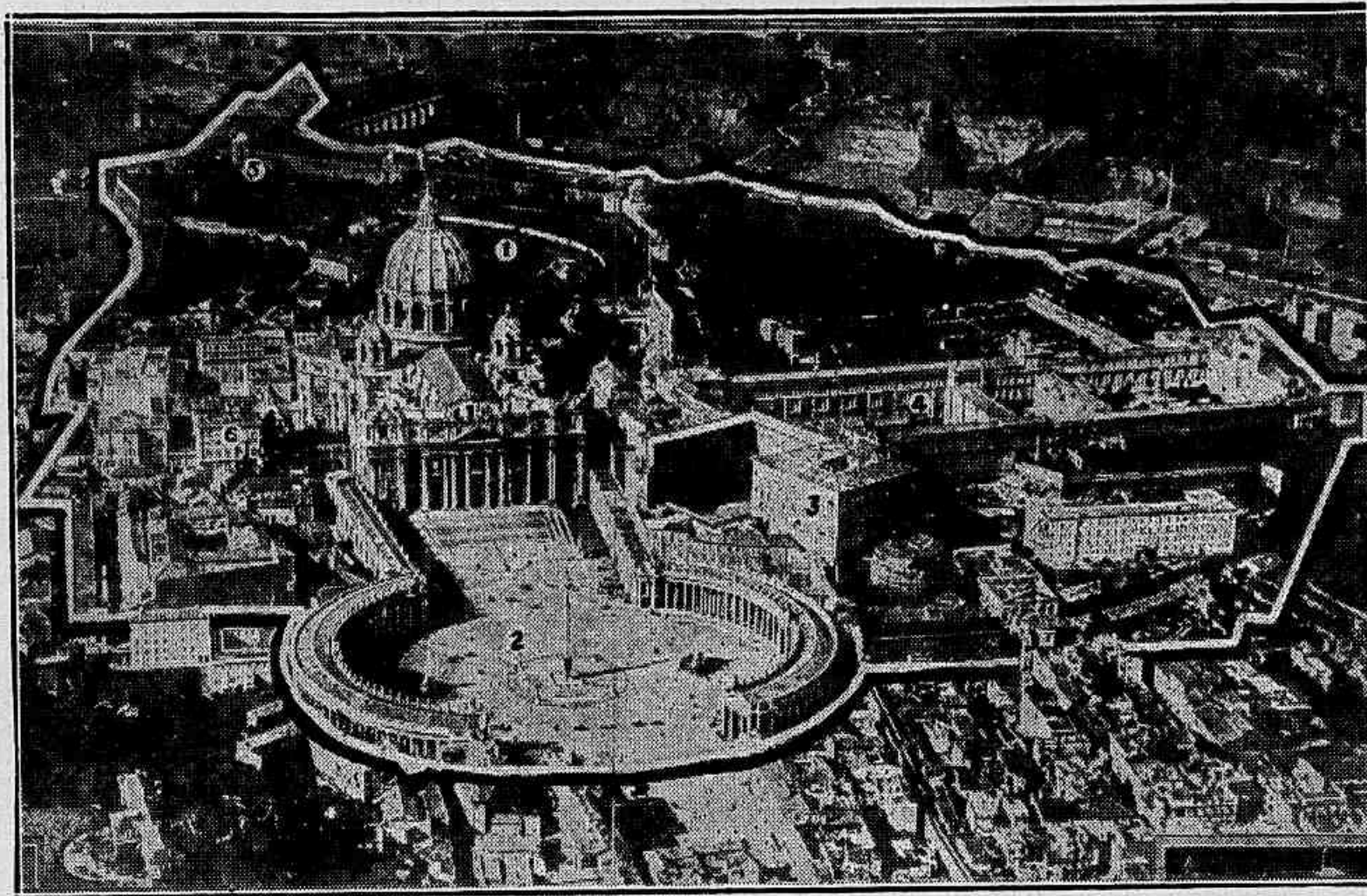
VOTAÇÃO SECRETA

Os Cardeaes que entram para o Conclave não se comunicam com as pessoas de fora. Nem mesmo por escripto. No dia seguinte, pela manhã, na hora continua, os Cardeaes celebram a missa e após se reunem para os escriptos. O acto principia pela recitação do hymno *Veni creator Spiritus*. É a formalidade preliminar. Escolhem-se, então, os escriptadores, que são dois dos Cardeaes.

Tres são os modos de eleição: *per inspirationem*, quando o Conclave inteiro, inspirado pelo Espírito Santo, proclama de viva voz um dos Cardeaes; *per compromissum*, designando-se os compromissários, que escolhem tres, cinco, no maximo sete, os juizes, por sua vez e sem discrepância elegem o novo Papa e *per voto secreto*. Nesta ultima hypothese, mais commun, são precisos dois terços dos presentes para o escripto. O acto principia pela recitação do hymno *Veni creator Spiritus*. É a formalidade preliminar. Escolhem-se, então, os escriptadores, que são dois dos Cardeaes. Cada eleitor

PREPARANDO O CONCLAVE

TRINTA CARDEAES PARTICIPARAM DA REUNIÃO HONTE REALIZADA PARA DESIGNAR A COMISSÃO INCUMBIDA DE ORDENAR OS TRABALHOS



Uma vista aerea da Cidade do Vaticano, com os seus limites que a isolam do coração de Roma, e para cujos dominios converge a alma christã em reverências. O numero 3 indica o palacio do Vaticano

NA BASILICA ONDE COSTUMAVA CONCEDER A BENÇÃO APOSTOLICA

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — Pio XI, de saudosa memoria, entrou hoje pela ultima vez na basílica de São Pedro, mas sem vida e por entre a consternação de todos os presentes.

Os que, durante quasi dezessete annos, viram innumeras vezes o Pontifice penetrar na Basílica, conduzido na sede gestatoria, a conceder a benção apostolica com a physionomia sorridente, não puderam conter a emoção hoje à tarde deante do commovente espectáculo da exposição do corpo do Summo Pontifice à vista dos fieis.

O amado chefe da christandade, com a face pallida da morte e os seus trajos pontifices, repousa agora no sumptuoso catafalco erguido na capella do S. S. Sacramento da majestade basílica.

Os gardarmes abriam as pesadas portas do templo para dar entrada aos fieis depois que o cortejo da transladação se retirou; mas foi tamanho o impulso da onda humana, que se viram obrigados a fechá-las logo depois.

Altos eixos rodeiam o esquife em que jaz o supremo pastor da christandade. Os religiosos da Ordem do Salvador alternam as preces pelo descanso do grande Pontifice. Quatro guardas nobres e dois espiões fazem a vigilância.

Durante nove dias, a comegada de amanhã, serão celebrados officios fúnebres. Nos seis primeiros dias as ceremonias ficam a cargo do Cabido da Basílica, e nos tres ultimos haverá o compendimento do Collegio Cardinallício e os actos terão a maxima solemnidade.

Alind não foi resolvido se os tres ultimos serviços serão realizados na basílica ou na capella Sixtina.

Funcionarios ecclesiasticos declararam agora à noite que o programma das ceremonias será sujeito a ligeiras modificações.

Ao que consta por emquanto, a basílica será fechada ao publico na segunda-feira pela manhã, e a cerimonia do sepultamento se realizará à noite. Serão conservados os mesmos trajos com que o Santo Padre foi vestido para o acto da transladação.

O corpo será inhumado em um tumulo provisório até que se determine o lugar conveniente na crypta da basílica.

lho sobre as quaes brilha o anel episcopal.

A toilette fúnebre do Santo Padre é completada pela estola, a tunica, a dalmatica, a casula vermelha e o pelliun que recobre as espaduvas.

Os braços da maca coberta de veludo vermelho estão collocados sobre a tapeçaria. Cinco genuflexorios collocados dentro da entrada da capella aos pés do catafalco são reservados

Roma, 11 (Havas) — Passado o primeiro dia de pesar, estupor e curiosidade por motivo da morte de Pio XI, a questão da escolha do successor ao throno de S. Pedro começa a ser agitada nos circulos politicos e religiosos. Os jornaes italianos, especialmente, iniciam pela manhã de hoje o jogo dos prognosticos.

Segundo a opinião unanime o 28.º Summo Pontifice será de nacionalidade italiana: trata-se portanto de descobrir quaes os "papaveis" dentro os cardeaes da Península.

O "Popolo di Roma" por exemplo, escreve: "O Sacro Collegio conta varias personalidades de destaque, mas cada uma dellas emerge de tal arte que não logra impor-se com evidencia particular relativamente ás outras. A julgar pelas opiniões reinantes nas salas espheras ecclesiasticas o Summo Pontifice deveria ser escolhido entre os cardeaes que se têm distinguido no exercicio dos ministerios sacerdotais e pastorais, ou entre os diplomatas. Tanto quanto possível o novo papa deveria reunir na sua pessoa os mais elevados dons de pastor e animador da vida religiosa, bem como os de consummada diplomata. A esse prelo podem citar-se no selo do Sacro Collegio os nomes dos cardeaes: Pacelli, Ella dalla Costa, Francesco Marmaggi, Domenico Jorio, Carlo Galotti, Fumasoni-Biondi, Pietro Boetto, Maurilio Foscati, Federico Tedeschini, Nasalli

Rocca, Massimo Masini, Luigi Lavitrano, Adeodato Piazza, Marchetti Selvaggiani, Caccia Dominioni e Ermenegildo Pellegri-netti."

O "Messaggero" por sua vez chama a attenção dos seus leitores para os nomes dos cardeaes Pacelli, Tedeschini, Salotti, Nasalli, Rocca, Piazza e Boetto, bem como para os dos cardeaes Maglione e Ascalesi.

Escreve em seguida: "É evidente que se uma especie de recolher o maior numero de suffragios, E' verdade, entretanto, que essa tradição nada tem de obrigatória. Por outro lado o cardeal Tedeschini goza de grande prestigio ligado à lembrança do papa Benedicto XV de quem o purpurado foi protegido. Quanto ao cardeal Boetto o facto de pertencer à ordem dos jesuitas deve excluir-o de toda probabilidade de ser coroado com a tiara."

As espheras ecclesiasticas adverte, entretanto, que todas as primeiras indicações não poderão ter senão valor muito relativo, visto que somente hoje os cardeaes se reuniram em caracter de congregação geral. A despeito dessa circumstancia cumpre não pretender tirar ilações precipitadas da reunião de hoje na qual é possível que certos principes da igreja deem a entender que não sentem as forças necessarias para

se assentar no throno de São Pedro.

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — A Congregação dos Cardeaes, que deveria reunir-se ás 10 horas de hoje (hora de Roma), na sala consistorial, realizou somente ás 11 a sua primeira sessão diaria para discutir assumptos urgentes da Igreja, dos quaes depende a abertura do conclave, cuja data a congregação fixará hoje ou amanhã.

De importante reunião participaram 30 purpurados, entre os quaes o cardeal Rodrigo Villeneuve, arcebispo de Quebec (Canada).

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — Monsenhor Alberto Arborio Mella Di Santa Ella, chefe da Casa Papal, foi nomeado governador do conclave, durante a reunião matutina da congregação dos cardeaes, a qual nomeou também a comissão do conclave.

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Entre os cardeaes presentes via-se o monsenhor Verdier, arcebispo de Paris.

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — A Comissão do Conclave, nomeada pela Congregação dos Cardeaes, é a seguinte: cardeaes Dominotti, Caccia, Nicola Canali e Domenico Mariani. Essa comissão ficou incumbida de ordenar a preparação das cellas e outros detalhes necessarios à realização do conclave.

OS CARDEAES QUE VÃO PARTIR

Cerejeira

Lisboa, 11 (Havas) — O cardeal Cerejeira que partirá para Roma no dia 16 do corrente, afim de tomar parte no conclave para eleição do Papa, proferiu ao microphono da Emissora Nacional, uma allocução de que se destacam as seguintes passagens: "Finoise, como uma luz que se extingue a figura excelsa de S. Santidade Pio XI. A Igreja catholica chora em toda a terra a sua morte santa."

Para evitar e curar a PYORRHEA, creme dental

Forhan's em mensagens nas gengivas

As personalidades religiosas e civis que não cessam de chegar ao Vaticano desde hontem. Guardas nobres, imoveis nas suas tunicas vermelhas montam guarda. Uma pequena balaustrada impede de os fieis se aproximarem demasiado do catafalco. Um assistente aproxima de vez em quando objectos que lhe são apresentados dos despojos mortaes do Papa afim de benzê-los com esse contacto.

O silencio é impressionante. A luz penetra do alto por estreitas janelas que se abrem perto das abobadas.

Mulheres ajoelhadas sobre as lajes da capella rezam em reido do catafalco. Na sala real que precede a Capella Sixtina guardas palatinos em uniforme de gala recebem os visitantes que em pequeno numero são admitidos até ali. Fora, é enorme a multidão ansiosa por entrar, mas provavelmente só à noite, quando o corpo do Papa descer à capella do Santo Sacramento, poderá ella desfilir livremente ante os despojos

AS MESMAS HONRAS A QUE TEM DIREITO OS PRINCIPES DE SANGUE

Roma, 11 (U. P.) — A proposito da vinda a Roma de cardeaes de todo o mundo que participarão do conclave para a escolha do novo Pontifice, recorda-se que o artigo XXI do Tratado de Latrão, concluido entre o extinto Pio XI e o governo da Italia, determina entre outras coisas que todos os cardeaes, enquanto se encontrarem em territorio italiano, gozem de todas as honras a que têm direito os principes de sangue, isto é, os principes reaes.

Outrosim, a entrada daquelles purpurados na Italia, afim de se dirigir ao Vaticano, não soffre o menor estorvo.

embarcou hontem em Nassau, a bordo do "Britannic" para Nova York, de onde partirá pelo "Saturnia" com destino à Italia. O "Saturnia" só chegará a Nápoles no dia 3 de março, quando talvez já seia tarde para que o cardeal O'Connor possa tomar parte no Conclave. Sua eminencia poderá partir, entretanto, por outro navio desembarcando em Cherburgo. Lembra-se a propósito que, por occasião dos conclaves anteceden-tes, em 1914 e 1922, o cardeal O'Connor não chegou a tempo de participar da reunião.

Os cardeaes Mundelein e Dougherty partirão amanhã a bordo do "Rex", que atrazará a partida por algumas horas, para aguardar a chegada do cardeal Mundelein que regressa da Florida.

Os hespanhoes

Burgos, 11 (Havas) — Os cardeaes Goma y Tomás, arcebispo de Toledo e primas de Hespanha, Segura y Saenz, arcebispo de Sevilha, partirão de um momento para outro com destino a Roma, afim de tomar parte no Conclave que elegerá o novo Papa.

MANIFESTAÇÕES DE PEZAR

Commovidas orações na Camara franceza

Paris, 11 (Havas) — A morte do Pio XI causou a mais profunda impressão na Camara dos Deputados, do que dão o melhor testemunho as commovidas orações pronunciadas pela sr. Deladrier e Herriot, respectivamente, presidente do Conselho e da Camara.

A mesma impressão geral predominou entre os representantes dos grupos mais diversos.

O sr. Jean Mistler, presidente da commissão de negocios estrangeiros, declarou à Agência Havas: "O sr. Pio XI collocou-se na estirpe dos maiores pontifices que a Igreja tenha conhecido. Pôde soffrir paralelo com os grandes chefes da christandade que não hesitavam em frente do poder temporal que passa, proclamar os principios imutaveis do poder espiritual que ha de subsistir para todo o sempre".

O sr. Pierre Bloch, deputado da Alliance manifestou-se nos seguintes termos: "O desaparecimento de Pio XI enluta não só a christandade como também todos os homens que queiram viver regidos pela moral, pela justiça, pelo bem e defender a dignidade humana".

Nova York, 11 (Havas) — Annuncia-se que o cardeal O'Connor

As homenagens da Italia ao Papa da Reconciliação

A ORDEM DO DIA APPROVADA PELO GRANDE CONSELHO FASCISTA

Roma, 11 (U. P.) — A Italia catholica continua a concentrar o seu interesse num só assumpto, a saber a morte do soberano pontifice. Apesar da attitudo firme do Papa, para com o "nacionalismo exagerado" e das relações bastante tensas entre a Santa Sé e o governo do Reich, a imprensa italiana só tem palavras de carinho para Pio XI; as outras questões europeas que até hontem se revestiam de tanta importancia, passaram para o segundo plano.

Uma phrase caracteristica foi aquella colhida ao acaso pelo correspondente da United Press: "O nosso Papa morreu, e os italianos, grandes amadores de boa comida e de boa bebida, renunciarão hoje ao seu tradicional prato de spaghetti regado com vinho italiano, no almoço, para comer com mais simplicidade."

Todos os edificios, desde os palacios medievais até as modernas casas de apartamentos, demonstram a consternação da cidade eterna pelo fallecimento do chefe espiritual da Igreja. As bandei-ras italianas estão enfiadas por uma fila de crepe.

A escolha de um novo papa, não interessa muito a multidão por enquanto, pois só depois do enterro é que elle se compenetrará do desaparecimento para sempre do seu bem amado Pontifice.

O TELEGRAMMA DO REI

Roma, 11 (Havas) — O rei e imperador telegraphou ao cardeal Pacelli nos seguintes termos: "No momento em que a santa igreja romana é tão dolorosamente ferida com o desaparecimento de S. S. Pio XI a rainha e eu queremos exprimir a vossa eminencia reverendissima o nosso profundo pesar. Vosso primo com muito affecto. — Victor Emmanuel."

O VOTO DE PEZAR DO GRANDE CONSELHO FASCISTA

Roma, 11 (U. P.) — O Grande Conselho Fascista publicou o seguinte communiqueado:

"Este Conselho approvou a seguinte ordem do dia: O Grande Conselho Fascista presta homenagem e memoria do Papa Pio XI que desejou sinceramente a reconciliação entre a Igreja e o Estado italiano. Foi esse importante acontecimento que, depois de sessenta annos de vãos esforços, resolveu a questão romana por meio do Tratado de Latrão e estabeleceu, por meio de uma concordata, a colaboração entre o Estado e a Igreja, visando salvaguardar a unidade fascista e catholica do povo italiano."

AS HOMENAGENS DA FAMILIA REAL ITALIANA

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — O principe da Piemonte, representante do rei Victor Manuel, que veio aqui deante do corpo de Pio XI, chegou ás 9 horas e 20 minutos ao Pateo de São Damazeno.

nos meus amigos e eu a manifestação unanime da Camara em homenagem aos esforços feitos pelo Summo Pontifice em prol da paz, por aquella que se levantou com toda energia contra a barba da radicalismo."

O elogio fúnebre em Londres

Londres, 11 (Havas) — O bispo de Southamption monsenhor Amigo, fez pelo radio o elogio fúnebre de Pio XI, lembrando o particular affecto que o Papa conservava à Inglaterra e a impressões que teve em canonizar sir John Fisher, cardeal-bispo de Rochester, e sir Thomas More, lord-chancellor de Inglaterra.

Monsenhor Amigo exalçou igualmente os esforços que Pio XI desenvolveu em prol da paz, não obstante declinarem cada vez mais as suas forças.

O cardeal Hinsley, arcebispo de Westminster, declarou, por sua vez, em entrevista à imprensa, aludindo ao Papa fallecido: "Ouvir o dizer certa vez que a Inglaterra era a terra classica da liberdade. E ainda recentemente o seu amor pela Inglaterra ficou demonstrado na maneira por que recebeu o primeiro ministro e o titular do Foreign Office. Bem sei até que ponto os nossos estadistas ficaram impressionados com a largueza de espirito e o grande coração do homem que era o Vigário de Christo."

Da Repartição Internacional do Trabalho

Genebra, 11 (Havas) — E' o seguinte o texto do telegramma dirigido ao cardeal Pacelli pelo sr. John Winant, director da Repartição Internacional do Trabalho: "Dolorosamente surpreendido pela morte de Sua Santidade, transmito a v. eminencia as respectivas condolencias da R. I. T. e a expressão da nossa admiração pela grande obra social devida ao Summo Pontifice e da qual sempre ficará como testemunho vivo a encyclica "Quadragesimo anno".

Em todo o territorio suizo

Berna, 11 (Havas) — A emoção causada pela morte do Papa, sentida especialmente nos cantões catholicos, communicou-se ao conjunto da população do territorio da Confederação.

Os membros do Conselho Federal, bispos da Suiza e membros do corpo diplomatico assistirão ás exequias solennes que serão celebradas na proxima quinta-feira na igreja da Trindade, e em que officiará monsenhor Bernardini, nuncio apostolico da capital helvetica.

O "Faterland", órgão catholico

O GOVERNADOR DA CIDADE DO VATICANO

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — O marquês Serafini, governador da Cidade do Vaticano foi recebido pela Congregação Geral, perante a qual prestou acto de obediencia.

Os cardeaes receberam, em seguida, monsenhor Alberto Mello, mestre da camera de Sua Santidade a quem communicaram a escolha do seu nome para governador do conclave.

AVIAÇÃO

MILITAR, COMMERCIAL
E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

O DIREITO NA AERONAUTICA

Responsabilidade contratual do transportador aereo

(PAULO GÖES)

Define-se transportador aereo a pessoa natural ou juridica, que dispõe da aeronave e que a usa por sua propria conta para effectuar transporte commercial.

Como nas diferentes modalidades de transporte, o aereo tambem visa transferir do logar de embarque para o de destino, a pessoa, o animal, o objeto, a mercaderia, e salvas, pessoas ou coisas mediante remuneração.

Mas no transporte aereo surgem elementos peculiares que distinguem o do marítimo e do terrestre.

No direito aereo a responsabilidade do transportador limita-se a responsabilidade de danos causados a pessoas transportadas, pelos prejuizos soffridos pelas coisas transportadas e pelos danos a que fôr vítima a tripulação da aeronave.

No transporte de passageiros, a responsabilidade do transportador limita-se a responsabilidade de danos causados a pessoas transportadas, pelos prejuizos soffridos pelas coisas transportadas e pelos danos a que fôr vítima a tripulação da aeronave.

O transporte de pessoas por via aerea, prova-se mediante um documento especifico denominado "bilhete de passagem", obrigatoriamente emitido pelo transportador e entregue ao passageiro. Nesse documento devem ser declarados: o logar, a data da emissão e o destino e os nomes e endereços do transportador e do passageiro. A irregularidade, ou mesmo a falta de validade nem a existência do contrato de transporte.

Entretanto, se o transportador não expedir ao viajante o "bilhete de passagem", não lhe assiste o direito de preaver-se das disposições do Código do Ar que lhe limitam ou excluem a responsabilidade.

O transporte aereo internacional de pessoas, bagagens e mercaderias é objecto da Convenção para a unificação de certas regras relativas ao transporte aereo internacional, e de um Protocolo Adicional a essa Convenção.

A Convenção limitou a responsabilidade do transportador a importância de cento e vinte mil francos por passageiro, a qual poderá, entretanto, ser atenuada, ou excluída pelo tribunal julgador, se ficar provado, pelo transportador, que o dano foi causado pela pessoa lesada, ou que esta para elle contribuiu. Mas o transportador não poderá valer-se do direito de eximir-se da responsabilidade por culpa grave, ou de culpa, se seus prepostos ou elle proprio motivaram dolosamente o dano. Será lícita e de nenhum effeito toda e qualquer cláusula que tente limitar ou excluir a responsabilidade do transportador ou desta exonera-lo. Esses principios acham-se hoje consagrados no direito aereo patrio.

A responsabilidade da responsabilidade tem provocado notaveis controvérsias.

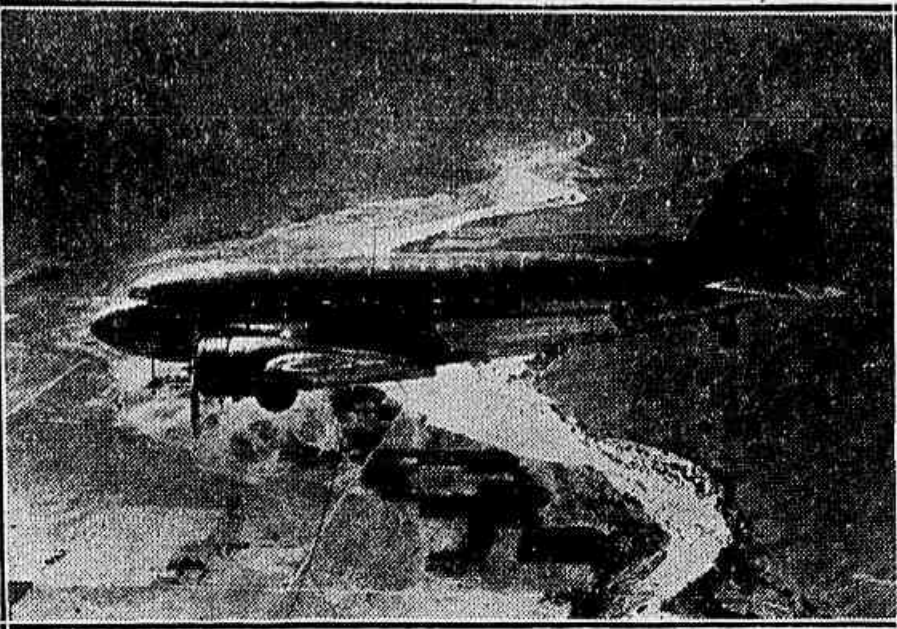
Alguns juristas, como Giorgi, Gabia, Margheri e Musto, espõem a opinião de que a responsabilidade do transportador pelo transporte de pessoas é de natureza extra-contractual e se funda no direito de inculcabilidade pessoal, envolvendo, portanto, o quasi-contracto.

Outros como Abello, Pipia, Vivante e Savola, pensam que a obrigação do transportador de assegurar ao viajante a integridade pessoal decorre do proprio contrato de transporte, e concluem assim pela theoria da culpa contractual.

Uma terceira theoria exposta por Schollon afirma que quando o viajante sofre um dano durante o transporte, o transportador incorre, ao mesmo tempo, em uma responsabilidade contractual e equitativa.

Savola expõe a opinião de que, tratando-se de responsabilidade contractual, não se devem estabelecer criterios relativos a culpa do transportador, nem a culpa do passageiro, nem a culpa da aeronave, nem a culpa da tripulação, nem a culpa da carga, nem a culpa do destino, nem a culpa da sentença, assim se expressou Rattigue: — "La responsabilidade d'un transporteur est une obligation de moyen, et non de résultat".

Na Italia préalece a doutrina de que a responsabilidade do transportador fôr fundada no contrato de transporte, e de que a doutrina está a jurisprudence da Corte de Cassação do eino. Já em França a theoria do delicto encontra-se tanto na doutrina, como na jurisprudence, maior consenso que a contractuaria. Uma sentença do Tribunal civil do Sena, de 17 de setembro de 1921, declarou que a Compagnie des Messageries Aériennes limitou a responsabilidade do passageiro ferido em uma aterrissagem forçada, proutando a empresa é obrigada ao contrato de transporte, e não ao delicto, e que a culpa do passageiro não logrou a sentença, assim se expressou Rattigue: — "La responsabilidade d'un transporteur est une obligation de moyen, et non de résultat".



Um gigante aereo, o Douglas D.S.T., que faz a ligação nocturna Nova York-S. Francisco, atravessando o continente em quinze horas, transportando quatorze passageiros com leito

delictuelle, mais unicamente contractual".

"Filarmos nos aos que propugnam pela responsabilidade contractual. A compra de uma passagem equivale a um accordo mutuo, um quasi-contrato, pelo qual determinada pessoa para certa importância, e o transportador, em troca, se compromete a transportar, um dos accionistas, cabe ao outro exigir o cumprimento da obrigação ou a indemnização pelos danos causados por sua inexecução.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

gem a que o dr. Emmanuel de Castro lembrou o nome de Julio Cesar, indicando-o para o aeroporto em construção no Val-de-Gies, em Belém do Pará.

Da cidade carta, transcrevemos sua parte final, que, aliás, é interessante.

"Foi no Estado do Pará, ha muitos annos, que nasceu e viveu esse outro brasileiro. Seu nome, se não me falha a memoria, era Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

Como paranece, ha muito que conhece, embora sempre imprevisivelmente os factos. Mas ali ainda recentemente, nesta cidade viu-se ao norte, neste largo de um desses parentes, um rapaz physicamente franzino e de aparência delgada, neto de Julio Cesar Ribeiro de Souza. Ainda vivem em Belém seus descendentes bem próximos, filhos e netos, dos quais um, ao parecer, tem o mesmo nome. Levam vida pauperica.

anexal-as ás ade do regimentos de aviação já existentes.

Quem vê ou tem conhecimento do ambiente que se respira em São Paulo, onde ha uma exacta imagem da vida civil sob a vista do "placard" de uma casa de loteria. Desprezou os olhos. Seria mesmo verdade? Não estaria enganado?

Telephonou á esposa: — Qual é o numero do bilhete que você comprou?

— 21.049.

— Foi sim — repetiu o sr. Joaquim Pinto do outro lado do fio.

— Que é que houve? — indaga a consorte.

— Estamos ricos, mulher! Venha logo á cidade e traga o "gasparino" que é para receber de uma vez.

E a esposa, vingando-se: — Eu não disse que seria o premiado? Agora, você está todo asanhado, não é?

Andava á procura de emprego

José Sara andava á procura de emprego. E, megalomane, de si mesmo, não se desviava sem trabalho. Ha passando pelo Triângulo e teve um palpite. Atravessou o 21.049. Quem sabe... raciocinou o homem, um bom negócio. Não estaria ali a "sorte grande"? Quem sabe, comprando um "gasparino", conseguia dar um fim ás suas angustias?

Mas, o diabo é que estava com pouco dinheiro para comprar uma fracção, que fosse, ficaria a nenhum.

Hesitou. Quis afastar-se. Andou alguns metros. Voltou, depois. Quem não arriaca, não pode comprar. Comprou o vigésimo do bilhete. Estava-lhe reservada uma grande surpresa. Depois de perambular por varios pontos, foi até ao salão de loteria, onde se encontravam abertas, que viu aquelle numero, no "placard": 21.049!

Agora, com o dinheiro que recebeu, vai montar uma officina. Trabalhará com independencia e, ali, que, ainda ha pouco andava á procura de um emprego.

Arriscaram pela primeira vez

Eduardo Fassoni e Geraldo Sanezo eram commerciantes. Trabalhavam num estabelecimento da rua Manoel Silva, 88, nesta capital. Nunca tinham comprado um bilhete de loteria. Já mais se arriscaram, nem mesmo a loteria Federal vem distribuindo tihannas aos abalados...

Edoardo e o velho eram como São Thomé. Queriam ver para o

Novidades para a defesa da população civil contra ataques aereos

A medida que cresce o numero de avioes militares e se tentam projectos ou se aperfeiçoam os existentes, vão-se imaginando também novos meios de defesa contra elles. Na Direcção Geral de Estudos dos Estados Unidos, em Washington, foi recentemente exposto ao publico um cimento especial de secagem rapida, cujo inventor afirma que, com esse material, o tempo necessario para a construção de fortificações e refugios é prova de bombas ficará reduzido, de muitos dias, a algumas horas apenas.

Além da aparelhagem especial de que são dotadas as estações de socorro na Grã-Bretanha, fez-se o necessario para que os feridos e os gaseados sejam conduzidos a quartas especiaes, por meio de comportas pneumáticas semelhantes ás que se empregam na obra de engenharia hydraulica.

Está-se também hoje fabricando na Inglaterra uma cancella inventada na Alemanha, que é impermeavel ao gas e ao fogo, que um menino ou um ancão, podem facilmente abri-la não obstante ser bastante forte para resistir ao peso de dez toneladas.

Para conquistar o record mundial de velocidade

Lord Nutfield, segundo informam a revista The Aeroplane, está a construir nas officinas Heston Aircraft Ltd. um monoplaço de alta velocidade, denominado pelo sr. A. B. Hag, o idealizador do famoso avião "Comet" de Havilland.

PALPITE É UMA COISA SERIA COMO ENRIQUECERAM VARIAS PESSOAS EM SÃO PAULO

Estrilou primeiro... Depois gostou!

A esposa do sr. Joaquim Pinto dos Santos viera á cidade, fazer umas compras. Ao passar pela rua 15 de Novembro, viu, na vitrina da Casa Luongo, um bilhete exposto. Sentiu uma qualquer coisa, que lhe dizia que aquelle pedaço de papel seria premiado... Imaginou um porção de coisas, consultou a bolsa e... não resistiu. Entrou.

— O senhor pôde me dar um pedaço daquelle bilhete que ali está?

— Qual, minha senhora? — diz o caixeiro.

— O 21.049.

Ao retornar á casa, contou tudo ao marido. E elle, que é funcionario dos Correios desta capital, ganhando pouco, não se conteve. Estrilou, achou que aquillo era despesa, inculiu...

— Uma "bota" dessas! Onde se viu isso? Temos, mesmo, muito dinheiro, para andar gastando assim tolos...

— Você vai ver que sae premiado.

— Premiado, nada! Deixe de ser tola, mulher.

A tarde, o sr. Joaquim Pinto dos Santos, e marchando pelo centro da cidade, viu, na vitrina do "placard" de uma casa de loteria. Desprezou os olhos. Seria mesmo verdade? Não estaria enganado?

Telephonou á esposa: — Qual é o numero do bilhete que você comprou?

— 21.049.

— Foi sim — repetiu o sr. Joaquim Pinto do outro lado do fio.

— Que é que houve? — indaga a consorte.

— Estamos ricos, mulher! Venha logo á cidade e traga o "gasparino" que é para receber de uma vez.

E a esposa, vingando-se: — Eu não disse que seria o premiado? Agora, você está todo asanhado, não é?

Andava á procura de emprego

José Sara andava á procura de emprego. E, megalomane, de si mesmo, não se desviava sem trabalho. Ha passando pelo Triângulo e teve um palpite. Atravessou o 21.049. Quem sabe... raciocinou o homem, um bom negócio. Não estaria ali a "sorte grande"? Quem sabe, comprando um "gasparino", conseguia dar um fim ás suas angustias?

Mas, o diabo é que estava com pouco dinheiro para comprar uma fracção, que fosse, ficaria a nenhum.

Hesitou. Quis afastar-se. Andou alguns metros. Voltou, depois. Quem não arriaca, não pode comprar. Comprou o vigésimo do bilhete. Estava-lhe reservada uma grande surpresa. Depois de perambular por varios pontos, foi até ao salão de loteria, onde se encontravam abertas, que viu aquelle numero, no "placard": 21.049!

Agora, com o dinheiro que recebeu, vai montar uma officina. Trabalhará com independencia e, ali, que, ainda ha pouco andava á procura de um emprego.

Arriscaram pela primeira vez

Eduardo Fassoni e Geraldo Sanezo eram commerciantes. Trabalhavam num estabelecimento da rua Manoel Silva, 88, nesta capital. Nunca tinham comprado um bilhete de loteria. Já mais se arriscaram, nem mesmo a loteria Federal vem distribuindo tihannas aos abalados...

Edoardo e o velho eram como São Thomé. Queriam ver para o

Novidades para a defesa da população civil contra ataques aereos

A medida que cresce o numero de avioes militares e se tentam projectos ou se aperfeiçoam os existentes, vão-se imaginando também novos meios de defesa contra elles. Na Direcção Geral de Estudos dos Estados Unidos, em Washington, foi recentemente exposto ao publico um cimento especial de secagem rapida, cujo inventor afirma que, com esse material, o tempo necessario para a construção de fortificações e refugios é prova de bombas ficará reduzido, de muitos dias, a algumas horas apenas.

Além da aparelhagem especial de que são dotadas as estações de socorro na Grã-Bretanha, fez-se o necessario para que os feridos e os gaseados sejam conduzidos a quartas especiaes, por meio de comportas pneumáticas semelhantes ás que se empregam na obra de engenharia hydraulica.

Está-se também hoje fabricando na Inglaterra uma cancella inventada na Alemanha, que é impermeavel ao gas e ao fogo, que um menino ou um ancão, podem facilmente abri-la não obstante ser bastante forte para resistir ao peso de dez toneladas.

Para conquistar o record mundial de velocidade

PALPITE É UMA COISA SERIA COMO ENRIQUECERAM VARIAS PESSOAS EM SÃO PAULO

Estrilou primeiro... Depois gostou!

A esposa do sr. Joaquim Pinto dos Santos viera á cidade, fazer umas compras. Ao passar pela rua 15 de Novembro, viu, na vitrina da Casa Luongo, um bilhete exposto. Sentiu uma qualquer coisa, que lhe dizia que aquelle pedaço de papel seria premiado... Imaginou um porção de coisas, consultou a bolsa e... não resistiu. Entrou.

— O senhor pôde me dar um pedaço daquelle bilhete que ali está?

— Qual, minha senhora? — diz o caixeiro.

— O 21.049.

Ao retornar á casa, contou tudo ao marido. E elle, que é funcionario dos Correios desta capital, ganhando pouco, não se conteve. Estrilou, achou que aquillo era despesa, inculiu...

— Uma "bota" dessas! Onde se viu isso? Temos, mesmo, muito dinheiro, para andar gastando assim tolos...

— Você vai ver que sae premiado.

— Premiado, nada! Deixe de ser tola, mulher.

A tarde, o sr. Joaquim Pinto dos Santos, e marchando pelo centro da cidade, viu, na vitrina do "placard" de uma casa de loteria. Desprezou os olhos. Seria mesmo verdade? Não estaria enganado?

Telephonou á esposa: — Qual é o numero do bilhete que você comprou?

— 21.049.

— Foi sim — repetiu o sr. Joaquim Pinto do outro lado do fio.

— Que é que houve? — indaga a consorte.

— Estamos ricos, mulher! Venha logo á cidade e traga o "gasparino" que é para receber de uma vez.

E a esposa, vingando-se: — Eu não disse que seria o premiado? Agora, você está todo asanhado, não é?

Andava á procura de emprego

Este é o copo

1

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A 20th Century Fox apresenta

CINCO DO MESMO

— COM —

Jean Hersholt e as cinco irmãs

DIONNE

— COM —

Fox Movietone News

Completo Nacional

AMANHÃ

UN BENEFICENTE

— COM —

ANN SHIRLEY

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

ODEON

Telephone — 42-0058

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

NESTE CINEMA NAO HA

CALOR. E' SERVICO DE

— AR REFRIGERADO —

— COM —

A R. K. O. Radio

apresenta

VASSALOS DO CRIME

— COM —

CHESTER MORRIS

FRANCIS BROWN

BRUCE CAROT

(Imp. até 14 anos)

Fox Movietone News

Completo Nacional

AMANHÃ

PRODIGIOS DE FANCARIA

— COM —

JOE PENNER

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

REX

Telephone — 42-0100

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

TROUXA SABIDO

— COM —

STUART ERWIN

BETTY FURNESS

ROBERT ARMSTRONG

— COM —

MEXICO RURAL

(Colorido)

NOTICIAS DO DIA

Completo Nacional

AMANHÃ

ALMAS SEM RUMO

— COM —

HOPE HAUPTON

RANDOLPH SCOTT

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

IMPERIO

Telephone — 42-0003

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

CINCO HEROES

— COM —

Robert Montgomery - Virginia Bruce - Lewis Stone - Andy Devine

A Pasagem do Coronel (Desenho)

Completo Nacional

AMANHÃ

UM DIA NAS CORRIDAS

(Metro Goldwyn Mayer)

— COM —

OS IRMAOS MARK

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

GLORIA

Telephone — 42-0097

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A United Artists

apresenta

A Legião da Índia

— COM —

SABU

Valerie Hobson

Raymond Massey

— COM —

Completo Nacional

AMANHÃ

SOMBRAS SOBRE A AFRICA

— COM —

JOAN GARDNER

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

S. JOSE

Telephone — 42-0032

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

O PEQUENO PETULANTE

— COM —

FREDDIE BARTHOLOMEW

— COM —

MIKEY ROONEY

— COM —

HONOLULU PARAISO

DO PACIFICO

NOTICIAS DO DIA

NACIONAL D. F. B.

AMANHÃ

ROBERT MONTGOMERY

— COM —

VIRGINIA BRUCE em

CINCO HEROES

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

ROXY

Rua Copacabana, 945

(Esquina da rua Bolívar)

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

O PEQUENO PETULANTE

— COM —

FRED BARTHOLOMEW

— COM —

MIKEY ROONEY

— COM —

HONOLULU PARAISO

DO PACIFICO

NOTICIAS DO DIA

NACIONAL D. F. B.

AMANHÃ

ROBERT MONTGOMERY

— COM —

VIRGINIA BRUCE em

CINCO HEROES

— COM —

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

IPANEMA

Telephone — 47-0985

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

PESOS E MEDIDAS

— COM —

JAMES CAGNEY

— COM —

MAE CLARK

— COM —

A BANDA DO CHIQUEIRO

(Desenho)

Fox Movietone News

Completo Nacional

AMANHÃ

REGRADO DA ILHA

DO TIBET

(Imp. até 14 anos)

Fox Movietone News

Completo Nacional

AMANHÃ

ELLA MERECE MUSICA

— COM —

EU SOU DE CIRCO

PIRAJA

Telephone — 47-0985

— HORARIO DE HOJE: —
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A Metro Goldwyn Mayer

apresenta

DANSE COMMIGO

— COM —

FRED ASTAIRE

— COM —

GINGER ROGERS

— COM —

Fox Movietone News

Completo Nacional

AMANHÃ

VIDAS MAL TRACADAS

(Universal)

PLAZA REFORMATÓRIO

— HOJE —
A partir das 12 horas

HOLLYWOOD E' NOSSA — REPORTE DE SALAS. Nacional

Amãhã — Dr. Remi Bemol — Mulheres Leitanas.

Improprío para crianças.

PARISIENSE

— HOJE —
A partir das 12 horas

HOLLYWOOD E' NOSSA — REPORTE DE SALAS. Nacional

Amãhã — Dr. Remi Bemol — Mulheres Leitanas.

Improprío para crianças.

OPERA

— HOJE —
A partir das 2 horas

A CADEIRA N. 13 — Improprío para crianças

MAI TABARIN — Improprío até 18 annos — Nacional.

Amãhã — A Mulher Soldado — Nícia a Flor do Alasca.

PRIMOR

— HOJE —
A partir de 1 hora

SEMPRE INDIANO — Improprío para crianças

OLYMPIADAS — ELYSIA. Imp. até 18 annos — Nacional.

Amãhã — Hollywood e' Nossa — Felício no Tropic.

REX AMANHÃ

ALMAS SEM RUMO

JA' NAO ERAM ESPERANÇAS...
Sómente Mulheres...
Amãhã por porras
aveitadas!
VEJA O QUE ACONTECEU EM RENO, A MECCA DOS DIVORCIADOS!

Randolph SCOTT
Hope HAMPTON

Um BENEFICENTE

— A Man to Remember —

ANNE SHIRLEY
EDWARD ELLIS
LEE BOWMAN

Uma pagina
commovente
e humana!

AMANHÃ

PALACIO

PLAZA

AMANHÃ
às 2, 3,40, 5,20, 7, 8,40, 10,20

Uma Novella em Familia

com BOBY HOPE — SHIRLEY ROSS

PRODIGIO de FANCARIA

(MA ODDER SICKS OFF)

Agarram-se com
força nas poltronas!
O Joe vem aqui!

R. K. O. RADIO
PICTURES

AMANHÃ NO

ODEON

APOTHEOSE A momo

DIAS 18, 19, 20 e 21

4 BAILES FORMIDAVEIS

3 MATINEES INFANTIS

no mais confortavel e selecto
salão do Rio num ambiente de

AR CONDICIONADO

que será inaugurado no CARNAVAL

Haverá distribuição
de brinquedos carnavalescos

PREMIOS VALIOSOS AS MELHORES FANTASIAS
DE CRIANÇAS

ORCHESTRAS de NAPOLEAO TAVARES
DECORAÇÃO de RAPHAEL LOGULU

COM AD

ALHAMBRA CONDICIONADO

BAILES PERFUMADOS COM AGUAS DE COLONIA
VALERIE e LAMONERE

MASCOTTE — HOJE

JULIKA

JUSTICA A BALIA

Nacional

Amãhã: Amazona, Branca, Patrulha da Fronteira

Imp. p. crianças

MADDOCK LOBO — HOJE

A HEROINA DO TEXAS

Imp. p. crianças

DR. REMI BEMOL — Nacional

Amãhã: Flor das Surpresas, Bandido Invenível

Imp. p. crianças

VARIETE' — HOJE

A HEROINA DO TEXAS

Imp. p. crianças

SENHORITA MINHA MAE

Imp. até 14 annos

Nacional

Amãhã: Flor das Surpresas, Bandido Invenível

Imp. p. crianças

CINEMA RITZ — HOJE

A partir das 2 horas

LOUIS DO NOTITE

Imp. até 14 annos

UMA FAMILIA GOSADA

Nacional

Amãhã: Flor das Surpresas, Bandido Invenível

Imp. p. crianças

NACIONAL

IDOLO DE NEW YORK

Um bello romance de ouro.

com: Edward Arnold, Gary Grant, Frances Farmer, Jack

R. V. PATRIA — 26-6072

Hoje e todos os dias

Matinees às 2 horas

Oakie, Thelma Lewis e

MODELO DE TENTACAO

Gene Raymond e Ann Sothern

CINEMAS

JOAN CRAWFORD DIVORCIA-SE —
Zeligood, 11 (U. P.) — Archa de as
divulgada a noticia de que Joan Craw-
ford mora aple de divorcio contra seu
suppo. Franchot Tone, ignora-se quaes
as razões em que ella baseou seu pedido
de divorcio.

Flores para fantasias

Preços excepcionaes sómen-
te na fabrica, executando-se
qualquer encomenda.

RUA DA CARIOCA 16 — Sob.

TEL. 22-6091.

(T 4805)

MUSICA

ONDE A ARTE FAZ A CONFRATERNIZAÇÃO

Ninguém ignora que reina en-
tre franceses e allemães, devido a
factos historicos e a numerosos
maledictos, inimidade quasi
proverbal. Os patriotas intervin-
do, de ambos os lados, tornaram
a atmosphera entre os dois povos
pesada e por assim dizer irres-
piravel.

Os bem intencionados — sem-
pre os ha, tanto na Allemanha
quanto na França — não conse-
gulram fazer desaparecer, senão
muito raramente, esse estado la-
mentavel de suspensão.

Sómente a Arte, de quando em
quando, opera o milagre de unir
os inimigos, desde que encontre
campo propicio para as suas el-
evadas aspirações.

Entretanto, precisamos não es-
quecer que os cellas eram um po-
vo de origem germanica.

E' sabido que Wagner teve os
seus primeiros adeptos entusiastas
entre numerosos franceses
cultos. Mesmo antes que a Alle-
manha lhe reconhecesse o genio,
esses intellectuaes, poetas, escri-
ptores e musicos, cerraram filei-
ras em torno do grande artista.

Os patriotas — por toda a par-
te o peor elemento — desmancha-
ram logo essa obra de apreço, do
intellegencia e de confraterniza-
ção. E Wagner foi estupidamente
valido, em Paris!

E' sempre assim.

Não haverá nunca meio de con-

trolar essa gente do patriotismo
perturbador e cego?

Ainda agora a situação franco-
allemã não é das melhores.

As ideologias dos dois palcos differem
totalmente. Hitler e Blum estão
situados em polos oppostos, nas
antipodas um do outro...

Não obstante a arte, a Arte, com
a musica, mais uma vez
uniu os franceses povos, na
celebração de um feito admiravel
o que mereceu registro: foi quando
a Opera de Paris levou, varias ve-
zes, sob a direcção magistral de
Franz von Hoeßlin, o "Tristão e
Isolda", de Wagner, com todos os
artistas cantando em allemão, in-
cluindo os proprios franceses —
mirabolante dicto! — tendo a frente
os cantores Froumenty, En-
drée, Cambon, Chastenet, Madlen,
Noguera, o que contribuiu para
dar maravilhosa unidade aos sen-
sacionaes espectaculos.

Os primeiros interpretes foram
naturalmente allemães: J.achim
Sattler, energico Tristão; Sabina
Kalter, excellente Brangana; e
Kirsten Flagstad, a mais ideal das
Isoldas, com sua voz purissima,
fresca, extensa e de homogeneida-
de perfeita.

Com semelhante artista pde-
gam os franceses dar-se conta da
importancia do canto no "Tristão e
Isolda", e, especialmente, daque-
lla pagina da morte de Isolda, tan-
tas vezes desprovida da sua parte

principal, quando se torna quasi

accessoria, como nos concertos
symphonicos.

As representações do "Tristão

e Isolda", na versão allemã, na
Opera de Paris, com cantores
franceses cantando em allemão, e
assistidos com irreprimivel en-
thusiasmo pelo publico, frances, é
um destes factos artisticos que
estão a demonstrar a identidade
cultural entre os dois povos —
que deveriam ser na Europa os
aliados naturaes, afim de manter
toda uma grande tradição de be-
leza e de

6 Famoso
SHOW
AMERICANO
DO
NORMANDIE
dia
15 QUARTA-FEIRA



no
CASINO
Atlântico
A TRADIÇÃO ELEGANTE DO CARNAVAL

MOTORES DE POPA

ELTO E EVINRUDE

NOVOS MODELOS

1939

acabam de chegar

ELTO CUB

o menor motor do mundo com 0,5 H.P. de força, pesando somente 3,8 kilos, por um preço fôr de qualquer concorrência

Rs. 750\$000

GRANDE LIQUIDAÇÃO DOS MODELOS DE 1938

por preços reduzidíssimos (motores usados desde 500\$000)

VENDAS A PRESTAÇÕES

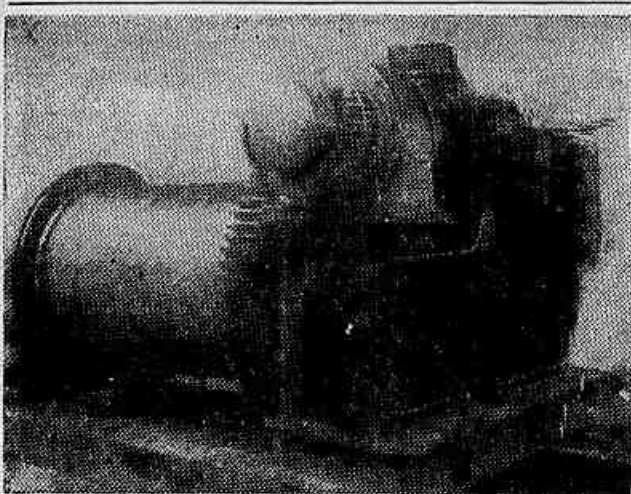
Acceitam-se agentes para os Estados onde ainda não tenham representantes.

DISTRIBUIDORES GERAIS

WILLY BORGHOFF & CIA.

RIO DE JANEIRO

RUA EVARISTO DA VEIGA, 128/130



Guinche Elctrico, 6000 kgs. de Carga, 600 m. de Cabo, Motor 25 HP., para a REDE MINEIRA DE VIAÇÃO.

Fabricado por Henrique Hinder, Rio de Janeiro

Candido de Oliveira, 37 — 25-0000

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar em preste qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate e amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adianta dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embaxadas ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

S. BOSELLI

RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.

(T. 7612)

Folhas de Suespira

PARA PLACAGEM

e de quaisquer madeiras

Portas Modernas

Requisito para portas e lambros

CONSULTEM

Amadeu Ferreira & Cia.

FILIAL: RUA VISCONDE ITAUNA, 27/29

PHONE 43-1174 — RIO

O SEU HOROSCOPO

Pela Astrologia científica, revelar-lhe o passado, presente e futuro e época favoravel a sua empreitada. Indique a data do seu nascimento (ano, mes e dia), inclua 1939 por e porte em sellos postais. Calcule por "Horas" a "Antropometria" e "Energia" — Celso Porto 2257 — São Paulo.

CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brasil

APPARICIO TORRES DE LIMA.

Vendas por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas

ESSENCIAS

Artigos de bom gosto para presentes. — Outilaria fina. E Perfumarias em Geral.

Pegam catalogos com formulas pelo Correio.

RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A

(Em frente ao Theatro Regina). — Telephone: 22-0829.

Não ha mais ratos nem baratas com o uso de

"COMMON - SENSE RAT EXTERMINATOR"

"COMMON-SENSE ROACH EXTERMINATOR"

A venda nas boas casas e no deposito:

CASA CRASHLEY, Rua do Ovidor, 58

Preço: Tubo 50\$000.

(T. 04752)

Esposio. Valioso emprego de capital

GRANDES PREDIOS EM TERRENO DE 17,660 POR 51,900. — SITUADOS EM ESPLINDIDO PONTO PARA CINEMA OU HOTEL.

Largo da Lapa n° 47, esquina da Rua Theotônio Regadas N° 16

O leiloeiro Palladio, autorizado por alvará do Dr. Juiz da Provedoria, no inventario de Joaquim da Silva e Sá: Venderá os predios acima, em publico leilão, no dia 16 de Fevereiro de 1939, ás 16 horas, em frente aos mesmos. Anuncios detalhados, no "Jornal do Commercio" dos dias 27 e 29 de janeiro, 2, 5, 9, 12, 15 e 16 de Fevereiro.

Para mais informações com o leiloeiro à rua do Carmo, 31.

(T. 2763)

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

Premio Maior: 500:000\$000

PLANO K

115: EXTRAÇÃO

Lista da extração de SABADO, 11 de FEVEREIRO de 1939

4.097 PREMIOS

Nesta LISTA não figura por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul, fundo encarnado e numerado preto na frente, com a inscrição: Extração em 11 de Fevereiro de 1939 às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 1 têm 80\$000

0	1745-6005	3304-808	4995-1005	6472-1005	7955-808	9404-808	10845-808	12307-1005	13855-808	15385-1005	17104-808	18904-808	20522-808	22048-1005	23411-1005
1	1755-6005	3314-808	5005-1005	6482-1005	7965-808	9414-808	10855-808	12317-1005	13865-808	15395-1005	17116-808	18916-808	20534-808	22056-1005	23423-1005
2	1765-6005	3324-808	5015-1005	6492-1005	7975-808	9424-808	10865-808	12327-1005	13875-808	15405-1005	17126-808	18926-808	20544-808	22066-1005	23433-1005
3	1775-6005	3334-808	5025-1005	6502-1005	7985-808	9434-808	10875-808	12337-1005	13885-808	15415-1005	17136-808	18936-808	20554-808	22076-1005	23443-1005
4	1785-6005	3344-808	5035-1005	6512-1005	7995-808	9444-808	10885-808	12347-1005	13895-808	15425-1005	17146-808	18946-808	20564-808	22086-1005	23453-1005
5	1795-6005	3354-808	5045-1005	6522-1005	8005-808	9454-808	10895-808	12357-1005	13905-808	15435-1005	17156-808	18956-808	20574-808	22096-1005	23463-1005
6	1805-6005	3364-808	5055-1005	6532-1005	8015-808	9464-808	10905-808	12367-1005	13915-808	15445-1005	17166-808	18966-808	20584-808	22106-1005	23473-1005
7	1815-6005	3374-808	5065-1005	6542-1005	8025-808	9474-808	10915-808	12377-1005	13925-808	15455-1005	17176-808	18976-808	20594-808	22116-1005	23483-1005
8	1825-6005	3384-808	5075-1005	6552-1005	8035-808	9484-808	10925-808	12387-1005	13935-808	15465-1005	17186-808	18986-808	20604-808	22126-1005	23493-1005
9	1835-6005	3394-808	5085-1005	6562-1005	8045-808	9494-808	10935-808	12397-1005	13945-808	15475-1005	17196-808	18996-808	20614-808	22136-1005	23503-1005
10	1845-6005	3404-808	5095-1005	6572-1005	8055-808	9504-808	10945-808	12407-1005	13955-808	15485-1005	17206-808	19006-808	20624-808	22146-1005	23513-1005
11	1855-6005	3414-808	5105-1005	6582-1005	8065-808	9514-808	10955-808	12417-1005	13965-808	15495-1005	17216-808	19016-808	20634-808	22156-1005	23523-1005
12	1865-6005	3424-808	5115-1005	6592-1005	8075-808	9524-808	10965-808	12427-1005	13975-808	15505-1005	17226-808	19026-808	20644-808	22166-1005	23533-1005
13	1875-6005	3434-808	5125-1005	6602-1005	8085-808	9534-808	10975-808	12437-1005	13985-808	15515-1005	17236-808	19036-808	20654-808	22176-1005	23543-1005
14	1885-6005	3444-808	5135-1005	6612-1005	8095-808	9544-808	10985-808	12447-1005	13995-808	15525-1005	17246-808	19046-808	20664-808	22186-1005	23553-1005
15	1895-6005	3454-808	5145-1005	6622-1005	8105-808	9554-808	10995-808	12457-1005	14005-808	15535-1005	17256-808	19056-808	20674-808	22196-1005	23563-1005
16	1905-6005	3464-808	5155-1005	6632-1005	8115-808	9564-808	11005-808	12467-1005	14015-808	15545-1005	17266-808	19066-808	20684-808	22206-1005	23573-1005
17	1915-6005	3474-808	5165-1005	6642-1005	8125-808	9574-808	11015-808	12477-1005	14025-808	15555-1005	17276-808	19076-808	20694-808	22216-1005	23583-1005
18	1925-6005	3484-808	5175-1005	6652-1005	8135-808	9584-808	11025-808	12487-1005	14035-808	15565-1005	17286-808	19086-808	20704-808	22226-1005	23593-1005
19	1935-6005	3494-808	5185-1005	6662-1005	8145-808	9594-808	11035-808	12497-1005	14045-808	15575-1005	17296-808	19096-808	20714-808	22236-1005	23603-1005
20	1945-6005	3504-808	5195-1005	6672-1005	8155-808	9604-808	11045-808	12507-1005	14055-808	15585-1005	17306-808	19106-808	20724-808	22246-1005	23613-1005
21	1955-6005	3514-808	5205-1005	6682-1005	8165-808	9614-808	11055-808	12517-1005	14065-808	15595-1005	17316-808	19116-808	20734-808	22256-1005	23623-1005
22	1965-6005	3524-808	5215-1005	6692-1005	8175-808	9624-808	11065-808	12527-1005	14075-808	15605-1005	17326-808	19126-808	20744-808	22266-1005	23633-1005
23	1975-6005	3534-808	5225-1005	6702-1005	8185-808	9634-808	11075-808	12537-1005	14085-808	15615-1005	17336-808	19136-808	20754-808	22276-1005	23643-1005
24	1985-6005	3544-808	5235-1005	6712-1005	8195-808	9644-808	11085-808	12547-1005	14095-808	15625-1005	17346-808	19146-808	20764-808	22286-1005	23653-1005
25	1995-6005	3554-808	5245-1005	6722-1005	8205-808	9654-808	11095-808	12557-1005	14105-808	15635-1005	17356-808	19156-808	20774-808	22296-1005	23663-1005
26	2005-6005	3564-808	5255-1005	6732-1005	8215-808	9664-808	11105-808	12567-1005	14115-808	15645-1005	17366-808	19166-808	20784-808	22306-1005	23673-1005
27	2015-6005	3574-808	5265-1005	6742-1005	8225-808	9674-808	11115-808	12577-1005	14125-808	15655-1005	17376-808	19176-808	20794-808	22316-1005	23683-1005
28	2025-6005	3584-808	5275-1005	6752-1005	8235-808	9684-808	11125-808	12587-1005	14135-808	15665-1005	17386-808	19186-808	20804-808	22326-1005	23693-1005
29	2035-6005	3594-808	5285-1005	6762-1005	8245-808	9694-808	11135-808	12597-1005	14145-808	15675-1005	17396-808	19196-808	20814-808	22336-1005	23703-1005
30	2045-6005	3604-808	5295-1005	6772-1005	8255-808	9704-808	11145-808	12607-1005	14155-808	15685-1005	17406-808	19206-808	20824-808	22346-1005	23713-1005
31	2055-6005	3614-808	5305-1005	6782-1005	8265-808	9714-808	11155-808	12617-1005	14165-808	15695-1005	17416-808	19216-808	20834-808	22356-1005	23723-1005
32	2065-6005	3624-808	5315-1005	6792-1005	8275-808	9724-808	11165-808	12627-1005	14175-808	15705-1005	17426-808	19226-808	20844-808	22366-1005	23733-1005
33	2075-6005	3634-808	5325-1005	6802-1005	8285-808	9734-808	11175-808	12637-1005	14185-808	15715-1005	17436-808	19236-808	20854-808	22376-1005	23743-1005
34	2085-6005	3644-808	5335-1005	6812-1005	8295-808	9744-808	11185-808	12647-1005	14195-808	15725-1005	17446-808	19246-808	20864-808	22386-1005	23753-1005
35	2095-6005	3654-808	5345-1005	6822-1005	8305-808	9754-808	11195-808	12657-1005	14205-808	15735-1005	17456-808	19256-808	20874-808	22396-1005	23763-1005
36	2105-6005	3664-808	5355-1005	6832-1005	8315-808	9764-808	11205-808	12667-1005	14215-808	15745-1005	17466-808	19266-808	20884-808	22406-1005	23773-1005
37	2115-6005	3674-808	5365-1005	6842-1005	8325-808	9774-808	11215-808	12677-1005	14225-808	15755-1005	17476-808	19276-808	20894-808	22416-1005	23783-1005
38	2125-6005	3684-808	5375-1005	6852-1005	8335-808	9784-808	11225-808	12687-1005	14235-808	15765-1005	17486-808	19286-808	20904-808	22426-1005	23793-1005
39	2135-6005	3694-808	5385-1005	6862-1005	8345-808	9794-808	11235-808	12697-1005	14245-808	15775-1005	17496-808	19296-808	20914-808	22436-1005	23803-1005
40	2145-6005	3704-808	5395-1005	6872-1005	8355-808	9804-808	11245-808	12707-1005	14255-808	15785-1005	17506-808	19306-808	20924-808	22446-1005	23813-1005
41	2155-6005	3714-808	5405-1005	6882-1005	8365-808	9814-808	11255-808	12717-1005	14265-808	15795-1005	17516-808	19316-808	20934-808	22456-1005	23823-1005
42	2165-6005	3724-808	5415-1005	6892-1005	8375-808	9824-808	11265-808	12727-1005	14275-808	15805-1005	17526-808	19326-808	20944-808	22466-1005	23833-1005
43	2175-6005	3734-808	5425-1005	6902-1005	8385-808	9834-808	11275-808	12737-1005	14285-808	15815-1005	17536-808	19336-808	20954-808	22476-1005	23843-1005
44	2185-6005	3744-808	5435-1005	6912-1005	8395-808	9844-808	11285-808	12747-1005	14295-808	15825-1005	17546-808	19346-808	20964-808	22486-1005	23853-1005
45	2195-6005	3754-808	5445-1005	6922-1005	8405-808	9854-808	11295-808	12757-1005	14305-808	15835-1005	17556-808	19356-808	20974-808	22496-1005	23863-1005
46	2205-6005	3764-808	5455-1005	6932-1005	8415-808	9864-808	11305-808	12767-1005	14315-808	15845-1005	17566-808	19366-808	20984-808	22506-1005	23873-1005
47	2215-6005	3774-808	5465-1005	6942-1005	8425-808	9874-808	11315-808	12777-1005	14325-808	15855-1005	17576-808	19376-808	20994-808	22516-1005	23883-1005
48	2225-6005	3784-808	5475-1005	6952-1005	8435-808	9884-808	11325-808	12787-1005	14335-808	15865-1005	17586-808	19386-808	21004-808	22526-1005	23893-1005
49	2235-6005	3794-808	5485-1005	6962-1005	8445-808	9894-808	11335-808	12797-1005	14345-808	15875-1005	17596-808	19396-808	21014-808	22536-1005	23903-1005
50	2245-6005	3804-808	5495-1005	6972-1005	8455-808	9904-808	11345-808	12807-1005	14355-808	15885-1005	17606-808	19406-808	21024-808	22546-1005	23913-1005
51	2255-6005	3814-808	5505-1005	6982-1005	8465-808	9914-808	11355-808	12817-1005	14365-808	15895-1005	17616-808	19416-808	21034-808	22556-1005	23923-1005
52	2265-6005	3824-808	5515-1005	6992-1005	8475-808	9924-808	11365-808	12827-1005	14375-808	15905-1005	17626-808	19426-808	21044-808	22566-1005	23933-1005
53	2275-6005	3834-808	5525-1005	7002-1005	8485-808	9934-808	11375-808	12837-1005	14385-808	15915-1005	17636-808	19436-808	21054-808	22576-1005	23943-1005
54	2285-6005	3844-808	5535-1005	7012-1005	8495-808	9944-808	11385-808	12847-1005	14395-808	15925-1005	17646-808	19446-808	21064-808	22586-1005	23953-1005
55	2295-6005	3854-808	5545-1005	7022-1005	8505-808	9954-808	11395-808	1285							

A

Augam-se

LEBLON

AVENIDA ATAULPO DE FAIVA N.º 84 — Augam-se bons apartamentos com 3 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha. Augam-se 2 quartos alceu do prédio.

EDIFÍCIO NOVA SENHORA DE FATIMA — Rua Rita Lodoir s. Augam-se único apartamento vago dessa prédio com 3 salas, 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

IPANEMA

EDIFÍCIO ULTRAMAR — Rua Prudente do Moraes, 656. Augam-se se

COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA, 806, APART. 51 - Ricamente mobiliada, 3 quartos, sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFICIO ROQUE U - Rua Xavier da Silveira, 114. - Aluguel sem taxa de corretagem, 2 quartos, sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFICIO EQUITO — Rua Fernandes Medeiros, 2, esquina da Av. Augusto de Almeida. Apartamento 64 — Confortável apartamento com 2 salas, 3 quartos, cozinha, banheiro de empregada e demais dependências.

RUA COPACABANA, 224, apt.º 60 — Aluga-se esplêndido apartamento com 2 salas ligadas por arco, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, chuveiro e W. C. de empregada.

RUA DUVIVIER, 99 — Alugam-se apartamentos com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Posto 2.

RUA XAVIER LEAL, 11 — Aluga-se e apto. 5 com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFÍCIO MIHAMAR — Rua Barata Ribeiro, 250 — Aluga-se e apartamento vasto dois prédios com 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFÍCIO BRASIL — Rua Fernando Mendes, 19 — 4 quartos, 3 salas, varanda; 3 quartos, 1 sala e 1 quarto, 1 sala.

EDIFÍCIO SHARP — Rua Leopoldo Miguez, 169 — Apartamento com

quartos, 2 salas, banheiro e cozinha.
RUA COPACABANA, 1.229 e 1.229-A — Alugam-se apartamentos com
quartos, sala, banheiro completo, cozinha, quarto e W. O. para empreg
e uma pequena área.
RUA COPACABANA, 858 — Sumptuosos palacetes com 6 quartos, 2 ban
heiros, 4 salas, copa, cozinha, dispensa, garage para 2 carros, jardim e de
pendências — 2 pavimentos.
EDIFÍCIO LINTZ — Rua Honald de Carvalho, 70 — Aluga-se esplên
do, própria para cabeleleiro de Sechoras, de luxo.

LEME
EDIFÍCIO MANHATAN - Avenida Atlântica, 108. Ótimos aparta-
mentos em luxuoso prédio, com hall, 1 sala, 8 quartos, banheiro completo, cozi-
nheiro e W.C. de empregada. Água quente.

PRAIA VERMELHA
EDIFÍCIO ISRAEL - Avenida Pasteur, 403. - Aluga-se 1 apto. a
preço, com 1 sala, banheiro, cozinha e área.

BOTAFOGO
EDIFÍCIO L&A - Rua Eduardo Gullini, 6. Aluga-se e aparta-mento 34,
2 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

FLAMENGO
EDIFÍCIO MANSANANA - Rua Honório de Barros, 41, esquina da
Rozal Vergueiro, 103. Aluga-se nesse magnífico edifício, luxuosos a-
partamentos, com hall, 3 e 4 quartos, 2 banheiros completos, su-
te de empregada, cozinha, co. e garap.

SA. ALMIRANTE TAMANDARÉ 33 - Apto. 32 - Apartamento de
com sala de entrada, Hall, com vestiário, 2 quartos, 4 quartos
banheiros de mármore, co. cozinha, dependências de empregada, garap

varandas com loda viva.
DE PARANÁ - Rua Senador Vergueiro, esquina de rua Marques do
rã. Luxuoso apartamento em fins de construção. Apartamentos co
quartos, 8 salas, sala de almoço e quarto de empregada.
DE PERNAMBUCO - Rua da Boa Vista, 123, 1.º andar - 3 qu
salas, dependências e garagem. Apartamentos acabados de constr
RUA BARÃO DO FLAMENGO, 64 - 1.º andar, 1.ª sala, banheiro, co
quarto - 1 quarto, 3 sala, 1.º andar, Acabados de constr
EDIFÍCIO ITALIATA - Praia do Bussell n. 152, 10.º andar - Op
apartamento, ocupando todo o andar, com 8 quartos, 2 salas, hall, ban
quarto - 1 quarto, 3 sala, 1.º andar, Acabados de constr
EDIFÍCIO MACHADO DE ASSIS - Rua Machado de Assis, 16 -
edifício apartamento mobiliado, com acomodações para família de
quarto - 1 quarto, 3 sala, 1.º andar, 1.º andar, 1.º andar, 1.º andar
EDIFÍCIO ROSEMARY - Rua ... 1.º andar - 1.º andar e salão ap
mento vago neste edifício, com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha qu
W. C. de empregada.

URCA

JOAQUIM GATTIÃO, 48 - Aluga-se ótima casa com salão, sala, 8 q
quarto, cozinha, banheiro completo, quarto, W. C. de empregada, 2
RUA CANDIDO GAFERS, 184 - Ricamente mobiliada, 1.º pav. 2 a 4
quarto, copa e cozinha, 2 pav. 8 quartos, banheiro de luxo, Gar

GLORIA

EDIFÍCIO SÃO RENEZATO - Av. Rua Barbosa, 504 - Ótima ap
mento com 2 salões, 2 quartos, quarto de empregada, 200m Depend

TIJUCA

ALUGA-SE uma casa de villa e rua Felix da Cunha, 33, cam. V. CASA MOBILADA — Rua 24 de Outubro, 40 — Aluga-se uma casa de plantar, mobiliada de 2 quartos, moderna, com as seguintes peças: 1.° pavimento: sala de estar, sala de jantar, sala almoço, gabinete, cozinha, quarto de empregada, W.C., quintal e parral; 2.° pavimento: 4 quartos, banheiro completo, estorilho, hall e varanda. GABRIEL RODRIGUES — De 11 a 12 horas, banheiros, cozinhas, W.C., empregadas, quartos de empregada e área, bondes a porta e cunilhus prontos. **EDIFICIO NELLY** — Rua Mario Barreto, 10, Aluga-se o apartamento numero 501 desde proleto, com 1 sala, 3 quartos, banheiro e cozinha e qu

HADDONCK LOBO

ALAMEDA SANTO ANTONIO, 4 rua do Mattozo, 108 — Óptimas moradia e apartamentos com 8 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e quarto de criada. Boa Loja.

SANTA THEREZA

EDIFÍCIO GENE — Rua Joaquina Muribado, 192 — Óptimos apartamentos de 4, 6 e 2 quartos e demais dependências.

EDIFÍCIO RAPOSO LOPES — Rua Almirante Alexandrino, 852 — 8 quartos, 2 salas, grande terrace e garagem. Vasta alameda.

CENTRO

EDIFÍCIO 'TANGARA' — Rua Marechal Floriano, 18. Aluguem-se magníficos escritórios.

EDIFÍCIO LIAZET — Rua do Senado, 352. Apartamentos de 3 e 4 quartos sala, banheiro, cozinha, lavatório e quarto de criada.

EDIFÍCIO DR. PIRES — Rua do Andaraé, 180 — Sala e banheiro, luz e gas incluídos no aluguel.

RUA TRÊS CAMARAS, 800 — Alugue-se opções apartamentos em fim de construção, com 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, terraço, e t. e w. c. empregada. Opções lojas nesta prédio.

RUA DO REZENDE, 71 — Opções apartamentos acabados de construir, 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, terraço e w. c. de electricidade.

EDIFÍCIO NOEL — Rua Senador Furtado, 120. — Aluga-se pequeno apartamento, com quarto e banheiro, unico vago nessa edificio.

CATTETE

EDIFÍCIO CAMPINAS — Rua Santo Amaro, 20 — Aluga-se apartamento com 2 quartos, 2 quartos, banheiro, cozinha, geladeira electrica.

RIO COMPRIDO

EDIFÍCIO ESTORIL — Rua da Estrela, Alugueiros apartamentos construídos, 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e varanda.

RUA CAMPOS 24 — 22 apartamentos para alugar, 2 quartos, banheiro, cozinha, 1, 2 e 3 quartos, 2 salas, banheiro completo e cores, quarto e W. O. de empregada e esplendidos terraços.

EDIFÍCIO MIRACEMA — Rua Aristides Lobo, 44. Transpassa e constrói, 1 quarto, banheiro, cozinha, 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFÍCIO STUBART — Rua Barão de Itapagipe n. 888 — Alugueiros apartamentos acabados de construir, com 3 quartos, sala, banheiro priv. quarto e W.O. de empregada, cozinha.

GRAJAU

ALUGA-SE enfiteuse casa mobiliada 4 J. JANEIRO 15 e 20 apartamentos

JARDIM BOTANICO

RUA AUREA, 67 - Aluga-se esta esplêndida casa com 4 quartos, 3 banhos e dependências. Com móveis.

ED. MARLEY - Rua Portugal, 108 - Lado Leste. No campo da Gare. Alguns-
se apartamentos deste prédio com 2, 3, 4 quartos, banheiro,
nha e quarto de empregada. Linda vista para a Lagoa Rodrigo de Fre-

LAGOA

FONTE DA MABUDA, 122 - Aluga-se esta esplêndida casa, contrato
3 anos, toda modernizada, com frigideira, rádio, telefone, aspirador elétrico
e 8 quartos, 1 sala, banheiro e 2 cozinhas. Cozinha coberta, armário embutido,
lav, cope, varanda, cozinha, quarto e banheiro de emp., garagem, patio e ja-

MEYER

VILLA - Rua Honório M. 997. Óptimas casas acabadas da construçã, co
quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e uma pequena área.
RUA EREI FABIANO N.º 487 - Aluga-se o pavimento terceiro desta
3 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha. Preço \$200.000.
RUA ANTONIA CORDEIRO, 104 - Aluga-se esta casa, arua com 1
3 quartos, banheiro, cozinha e W. C. Preço \$500.000.
RUA LUIS DE VASCONCELOS, 628 - Aluga-se a casa 9 com sala, 3 q
to e demais dependências.

NICTHEROY

CASAS EM IOARAHY — Recem-construidas, na praia. Entrada pelo m. Com 1 sala, 8 quartos, cozinha, copa, optimas instalações sanitarias, q. e banheiro de empresa. Preço \$900000.

ESCRITORIOS --- CENTRO

EDIFICIO OPTIMOY — Rua 7 de Setembro, 65. Proximo à Avenida Branco — Optimas saloas.

RUA GONCALVES DIAS, 64 — Salas ou andares.

ESCRITORIOS — Edificio Rosario, Rua Goncalves Dias, 54. Acabado.

ESCRITORIOS — Rua 15 de Novembro, 100. Proximo à Avenida Branco.

F. R. de Aquino & Cia. Ltda.
ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMMOVI

91 AV. RIO BRANCO 91
6º ANDAR
TEL. 23-1500 R. DE BARTOLAMEU

AGENCIA: 554-B — AV. ATLANTICA
COPACABANA — TELEPH. 27-7313
(Do Syndicato dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro)

Venda e compra de predios e terrenos

COMPRO
TERRENO
A' vista — mínimo 24 x 30
até 40 contos — Copacabana
— Leblon — Gavea — Sta

Theressa (Bahlh) Dr. Haas
7 Set. 91 - 3.º andar (3 a 8 a)
(T 2848)

CENTRO COMMERCIAL - Ven-
do o solido predio de 3 pavimentos
na Senhor dos Passos n. 226, em 4
pelo Palladio, dia 15 de fevereiro
1939, às 16 horas, autorizado por al-
fudicial. (T 2959)

GLAMBOA - Santo Christo - Ven-
do-se os bons predios 4 e rua Pa-
re, 20 e 44, em latido pelo Palladio,
dia 13 de fevereiro de 1939, às 16
horas, autorizado por alvará judicial.
(T 2905)

**PREDIOS
TERRENOS**

**TERRENOS
HYPOTHECAS**
Corretores
GOMES PEREIRA
(do Syndicato de Corret
res de Immoveis do R
de Janeiro).
Rua Rodrigo Silva 34
3.º and. Sala 305 —
Tel. 22-0010.

TERRENOS
LAGOA — Vendo r
Visconde de Albuquerque
frente de 2 ruas, 24,00
53,00, area 1.365 m².
GAVEA — Vendo r
Arthur Araripe, lote 15
x 24,00.
Rua Duque Estrada, l
12,00 x 30,00, preço
contas.
PAYSANDU' — L
20,00 x 22,00.
REEDIOS

PREDIUS
LAGOA — Av. Epitaco Pessoa, ótima residência 4 quartos, etc. preço 2 contos, facilito parte.
GAVEA — Rua 12 Malo, predio 4 quartos, rage etc. preço 110 contos, facilito parte.
BOTAFOGO — Juncão Voluntarios da Patria, predio 2 pavimentos,

GRAJAHU' — Rua Caruaru, 2 pavimentos acima, para alugar, com banheiros, quartos, etc. preço 63 contos.

MEYER — Rua Ferreira de Andrade, amplo predio proprio para collegio, centro de terreno, 25.00x70.

HYPOTHECA

de 20 a 500 contos, a
ro de 9 e 10 %, praso f
ou Tabela Price, adean
mos dinheiro para cre
dões e impostos em atra
rapidez e maximo sigil

(T 0707912)

BOTAFOGO — Vendem-se bem
s ados lotes do terreno a
Clemente e junto a rua Sôo Cl
Oitavo. Conto residencial.

[illegible]

TERRENO, vende-se terreno 10 x 2 1/2
Clemente Falcão (transversal)
José Hygino) preço único 24 contos
pristário Rua Buenos Aires 15-24
43-1253 (T) 0536-1253

LESÃO, vende-se terreno 10
Rua João Lyra (linda casa)
Preço único 42 contos. Proprietário
Buenos Aires 15-24. 43-1253
(T) 0536-1253

ZONA INDUSTRIAL. - Vende-se
reno 22 x 65. Rua 85 entre
Hilites (Bemfica). Preço 85 contos
Buenos Aires 15-24. 43-1253.
(T) 0536-1253

VILLA IZABEL - Vende-se
13,850 x 110, no Boulevard, F.
contos. Rua Buenos Aires 15-23.
(T 053)

IPANEMA - Vende-se casa com
13, 3 dormitórios e garagem. V.
10 a 16 ls. Barão do Jequitari
(T 28)

IPANEMA - Vende-se o bungalow
na rua Barão da Torre, 420, f.
praga de Nossa Sr. da Paz.
Ver todos os dias, das 14 às 18
(Negocio de ociosos). (T 48)

COPACABANA, t

renos, vendo nesta
n.º 324 com 12x38 e
General Azevedo Pin
tel. 51, com 15x26, ar
com duas frentes; f
ta-se o pagamento
Tel.: 28-2927. (T 070

OLARIA — Casas em
tações — Vendem-se mo-
dernas, recém-construídas, em
centro de terreno, 3 quarte-
sala, varanda, banheiro, co-
zimento, cozinha completa, re-
pleto, próximo à Praia de
mos. Local de grande f-
Tratar à rua Maria An-
ou à rua Ourives, 51 —
(202)

HYPOTHECA
A JUROS DE 9 % e 10 %
Empréstimos hypothecarios a curto e longo prazo

V Magalhães 77, próximo à Avenida Atlântica. Trata-se Sabola, Avenida Rio Branco, 61. (T 6652) W1 ou em Niterói; preço exorbitante. Informações com Nelson Ovaidir, 69-A, 3º, sala 35. (T

com facilidade de am-
zações. Adeanto dinhe-
para certidões e impo-
em alrazo. **FINANCIO**
STRUCÇÕES 50 %, inc-
do o valor do terreno.
tar com **OLIVIERI**; (Do

dicato dos Correlatores
Immoveis); á Rua da
fandage, 41, 3.º an
sala 306. -- Tel. 43-2.
EDIFICIO SULACAP.

Dito item, 2, a 785\$000
 Dito e/ juron de 0 semestre
 140, a 080\$000
 Dito e/ juron de 10

NOTAS DO TRABALHO	
1-85-49 (ED. CANDELARIA)	
2-1035 - RIO DE JANEIRO	
	(SNT)
Morosa "....."	12
Laodelino e sac. "Inocente".....	12
Leifem e sac. "Poleng".....	13
Orto Alegre e sac. "Tambah".....	13
Orto Alegre e "Rodriguez".....	13
Orto Alegre e sac. "Comandante	13
Capella".....	13
Orto Alegre e sac. "Avila Star".....	13
Orto Alegre e "Rodriguez".....	13
Buenos Aires e sac. "Highland	13
Cheliffin".....	13
Buenos Aires e sac. "Mantilla".....	13
Buenos Aires e sac. "Mantilla".....	13
Orto Alegre e sac. "Intelig".....	14

[illegible]

De Aragnu e ocultas, vapor nacional
De Buenos Aires e ocultas, vapor nacional
De "Admiral" e ocultas, vapor nacional
De Baltimore e ocultas, vapor noruegues
"Argentino".
De Sacramento e ocultas, vapor americano
"Mormatic".
De Santos, pequeno nacional "Bugu",
De Porto Alegre e ocultas, vapor nacional
"Inconfidente".
De Buenos Aires e ocultas, vapor americano
"Mormatic".
De Fernando Noronha e ocultas, pequeno nacional "Rodrigues Alves".
De Pernambuco e ocultas, vapor nacional
"Buz".
De Buenos Aires e ocultas, vapor noruegues
"Mercator".
De Santos, vapor ingles "De HONTEN".
Para Santos, vapor ingles "San Francisco".
Para Santos e ocultas, nomeada nacional

Para Hamburgo e escalas, vapor alle-
"Santos".
Para Nova York e escalas, vapor na-
cional "Anita".
Para Porto Alegre e escalas, pequena
nacional "Itaquê".
Para São Francisco e escalas, vapor
nacional "Vênus".
Para Manchester e escalas, vapor ha-
bel "Brúylen".
Para Nova Orleães e escalas, vapor
americano "Delmaria".
Para Buenos Aires e escalas, vapor
portuguez "Arguedas".
Para Rotterdam (directo), vapor ru-
mano "Labud".
Para Porto Alegre e escalas, vapor
nacional "Japy".
Para Cabedelo e escalas, vapor na-
cional "Adelão".

CAÊS DO PORTO

Navios e pequenas embarcações atra-
fegadas no canal do porto do Rio de Ja-
neiro, em 10 de Junho de 1914.

[illegible][illegible]

DE VIVERES

PARA O VAREJO

semanas

Para café inte

.. .. .	92\$000	91\$000
.. .. .	82\$000	81\$000
.. .. .	68\$000	70\$000
.. .. .	82\$000	81\$000
.. .. .	78\$000	74\$000
.. .. .	76\$000	a 78\$000
.. .. .	81\$000	68\$000
.. .. .	82\$000	74\$000
.. .. .	45\$000	a 40\$000
.. .. .	40\$000	a 45\$000
.. .. .	10\$000	a 10\$000
.. .. .	31\$000	a 28\$000
.. .. .	Nominal	
.. .. .	8\$00	8\$00
.. .. .	22\$000	a 23\$000

[illegible]

224000	244000
228000	248000
438000	458000
227000	247000
223000	243000
83000	84000
437000	457000
432000	452000
237000	247000
238000	248000
218000	228000
37000	38000
37500	38500
16000	161000
22700	228000
22700	228000
36000	361000
364000	365000
362000	363000
361000	362000

[illegible][illegible]

224000	244000
228000	248000
438000	458000
227000	247000
223000	243000
83000	84000
437000	457000
432000	452000
237000	247000
238000	248000
218000	228000
37000	38000
37500	38500
16000	161000
22700	228000
22700	228000
36000	361000
364000	365000
362000	363000
361000	362000

Armazem 15 — Vapor nacional
celô" — Cabotagem.
Armazem 16 — Vapor nacional
— Cabotagem.

[illegible][illegible][illegible]

BACCHANAES E SATURNAES

O CARNAVAL

(João Felício dos Santos)

Diz o grande Larousse du XX siècle que o vocabulo *carneval*, provindo do italiano "carnevale", tem uma etimologia incerta. Era a principio um tempo de regosio publico que começava no Natal prolongando-se até a Epiphania (dia de Reis), analogo ao das festas de Isis e do touro Apis no Egypto, á festa das sortes dos Ebreus, ás bacchanas dos gregos ás saturnaes e lupercas romanas. A nascente igreja christã, não os podendo supprimir de todo, tolerou e de certo modo regulamentou esses divertimentos e regosios publicos, ainda que não os deixassem sem severa censura os padres da Igreja tanto do Occidente como do Oriente, Tertuliano, S. Cipriano, S. Clemente de Alexandria, S. João Chrysostomo, e mesmo um papa — Innocencio III.

São consequencia de tal regulamentação as festas dos burros ou asnos, dos doidos e dos innocentes na Frinça e outras analogas em outros paizes.

Era uma festa grotesca da Edda Média a dos asnos ou burros. Em Rouen por occasião do advento celebrava-se ella, tomando parte nos divertimentos as altas dignidades da Igreja ao lado do populacho. Apparecia a effigie de Santo Agostinho seu patrono, rodeado dos 23 prophetas maiores e menores, e como protagonista a celebre burra de Balaão que falava convidando a sibylla de Virgílio a anunciar o nascimento do Messias. Em Beauvais, no dia 14 de janeiro, celebrava-se também a fuga do menino Jesus com sua Mãe para o Egypto, os quaes eram figurados por uma joven bonita com um bebê ao collo, montada num burrico e a qual era levada em procissão á Igreja onde se celebraria a Missa. Na santa cerimonia por occasião do Introito o povo rodeando o animal cantava o responsório:

*Oriens partibus
Adveniat salus
pulchri et fortissimi
sacrisque optime*

ou em francez medieval:

*Hec, sire Asne, car chantes
Belle bouche rechignez
Vous aurez du foie assez
et de l'avoine á plente*

que poderíamos traduzir:

*Hale burrinho bonito
Do Oriente está a chegar
Elle é forte e bem disposto
Sua carga a suppor.*

e respondendo o "Ite missa est", dizia o povo:

Hinhim, hinhim, hinhim

substituindo-se ao animal. Na festa dos loucos e dos innocentes também era o burro honrado em lembrança de ter sido cavalgado por Jesus quando entrou sob palmas e hosannas em Jerusalém.

Não ha duvida que o carnaval da era christã é uma reminiscencia das saturnaes pagãs que eram destinadas á commemoração da idade do ouro do reinado de Saturno na Italia em tempos immemoriaes (Vorepière). Na sua duração tudo eram prazeres e alegria, com os tribunales fechados, escolas em férias, suspensas as hostilidades nacionaes e internacionaes; apenas se toleravam os mistérios da cozinha, e se tolerariam talvez as artisticas composições dos "cock-tails" modernos se fossem já conhecidos. Nem se podiam executar os criminosos condemnados á pena ultima. Davam-se os amigos, uns aos outros, presentes e lembranças e os cidadãos trocavam as austeras tógas e tunicas usuas por trajes brancos e frouxos chamados "synthesis", cobrindo a cabeça com o "pileus", especie de carapuça ou gorro. Alguns encarcerados que obtinham a liberdade consagravam a Saturno as suas algemas. Aos escravos eram permitidas algumas liberdades para com os seus senhores, que ás vezes até os serviam á mesa. Terminadas porém as festanças não raro eram os insolentes chamados á ordem, com açoites e castigos de que tão frequentemente faziam uso os senhores romanos.

A principio celebravam-se as Saturnaes no dia 17 de dezembro (XIV das calendas de janeiro). Depois, com a reforma introduzida no calendario por Julio Cesar, foram transferidas para o dia 19, mas não se conformando com tal mudança o povo não quiz esperar dois dias, e aceitando também o dia 19, obrigou á conservação do 17. Aos dois accompanhou o dia 13 entre elleis intercalado.

Coisa analogica deu-se aqui no

Rio de Janeiro quando a Prefeitura, levada pelas considerações sanitarias da cidade na época, e pela impropriedade da estação calmosa, resolveu mudar o carnaval para o inverno, em junho. A gente carnavalesca, ciosa das suas prerogativas de ser a mais carnavalesca do mundo, não concordou com a mudança e conservou a data primitiva dando causa á celebração de dois carna-

do couro das cabras e dos cães então sacrificados. As mulheres vinham voluntariamente ao encontro dos açoites que julgavam ter a propriedade de tornal-as fecundas. Parece que logo caíram em desuso, porque diz Suetonio que Augusto as poz de novo em vigor. Foram finalmente abolidas no VI seculo pelo imperador Anastacio.

Eram as bacchanes primitiva-

car as asperezas da vida terrena por uma nova vida concedida pelo deus regenerador, cumulada de regosios e prazeres. Havia tres classes de bacchantes: as Ménades ou furiosas, as Thias ou sacerdotizas e as Córás ou bacchantes, simples dansarinas. Havia também duas sortes de bacchanes: numa mais recatada, apenas se celebravam as ceremonias religiosas na qual se admittiam mulhe-

ze, permite conhecer com exactidão a historia das bacchanes romanas e os motivos que determinaram a rigorosa medida do Estado.

*

Não é portanto novo, como se vê no exposto, o carnaval do mundo christão, mas não é uma festa de Igreja e nem della se occupa a Igreja Catholica, que apenas propõe orações em desagravo dos excessos e escandalos a que se entregam os foliões. Também não o admittem as seitas protestantes, nem ha carnaval nas não christãs. Musulmanes e judeus, brahmanistas, budhistas e shintoístas, nada tendo de commun com o paganismo grego romano, ignoravam a folla carnavalesca. Entretanto, a data escolhida para esses desvarios foliada do calendario da Lithurgia Christã, variando um pouco de accordo com o tempo. Desde a Edda Média porém, ficou fixado o carnaval nos tres dias que precedem o dia de cinzas, que é a quarta-feira seguinte á domingo da quinquagesima.

A collocação do carnaval na entrada da quaresma, período de jejuns e de abstinencia de carne em certos dias, deu causa a alguns pesquisadores de etimologias explicarem a desse vocabulo como corrupção de *caro relic*, que é a forma latina de "Carne, Adeus!" Parece um tanto forçada a razão nem é justificavel, pois a carne, salvo os dias da abstinencia, continua a fazer parte da alimentação dos jejuantes. Outros etimologistas acham que explicação analogica pôde obter-se do *carne levamen* pois São Gregorio Magno designou o domingo, anterior á quaresma por *dominica ad carna levandas*.

Mais aceitavel parece ser a proveniencia de *currus navalis*, em portuguez "carro naval", o *car navale* ou coisa parecida em outros idiomas irmãos do portuguez. Havia então um espectacular prestito composto de andores e coches com vistosas allegorias chamadas fabulas e idéas como dizemos agora: a figura principal era uma grande fragata collocada sobre um enorme carro de quatro rodas, tripulada por marinheiros, ou, melhor, por homens e mulheres disfarçados em marinheiros com mascarac adequadas, executando dansas promiscuas e canções de satyras sarcasticas e ás vezes obscenas. Este costume, diz a Encyclopaedia Hispaniola da Espasa, ainda se acha em vigor em Reus (Hispanha) onde uma embarcação de 70 ou mais toneladas, collocada sobre um carrozmo, é arrastada por dez ou mais cavallos e tripulada por varios homens disfarçados em marinheiros que atiram flores e confettos aos espectadores.

As embarcações em tais prestitos já eram usadas pelos gregos e os romanos as conservaram até o fim do Imperio. Segundo Tacito (*Germania*) também os germanos tinham esses carros e collocavam no grande carro naval um arado representando Neris ou Hertha (a mãe Terra).

Apezar de suas licenciosidades e abusos obscenos o carnaval sempre gozou do favor publico. Até os chefes de Estado, como os Henriques III e IV da França, o protegeram principalmente em mascaradas e bailes de fantasia de que nos occuparemos no proximo artigo reservado ás mascaradas e fantasias, dansas e bailes.

Conservam celebridade os carnavaes de Paris, Roma, Colonia e Munich. Nesta cidade havia cada sete annos a dansa dos toneleiros que, vestidos á moda dos seculos passados, cantavam e dançavam em torno de uma pipa colossal, e uma festa chamada *Metzgersprung* (salto do carneiro) tinha lugar na segunda feira de carnaval e consistia numa imersão nagua dos neophitos a modo de baptismo — uma especie de entrudo.

Os carnavaes de Turim, Nice, Napoles e Florença eram antes uma exploração commercial para atrair forasteiros ou "touristes" como se diz hoje. Os cantos carnavalescos de Lourenço de Medici dão uma idéa da libertinagem de Florença em taes occasiões. Goethe fala com enthusiasmo nas suas "Viagens pela Italia" do carnaval de Roma. Destes carnavaes modernos o mais antigo e mais afamado era o de Veneza pela sua magnifica iluminação em lanternas de variegadas cores a adornar as ruas, casas, canaes e gondolas. Esse deu origem a algumas operas musicas mais ou menos apreciadas e á celebre canção popular "Carnaval de Veneza" (o mámo) de que o violinista Paganini compoz as suas conha-

vaes completos no mesmo anno, sem prejuizo um do outro.

*

Não devem ser confundidas as saturnaes com as lupercas e bacchanes, festas também de regosio popular entre os gregos e romanos. Pairavam ellas numa esphera mais elevada ainda que a depois degenerassem em egues folias orgiacas.

As lupercas eram uma festa grosseira e licenciosa, particular da Roma antiga em honra de Lupercus que alguns confundem com o deus Pan. Outros fazem derivar esse nome da loba que amamentou Romulo e Remo tendo sido instituida pelo fundador da cidade que marcou a commemoração no dia 15 de fevereiro. O que tinha de interessante era o costume da flagelação de homens e mulheres, principalmente mulheres, com as correias tiradas

mente apenas uma festividade religiosa instituida por Jano em honra de seu hospede Baccho que ensinara aos Italo a arte da agricultura, sendo nellas toleradas pequenas licencias. Mulheres de procedimento irrepreheivel, tiradas das melhores familias patricias, eram as bacchantes que buscavam, no culto do novo deus regenerador Dionisios ou Baccho, a enervação dos sentidos, a elevação do espirito e a santificação da vida. Eleitas sacerdotizas, a par de alguns homens, ensinavam a moral e iniciavam na lithurgia ás outras mulheres, mas o fanatismo do culto dionisyaco admittia muitos excessos comprometendo o perfeito equilibrio da razão, e pois seguiu-se a desmoralização iniciada pelas bacchantes que cada dois annos celebravam orgias no Monte Parnaso e nas regiões cithereas cada tres annos.

No furor orgiaco julgavam tro-

res e mesmo creanças, tendo por sacerdotizas mulheres de libbado procedimento, noutra homens e mulheres se entregavam em promiscuidade a todos os excessos, possuidos do furor bacchico, nada lhes sendo vedado pela moral (*nihil nefas decere*), mantendo-se apenas a obrigação ou compromisso solenne de nada revelar aos profanos. Conta Tito Livio que um tal Ebucio apaixonando-se por uma das Ménades chamada Hispania Fecenia, esta sem temer a ira dos deuses e a vingança dos homens lhe revelou tudo o que sabia para evitar a sua iniciação em taes escandalosos mysterios. Levada a denuncia ao consul Postumo no anno 160 A. C. apresentou-a elle ao Senado que abollou as bacchanes não só como medida de moral como até por attentarem contra a segurança do Estado. O texto do *Senatus consultus de Bacchanibus*, conservado numa chapa de bron-

DON QUIXOTE VIAJA OUTRA VEZ

— Pensa Sancho que sómente a bella e bravia loucura de seu Cavalleiro poderia atacar a nova Hespanha na qual agora despertaram.

Uma satyra de Manuel Komroff Saldos de suas tumbas e de novo sobre esta terra mortal, Don Quixote, bem-amado Cavalleiro e o seu impulsivo Escudeiro Sancho Panza, percorrem mais uma vez o solo natal.

— Estás certo, bom Sancho, que isto aqui seja realmente a Hespanha?

— Certíssimo, Mestre, embora nem o proprio chão que pisamos pareça o mesmo. Ouvis este ruído? Não é o trovão; vem de um demonio vivo e não do céu.

— Mas alguma coisa succedeu aqui e tudo parece devastado. Será mesmo o nosso paiz?

— Jamais vos teria despertado do tumulo, se não fóra por um motivo importante, Senhor.

— Onde estão minha armadura, minha lança, e minha espada?

— Aqui as tenho. Repousavam em Madrid, num museu, durante todo este tempo; muito trabalharam atacando cidades e exercitos.

— Combateram gigantes também.

— Moinhos de vento, Mestre, que a vossa imaginação transformou em gigantes e...

— Sancho, prohibo-te que fales assim; um escudeiro não pôde julgar o seu senhor. E asseguro

que se tratava de facto, de gigantes!

— Mestre, de nada vale discutirmos agora; todas as nossas aventuras foram escriptas num livro e veridicamente explicadas. E o meu Amo é o mais famoso e honrado, o mais illustre e amado de todos os Cavalleiros de Hespanha, em todos os tempos. Aquil tendes a vossa couraça; tirei-a do Museu e sobre ella havia uma placa na qual se lia: "Armadura de Don Quixote de La Mancha, illustre Cavalleiro Andante da Hespanha, eterno defensor do Direito e da Liberdade e o qual, com seu fiel Escudeiro Sancho Panza, libertou a terra da falsa cavallaria."

Tornou-se o symbolo da alma hespanhola.

— Trouxe também a placa, Mestre; assim todo mundo poderá reconhecer-nos.

— Vamos pois e talvez te possa dar agora o condado outrora prometido.

— Esqueceis, Mestre, que o Rei de Hespanha foi banido faz já alguns annos; desapareceram os condados e com elles, duques, principes, condes, toda a nobreza, emfim.

— Querdes dizer que aqui não mais existem fidalgas damas? Por quem então, combateremos?

— Novos demonios surgiram do solo; não ouvis o clamor que fazem? Por toda parte espalham ruína e devastação. Reina o odio o se quizerdes uma dama, será

mister procurar uma orphã, occulta num recanto qualquer.

— Dizes loucuras, Sancho; orphã ou não, juro que a primeira rapariga que encontrarmos será erguida á nobreza e por ella descenderemos ao inferno.

— Assim seja, senhor.

— E agora vamos; as minhas luvás e a minha lança. Tens um cavallo prompto?

— Sim, Mestre. Infelizmente não é o nosso fiel Rozinante. Para mim arranjel um burro; temos vinho, queijo e uma bolsa de dinheiro.

— Sancho, de onde vem esse dinheiro?

— São moedas que deixastes ao morrer; estão intactas porque eu sabia que dia viria em que de novo meu Mestre tornaria á terra, porque cavalleiros têm nascido e morrido, mas vossa alma e vosso espirito não podiam permanecer enterrados.

— Mas essas moedas são velhas e talvez não tenham acceitação.

— Um dos grandes mysterios do mundo é este: dinheiro velho é sempre bom, mas o novo é muita vez suspeito.

— Partamos pois. E' tempo de procurar o grande demonio de que falas e que imita o trovão do céu. Mas que monstro fol esse que fez tantos horrores na Hespanha? Como se chama?

— Chama-se Guerra, senhor.

— Apenas Guerra? nem um titulo de nobreza possui? E como

(Continúa na 8ª pag.)

(Continúa na 8ª pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

NOTAS PRATICAS SOBRE O TRATAMENTO DA GRIPPE

1 — GRIPPE: A DOENÇA DE TODOS

Grippe: a mais banal das doenças. Grippe: o protótipo da clínica; todos os aspectos, com todos os sintomas das outras enfermidades — a febre, as dores, a fraqueza geral. Grippe: a dona de todos os prognósticos, ora benigna ao extremo, curando por si, ora atacando os nervos do coração, para assumir uma traiçoeira atitude mortal. Grippe: um defluxo corriqueiro, estendendo-se à garganta e parando na altura dos brônquios, sem maiores consequências; mas às vezes, sem que se saiba porque, indo até a área dos pulmões, na sua complicação mais séria, o pleuriz ou a broncho-pneumonia...

Doença de que ninguém se livra — a creancinha, o rapaz, o ancião. Doença contagiosa como nenhuma outra: quando alguém a tem, passa o mal a todos os de casa. É a epidemia mais comum e conhecida; dá no verão, dá no inverno, dá toda a vida. Quando aparece como epidemia, passa pelo mundo (como se deu com a "hesspanhola" de 1918), semeando por toda parte o luto e a desolação. É então a pandemia típica, o flagelo universal.

Grippe: um nada, e o tudo. Do simples espirro do nariz congestionado, à convulsão da meningite, todos os sintomas podem ocorrer no seu quadro. Em geral, os doentes curam-se dentro de dois a cinco dias; em outros, a enfermidade arrasta-se por duas e três semanas, dando ideia de uma tuberculose disfarçada, porque o doente emagrece muito, tosse e cãe numa profunda asthenia. E alguns morrem. Para esta última hypothese, influe muito o estado anterior. O recém-nascido prematuro, o moço esgotado, o velho asthmático, correm um grande risco de morte, quando a doença aguda, a gripe, não cede logo com o primeiro tratamento ensaiado.

2 — OS RECURSOS POPULARES

Toda gente entende de medicina. Não ha ninguém que não accuse, na sua vida, o peccadilho de ter receitado qualquer coisa para ser dada a quem soffre de algum mal. É humano. A medicina nasceu de um gesto anónimo desses. Dahl, até certo ponto, a defesa do curandeirismo. Se todos os que soffrem pedem um remédio, porque o negar? Não são apenas os doutores da esmeralda que são consultados; também o são as pessoas amigas, o compadre, o chefe de família, o sacerdote, o juiz de direito. Todos têm grande experiencia da vida, alguns já estiveram doentes do mesmo mal. "Que foi que tomaram, então?" A pergunta é fatal, e toda pergunta tem resposta. E no caso, resposta é prescrição medica.

Parece até um crime, fugir o não a dar o conselho, recusar a indicação terapeutica, não lembrar o recurso, às vezes tão facil, que porá termo a uma grande afflicção do proximo.

Tratando-se de gripe, enfermidade no alcance de todos, cujo diagnostico é quasi sempre facilissimo, não ha quem se abstenha no dizer a palavra salvadora. Desde que existe mundo, o homem tratou essa doença com os recursos de casa: um bom suador, o purgativo, chás quentes, escalda-pés. Para os casos mais fortes dieta e cama. Quarto fechado, para evitar as correntes de ar.

Em muitas famílias, a homeopatia não tardava em prestar os seus serviços. O aconito e a bryonia da 5ª sempre alcançaram elevados sufragios. Depois, veio o *allium sativum*. Quem preferia a allopathia tinha sempre á mão uma velha formula, que era milagrosa no santuario dos lares, com o mesmo aconito, o benzoato de sodio, acetato de ammonio, e tintura de canela.

E — manda a verdade dizer — com esses cuidados domesticos, muito simples e innocentes, os doentes iam ficando bons. Lá uma ou outra creança é que enveredava para a broncho-pneumonia, e só ali o facultativo da familia era chamado, o que também se dava quando a febre, fosse em quem fosse, continuava alta, teimosa, fazendo justamente inquietos os que prestavam assistência ao doente.

3 — A ÉRA DOS LABORATORIOS

Mas veio a nova era, que se pôde chamar — do laboratorio.

Os laboratorios têm hoje preparados para tudo, para quaisquer doenças, para quaisquer symptomas. Remédios que curam e remédios que previnem. E sob innumeras formas: drágeas, xaropes, vinhos e — sobretudo injeções. As injeções são a coqueluche actual: para dar na pelle, no musculo, na veia. Em mil e uma circumstancias clinicas, nas doenças chronicas como nas agudas, no velho e na creança, no homem nervoso e na mulher grávida, os modernos escualprios gostam tanto de prescrever e dar injeções, que às vezes a gente fica pensando numa coisa:

— Elles teriam esquecido que os doentes têm boca?

Seja como for, os doutores das ultimas gerações são os profissionais da seringa de Luer. Não mais formulam. Não perdem tempo com velharias. A scena, os preparados! Empólas para isto, empólas para aquillo. Principalmente vaccinas. Eis a grande moda, soberana, dictatorial. Ninguém lhes escapa hoje, esteja doente ou não. Se é são, ha vaccinas para não adoecer. Se é doente, ha-as para a cura.

Nas doenças infectuosas, os primitivos séros e vaccinas, mais em voga, eram chamados específicos porque se suppunha que havia um determinado microbio para cada doença. Mas como mais tarde se verificou que o remédio específico para uma doença fazia bem em outra de microbio, muito differente, pois o séro anti-diphtherico, por exemplo, era excellente para a cachumba (cuja complicação evitava), a medicina scientifica tomou outro rumo. Os estudos de bacteriologia se multiplicaram para o laboratorio therapeutico, e surgiu coisa melhor ou mais pratica. Cada empóla de vaccina passou a ser um viveiro de todos os germes. Chamam a isso os technicos "medicação não específica". E o caso é que taes vaccinas polyvalentes ou multiphas são de grande effeito, em grande numero de enfermidades infectuosas.

Pouco importa que pareça, tal tratamento, com tanto microbio junto, uma descarga de metralhadora, em que se atira á sorte, na esperança de que algum projectil ha de acertar o alvo. A critica não procede. No methodo therapeutico ali referido reside um dos reaes progressos scientificos da medicina dos nossos dias.

4 — AS VACCINAS DA GRIPPE

Se assim é, o tratamento moderno da gripe não podia deixar de ter, como realmente tem, uma indicação formal nas vaccinas. Trata-se de uma infecção em que colaboram microbios de toda casta: o bacillo de Pfeiffer (que já teve grande fama), os micrococcos, pneumococcus e outros muitos séres da familia dos infinitamente pequenos, inclusive cogumellos ou bolores microscopicos.

Dahl, haver em cada laboratorio, desta cidade ou do estrangeiro, um ou varios preparados de origem microbiana, vaccina ou séro, destinados ao tratamento da gripe. Alguns são, de facto, muito efficazes, já como medicação preventiva, já como recurso de cura, principalmente neste ponto: no evitar as complicações. Realmente, uma gripe de aspecto menos benigna, desde o inicio, pôde seguir um curso natural, sem a complicação de uma broncho-pneumonia, se o clinico sabe manejar habilmente a vaccino-therapia. O escolhido maior estaria apenas em poder escolher a boa vaccina, pois não é crível que havendo a industria dos laboratorios, os quaes se multiplicaram aqui e ali assombrosamente, todos os preparados sejam eguaes.

5 — OS FERMENTOS METALLICOS

Antes da era das vaccinas, nós os clinicos tínhamos o recurso dos medicamentos colloidaes. Os trabalhos de Robin sobre os fermentos metallicos fizeram época; seu livro, apparecido em 1907, mereceu um ruídoo successo. O notavel mestre francez mostrou que a presença de um metal no estado colloidal era indispensavel a talvez todos os actos fermentativos

ligados ao estado biologico. Esta noção, dizia elle, "tende a derramar uma luz inesperada sobre o mysterio dos actos da vida".

Nessa occasião, ganhou consagração, em therapeutica, o principio de que os medicamentos agem por dynamismo, não por sua massa. Huchard secundou Robin, affirmando que os medicamentos não só actuam pelo seu papel chimico, mas antes produzindo effeitos physicos, por simples acção de presença. No Brasil, foi Orlando Rangel o grande campeão da idea.

Com effeito, a prata, o ouro e o palladio eram empregados em doses infinitesimales. E o seu effeito apparecia positivo, não raro espectacular, no combate ás graves infecções em geral. No rheumatismo e na pneumonia o valor therapeutico dos fermentos metallicos se impoz, á vista dos resultados brilhantes conseguidos com elles pelos clinicos. Era natural que na gripe tivessem plena indicação — e empregados nesse sentido corresponderam á confiança dos praticos.

E em verdade confesso que, nos casos graves de gripe e nas suas complicações pulmonares, nada conheço que tenha o valor dos metaes colloidaes. Se elles fallham, e prognostico se torna sobremaneira sombrio.

6 — O TRATAMENTO DA FEBRE

A gripe é uma doença que se caracteriza especialmente por tres grandes symptomas: a febre, as dores a asthenia. São esses elementos que obrigam a chamar o medico. Porque, se a temperatura do doente não vai além de 37,5 ou 38 grãos, se as nevralgias e pontadas não comparecem, se a fraqueza não é accentuada, os pacientes se curam com os recursos domesticos habituaes.

Um chá quente, os agasalhos, o repouso, resolvem a situação.

Mas quando a febre não cede, é certo que são invocados os auxilios da pharmacia. Não ha quem não conheça, dada a divulgação propria do seculo, uma série de drogas anti-thermicas: a aspirina, os saes de quinina, o pyramido, o salopheno.

O salopheno, em particular, alcançou um grande renome na therapeutica da gripe. Indicado por alguns autores, vem dahi a confiança que nelle depositam muitos clinicos. Ha quem não saiba tratar gripe, mórmente em creanças, sem o salopheno. As familias louvam o poderoso remédio que — dizem ellas — "faz logo abaxiar a febre".

Faz logo abaxiar a febre! Mas ah!, exactamente, é que está o perigo. Não se deve combater a febre, nas infecções, só porque é febre. Ella encarna um recurso de defesa, necessario ao organismo para a cura espontanea. Tirar de um organismo violentamente a febre, quando elle se acha ás voltas com um processo infectuoso agudo, é arrancar-lhe o primeiro elemento capaz de assegurar a victoria na luta então travada.

Mas quem prestar bem attenção á sequencia dos factos, mesmo sendo leigo em sciencia medica, ha de ver com seus olhos o mal que o salopheno faz á creancinha engripada. Desce a febre; com isso ficam muito contentes as mães. Acontece, porém, que a creança apparece logo banhada em suores. É ainda uma consequencia do medicamento. Depois dos suores, a fraqueza se accentua.

Ora, se ha symptoma que se deve combater, na infecção gripal, é a asthenia, principalmente nas creanças. Dahl, o emprego do oleo canforado, do café, do banho quente, do extracto de suprarenal. Como então dar anti-thermicos, se todos elles são asthenizantes?

Entretanto, raro é o doentinho que vou ver, depois de varios dias de gripe, que não se encontre profundamente abatido — não tanto pela acção dos germes pathogenicos, como pelas consequencias da applicação dos salophenos, aspirinas e tutti quanti...

E a minha longa observação, dentro da clinica de creanças, obriga-me a declarar sinceramente:

— Todos os casos de broncho-pneumonia grippal terminados por obito merecem da falta de resistencia do pequeno organismo, occorram em pacientes tratados pelo salopheno e outros anti-thermicos chimicos. Nesses pobres doentinhos, as mães reclamavam do medico que "tirasse a febre", e a drága consequencia que as mães queriam. O bebé ficava logo fresco, ás vezes tanto, que se punha

a suar, a suar, e... esfriava para sempre.

Pouco me importa que os tradistas contem maravilhas dos anti-thermicos chimicos na gripe. Eu não seria um profissional honesto se, deante do que vi, em trinta annos de tirocinio medico, consentisse que alguém tratasse os filhos com tão perigosas drogas.

E para que empregar o salopheno, pergunto eu, se temos, para combater a febre, as vaccinas e os colloidaes? Isso, para não falar nas compressas frias, nos banhos ligeiramente mornos, nas loções refrigerantes da pelle, enfim, em tantos recursos da physiotherapia. Se ha recelo de que a alta temperatura prejudique o systema nervoso central, ahí tempos o sacco de gelo para refrescar a cabeça do innocente, prevenindo uma convulsão.

7 — A REMOÇÃO DA DÓR

Mas então os anti-thermicos nada valem, devem ser jogados ao lixo, quando se tem em mira o tratamento da gripe?

Perdão. Vamos devagar com o andor. A gripe exhibe, entre os seus symptomas, um dos mais importantes: as dores. Ora é uma cephaléa horrorosa, que não deixa o paciente trabalhar; ora é um torcicolo, obrigando á attitude do peacock torto; ora a pleurodynia, a nevralgia intercostal rebelde e intoleravel; ora as dores rheumatoides nas juntas de todo o corpo.

A dor augmenta extraordinariamente o abatimento de forças que a doença traz. Urge, pois, combatel-a. Ella não deixa o paciente ter socego, nem procurar alimentar-se. Não o deixa também dormir, nem repousar um só instante. Portanto, impõe-se ao medico remover a, empregando todos os meios ao seu alcance.

Pois bem. Os medicamentos anti-thermicos não em geral analgesicos. A antipyrina tem, mesmo, como synonymo, analgesina. O salopheno, a aspirina, os saes de quinina estão no mesmo caso: attendem ao phenomeno dor.

Assim sendo, quando no quadro clinico da gripe, predominam os elementos dolorosos, deve-se pensar no analgesico. E a sua indicação é tanto mais cabida, quanto menos febre ha... Uma gripe ligeira, que trouxe apenas ao paciente uma vasta dor de cabeça ou uma nevralgia intercostal sem febre, requer logo, como tratamento de urgencia, um gramma de aspirina, dado em duas doses de meio gramma, com o intervalo de uma hora justa. É tiro e queda. Na maioria das vezes, aborta o mal.

O pyramido também é muito util, mas convém saber que a sua dose é muito menor: 15 centigrammas de cada vez. Não adeantando dar mais: não é aproveitado o excesso, e pôde forçar o rim. Diz-se mesmo que a antipyrina e seus companheiros são dignos do rotulo geral de *feccha-rim*. Parece-me que isso só se dá quando ha excesso de dose.

Se a dor é extremamente violenta, o que acontece, por exemplo, na pontada de certos pleurites grippaes seccos, o caso reclama, não um ou dois comprimidos de aspirina, mas uma plicada de morphina. Na pneumonia, idem, idem. O preceito vem do nosso eterno mestre Rocha Faria. Cumpre tirar a dor, para que a doença siga o seu processo natural de cura.

Mas não esquecer, está bem visto, a applicação de ventosas, os raios infra-vermelhos, as compressas quentes, as proprias cataplasmas caseiras de linhaça, sinapizada ou não. São ainda bons auxiliares no combate a dor.

8 — A MEDICAÇÃO NA ASTHENIA

A gripe, já acima ficou dito, é uma doença eminentemente asthenizante. Nas formas um pouco sérias, enfraquece rapidamente a victima. Tira-lhe as forças, prostrando-a no leito sem animo para acção alguma. Mesmo nos casos benignos, comparece uma molleza de corpo, uma indisposição geral, que não ha quem desconheça.

É por isso que a primeira preoccupação em quem trata um grippento de certa gravidade deve ser a de tonificá-lo, para augmentar-lhe a resistencia, e pô-lo em repouso, poupando-lhe as forças.

As poções excitantes e diffusivas sempre tiveram, em todos os tempos, uma grande voga. Hoje, os clinicos preferem os preparados de base hormonal ou com vitaminas. Tudo serve. Basta que

tonifiquem, que tenham acção sobre os musculos e nervos.

Em certas pessoas, porém, a fraqueza se accentua tanto, desde o inicio, que convém amparar o coração, afim de evitar um possível colapso. Se ha a invasão do pulmão pelo processo morbido, mais imperiosa se torna a prevenção com o musculo cardiaco. É quando, ao lado do repouso absoluto, tem inteira razão de ser o oleo canforado ou qualquer outro cardiotonico. E entre os medicamentos então uteis, jámal me esqueço daquelles que vêm da glandula supra-renal e do fígado: elles mantêm o equilibrio na circulação, de sorte a resultar uma pressão arterial nos seus justos limites.

Na creança, o banho quente é de uma acção incomparavel. Recurso de urgencia, dá em geral optimos resultados para levantar o coração. O café forte, bem preto, como para adulto, faz ás vezes milagres, muito mais do que as injeções. O proprio alcool pôde ter emprego vantajoso em taes emergencias. E o sinapismo. E tudo que possa estimular o organismo para que continue a lutar.

A asthenia é o mais precoce symptoma da gripe. É também o ultimo que desaparece.

Na convalescencia, é commum, mórmente nas creanças que tiveram a forma broncho-pneumonica, apparecer uma febrícula diurna. Não tem hora certa e não passa de 37,2. Mas é febre, e assusta. As mães surgem muito sobressaltadas, pensando que o filho ficou tuberculoso.

Outras vezes, como acontece mais em certos adolescentes e nas senhoras grávidas, a doença curada deixa como reliquia os suores nocturnos.

Quer a febrícula, quer os suores, correm ainda por conta da fraqueza, da desmineralização do organismo, especialmente da perda de phosphatos. Um tratamento tonico remove facilmente esse estado asthenico. Um pouco de sol, pela manhã. Se ha quem possa ter o recurso, são fadigas das massagens. Os raios ultravioletas também.

9 — A GRIPPE PANDEMICA

Eu estava em Cuyabá quando da gripe hespanhola. As noticias que chegavam á metropole mattogrossense eram mais do que assustadoras: davam a impressão de que, se o flagello aportasse áquellas plagas, ninguém escaparia. Por isso, o governo do Estado, ás mãos de D. Aquino, tomou as providencias necessarias para limitar a acção da epidemia em marcha.

A cidade foi dividida em 5 zonas, de accordo com o numero de medicos que lá exerciam activamente a clinica. Cada um tomava conta da sua e indicava e que era preciso fazer; o governo cumpria essas indicações sumariamente. Desse modo, não faltou a protecção, nem deixou de haver a assistência que deviam ter os pobres, os velhos, os doentes chronicos. Ninguém soffreu fome. Não houve atropelo nos serviços prestados.

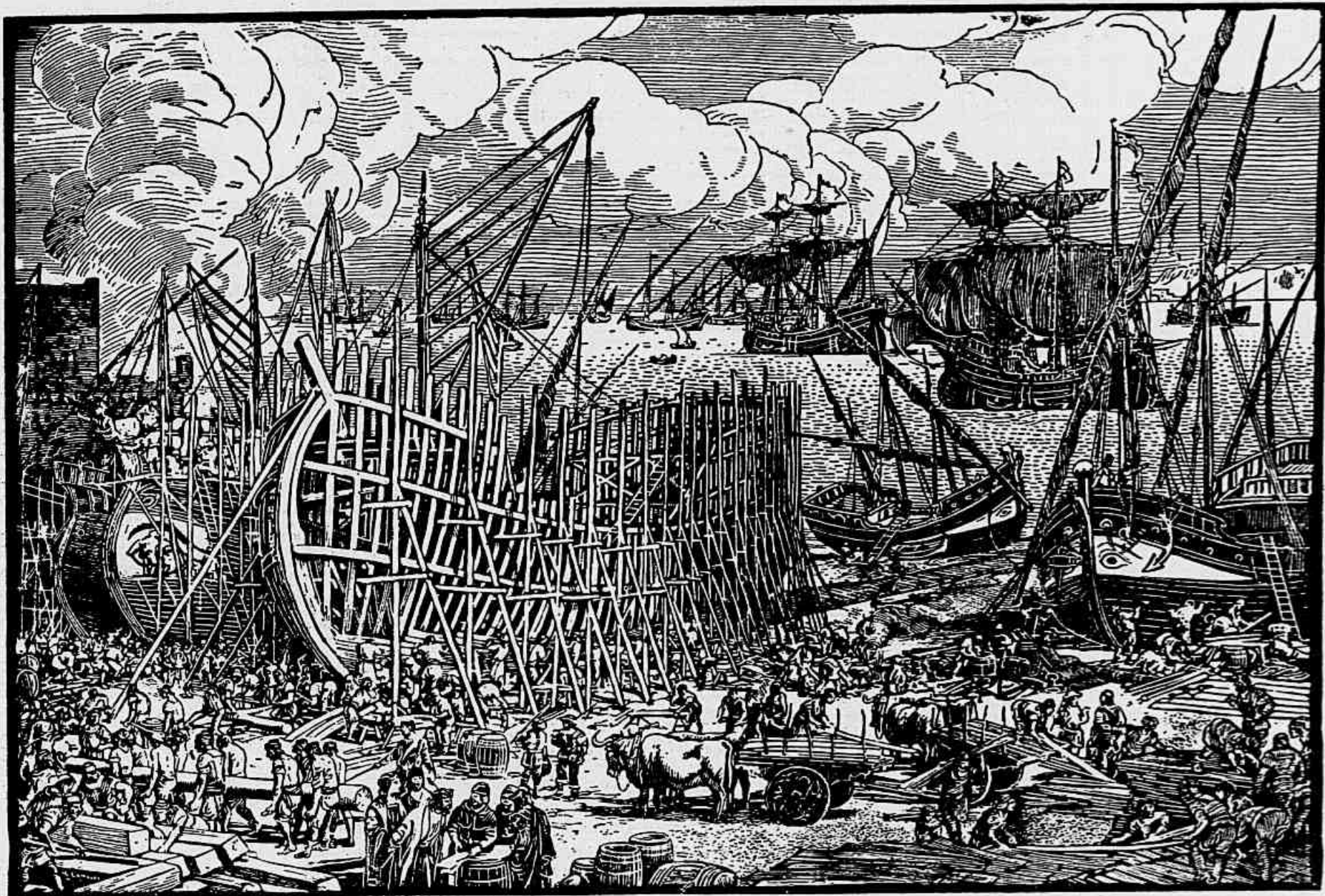
Apenas imprevisto succedeu que quasi todos os medicos adoececeram, num dado momento. Foi o unico sempre poupado pelo mal. Durante cerca de quinze dias, por isso, fui, o medico do batalhão do Exército lá aquartelado, do batalhão da Força Publica, e arquel com o peso da clinica urbana. Agi em todas as zonas, até que os collegas retomassem cada um a sua. E posso garantir que foi talvez em Cuyabá que a doença fez menos devastações. Por que? Porque não houve o atropelo dos outros logares. O mal era o mesmo. A situação da cidade, porém, — calma, preparada para a defesa da população, é que era lisonjela.

Recordo isso sómente para lembrar a influencia dos factores sociais na evolução das epidemias, bem como na necessidade de servir-se o medico das armas psychologicas para levantar o animo do povo. Numa visita que fiz, em plena epidemia, ao bairro do Mundo, encontrei todas as janelas fechadas, um ar tristissimo em toda a localidade. Protestei contra isso. Exigi que, na manhã immediata, fossem os moradores esperar-me com as casas bem expostas ao sol. Assim se deu. No dia seguinte, ninguém parecia mais doente. Del alta a quasi todos que na vespera davam impressão de que estavam muito mal.

Florianio de Lemos

OS GRANDES DESCOBRIDORES

Por THÉO-FILHO



Estaleiro da Ribeira das Nãos, onde foram construídas as caravelas dos descobrimentos

Portugal dos fins do século XV e dos princípios do século XVI, é a nação que mais transitava pelos mares desconhecidos. Em 1436, já os seus marinheiros senhores de ciência náutica superior às consagradas de Castella e de França, conhecem a Antília, que Colombo, depois, erradamente, julgava ser a Índia, Cathay, ou a terra do Cypango. Desde 1472 tem os seus reis notícia da existência de regiões inexploradas no oeste, conforme as cartas de mercê e doação arquivadas proximamente na Torre do Tombo. Uma delas, datada de 12 de janeiro de 1472, faz menção de uma ilha mandada procurar, com reserva, pelo infante d. Fernando. Outra, datada de 28 de janeiro de 1474, esclarece que as terras a serem presadas "existem no mar oceano, não sendo nas partes da Guiné..." Isso positivamente significa que Portugal de d. João II, ao regerlar em 1485, a proposta de Colombo, já houvera desvendado o roteiro da Antília, e já sabia que está não era a Índia ou o Cypango e que outra era

a derrota para alcançarem-se as regiões obscuras da noz moscada, da gengibre e da pimenta.

As distâncias a serem vencidas não motivariam o retratamento dos navegadores portugueses, pois sabido é, rudimentarmente, que realizaram viagens muito mais longas que as de Colombo. Mas, o que para outras nações ainda constituía dúvidas e incertezas bulhentas, para a coroa portuguesa era victoria objectivada e já problema resolvido. Dahi os mysteriosos cruzes de Duarte Pacheco Pereira, em 1493, as nebulosas explorações á America Central e ao Canadá e o propósito de desvio de Pedro Alvares, em maio de 1500. A politica de descobrimentos apegava-se a um exequito, pertinaz silencio, ao passo que se dilatava pelos vastos equinos. "Esse pertinaz silencio, diz Carlos Malheiros Dias, é uma das mais extraordinárias provas de disciplina patriótica a que se submetteu um povo e bastaria para documentar o caracter "sui generis", do portuguez, tão avesso á emphase dos seus illustres

visinhos peninsulares. Esse allencio, imposto pelas conveniências da Patria, erigido em systema, não só subtrahiu ao conhecimento da Europa e dos proprios, chronicistas os documentos originaes, acerca das explorações do mar do Occidente, como permitiu que, ainda tres seculos depois, Stanislaw Canova, no "Elogio d'Amerigo Vesputci", premiado pela academia etrusca de Cortona, reivindicasse para o venturoso florentino a gloria do descobrimento do Brasil..."

A politica do mysterio marítimo que envolveu todo o reinado de d. João II — o tratado de Tordesilhas é o resumo do seu successo mais flagrante — frisada no segredo da cartographia e na rivalidade entre Portugal e Hespanha, continuou-se com d. Manoel, através de decretos prohibitorios capciosos, enigmaticos... Mas só desta maneira poderia o dilatado reino desenvolver o seu florescente imperialismo colonial.

Com effeito, antes das viagens de Vasco da Gama, os productos

das Indias, vindos para a Europa por intermedio dos traficantes arabes ou egypcios, eram vendidos a peso de ouro, fazendo a fortuna dos mercadores de Veneza e de Florença. O periplo de Vasco da Gama foi o tiro de morte no esplendor effervescente de Veneza. As especulativas, importadas directamente, libertas dos impostos aduaneiros exorbitantes, passaram a ser adquiridas em Lisboa pela metade, pelo terço da cotação de Veneza. Lisboa, chamada por Vieira, "antiquissima cidade que na prerogativa dos annos excede a todas que os contam por seculos", tornou-se a mais bem provida cosmopolis da epoca claudicante de tentaculas que Julio Dantas evocou deslumbradamente, "onde pullulavam os novos-ricos da Renascença; os commerciantes da pimenta, do ouro de Sofala, do marfim da Guiné, do ambar, do benjoim, das lacas; os opportunistas da exportação da prata em reaes castelhanos; os mercadores genovezes, biscainhos, sevilhanos, inglezes, flamengos, arabes".

O cyclo das grandes navegações quinhentistas, o apogeu da

capital do Rei Venturoso, o "Seleuco dos braços compridos", duzentas náos a singrar os oceanos eis as nitidissimas visões desses lendarios e cavalheirosos tempos em que os nossos avoencos escreveram paginas extraordinarias de historia com a chispa do genio e a espada do heroismo a pingar sangue; paginas que realçam sobremaneira as caracteristicas qualidades romanas e arabes da gente lusitana, cujo maior elogio se concretiza justamente no facto de haver colonizado o Brasil no mais critico periodo de sua decadencia. Alberto Torres, com aquella sua magistral visão psychologica, eloquentemente o disse, e disse tanto, que das suas poucas palavras se pôde procurar um fecho de ouro para esta ligeira e simples divagação: A capacidade e o valor abstracto de um povo, como os de individuo, não se aquilatham em absoluto, pelo que poudes realizar, mas pelo confronto do que realizou com os obstaculos e as possibilidades encontradas. Sob este criterio a patria de Camões e de Vasco da Gama apura, com honra, o quilate do seu caracter.

PARIS E BERLIM

Berlim soccorre, discreta, mas officialmente, cerca de trinta mil familias necessitadas. São aquellas que vivem como em geral se diz, na pobreza envergonhada.

Paris, ao contrario, inclue isso no seu plano organitario de assistência municipal. Visa, de preferencia, a miseria e a doença dos que não têm casas de clinica onde se recolherem.

Em doze mezes, foram admitidos 340.000 enfermos de ambos os sexos nos hospitales. Representam 9.250.000 diarias de tratamento. Com os velhos, as cifras ascendem a 14.000.000.

A Assistência dispõe de 44.500 camas, das quizes 29.000 são para asylos sob rigorosa dieta.

O pessoal medico e administrativo compõe-se de 29.000 homens e mulheres. A despesa da Prefeitura é fixada em 530 milhões de francos.

Não fosse a lei da semana de quarenta horas, e essa despesa estaria reduzida a metade, com muito maior vantagem para os necessitados parisienses.

CORTES E RECORDES

O "FANADINHO"

Era como Zacharias chamava José de Alencar. De facto, o romancista era baixo, magro, franzino, de barbas cerradas e negras, tendo a cabeça muito pequena, onde brilhavam dois olhos vivisimos. Além disso, não começou a vida parlamentar revelando eloquencia.

Sua estrella na Camara não foi das mais auspiciosas. Vacillava a cada aparte, gaguejava e quasi, de tropeço em tropeço, não chegava a peroração. Conservador fchado, calu logo no desagrado de Zacharias. Alencar lançou-lhe um dia alguns remos e o estadista bahiano, alludindo ao tamanho insignificante do outro, chismou-o, em pleno rosto, de Fanadinho. O futuro creador do romance brasileiro, sacudido numa rajada de indignação, retrucou-lhe:

— V. S. é de boa estatura, mas não o invejo. Os homens baixos têm a vantagem de passar pelas

portas sem se curvarem.

Alludia á circumstancia de Zacharias se achar no governo, frequentando constantemente o Paço.

Mas tanto um quanto o outro commettiam graves injustiças. Franzino e pequeno, é verdade Alencar foi uma das maiores e mais poderosas intelligencias deste paiz. Por sua vez, Zacharias era de um grande caracter. Dependesse de sua austeridade, de sua independencia e de sua energia no cumprimento do dever — Joaquim Nabuco disse que elle dava a impressão de um navio de guerra de fogos apagados e prompto para a abordagem — e o imperador jamais teria exercido o poder pessoal.

O PRINCEPE RAZUMOWSKI

É uma especie de libertador que está agora sendo muito falado na Alemanha. Andou em Lon-

dres e deu entrevistas sensacionais á imprensa. Declara que chegou a vez da Ukrania proclamar sua propria independencia. "No mais tardar, afirmou elle, em junho proximo, os quarenta e tres milhões de ucranianos exigirão da Russia e da Polonia sua completa autonomia. Um exercito nacional de duzentos mil homens, contando com o apoio de Hitler, marchará e se baterá."

O principe não foi muito claro a respeito de seus entendimentos com o governo do Reich, mas parece que Hitler lhe garantiu auxilio de armas e munições, provavelmente de soldados. A Alemanha e a Italia são hoje celeiros de combatentes voluntarios que se atrim ás guerras civis no estrangeiro, contando que essas guerras aproveitem á expansão do nazismo e do fascismo.

Ao "Daily Express", onde vimos a novidade, o principe lembrou a attitude de Hitler na Austria e na Tchecoslovaquia. Res-

ta, porém, saber se o poder militar da Russia é o mesmo que eram o dos austriacos e o dos tchecos.

No Fuchrer, reconhecem-se alguns defeitos. Ninguém, entretanto, fará a injustiça de o chamar de tolo...

TRENS ELECTRICOS

A Inglaterra não tem pressa na electrificação de seus trens de ferro. Compreende-se a negligencia. Ella possui carvão de sobra e pôde consumi-lo tranquillamente. Ao contrario de outros paizes, o grande imperio acha que a electrificação por toda a parte e no mesmo tempo não consulta a economia do povo.

A França tem 3.250 kilometros electrificados. A Italia, 3.800. A Alemanha, 3.261. A Grecia, 2.900. A Suissa, 2.350.

O curioso é que o que na Inglaterra é desperdicio, na Italia, por exemplo, é rendimento. Aquella tem carvão e precisa poupar suas quedas d'agua. A outra não o tem, e carece de aproveitar seu enorme potencial de força hydraulica.

MARINHA DE OUTROS TEMPOS

Garcia Junior

Não se poderá dizer jamais que os regulamentos que Portugal adoptava para as suas forças militares — Exército e Marinha — pondo em devida reserva o regimento do Conde de Lippe, tão debatido e criticado nestes últimos annos, não tivessem de certa maneira uma perfeita congruência e afinidade, com a vida das esquadras e bellonaves do século XVIII. Sobre tudo sente-se que o que mais preocupava os governantes do país por aquelle tempo a'íis adivinha-se pelo "Regimento Provisional para o Serviço e Disciplina das Esquadras e Navios da Armada Real" de Sua Magestade a senhora D. Maria I, de 20 de junho de 1796, do qual a Bibliotheca da Marinha possui um exemplar exemplar, mandando reemprir por Pedro I em 1825, no Rio de Janeiro — era manter medidas disciplinares que como comitadamente se ajustassem ao ambiente, tudo se devendo fazer para que a hygiene dos navios corresse pararellos com a boa saúde das equipagens das nações, ás quaes nada deveria faltar, nem mesmo o ensino e pratica da religião catholica apostolica romana. Para tanto mandava o capitulo V: "Em todos os Domingos e Dias Santos se dirão duas Missas, e em todos os dias antes do anouteer assistirá toda a Guarnição á Ladainha rezada, e mais orações em que se peça a Deus o bom successo pelas Armas de Sua Magestade e a Saude da Família Real: As Sentinellas terão o cuidado de não consentir a pessoa alguma os chapões na cabeça durante aquelles Actos".

Mas não bastava isto. Logo no capitulo VII recomendava-se: "Achando-se completamente armado qualquer Navio de Guerra de Sua Magestade, mandará o Commandante delle deitar um bando na forma que até agora se tem nelles praticado, no qual se ordena: que toda a pessoa embarcada se haja de confessar no termo de dois mezes; que se observe absolutamente a Lei dos Tratamentos de 29 de Janeiro de 1739, para que nenhuma pessoa de qualquer qualidade, ou Posto que seja, lhe dê maior ou menor tratamento do que na referida Lei se determina; que severamente se prohiba que ninguém venda a bordo vinho ou agros ardentis; e, finalmente que se prohibão jogos e conversações nos Ranchos de noite".

Si é certo que se punha em rigor aprender a doutrina christã a bordo, ou rezar um responso por alma dos defuntos, não é irenos exacto que o asseio das nações tornava-se muito mais exigente. Todos os dias ao amanhecer impunha-se, que fosse o Navio raspado e baldeado principalmente nos logares em que tal limpeza se tornasse mais necessaria — e "sem que se podesse notar a menor negligencia a esse respeito", esclarecia o regimento. Quando surto no porto as exigencias augmentavam: ia-se até ao ponto do estabelecer que o Navio deveria ser baldeado exteriormente com Bomba de Fogo ao nascer e ao pôr do Sol. Feita a limpeza interior seria então perfumado com vinagre, alcatrão ou polvora.

Semelhança preceito de hygiene ha de talvez fazer sorrir muita gente: porém quando se levar em conta que aquelles elementos, particularmente o acido acetico, elemento do vinagre indicado, são ainda hoje magnificos agentes prophylacticos, reconhecer-se-á que sobejavam razões aos homens daquelles dias para adoptal-os. No proprio capitulo III se estabeleceu: "Haverá na boca da Escotilha hum barril com vinagre e agua misturada para todas as manhas lavarem a boca, e huma celha em que lancem ou reponham os bochechos que tomarem, sem os lançarem no convex; e o Commandante do Navio deve obrigar toda a Guarnição, que use desta providencia; pelo tão providencial para a conservação da saúde das equipagens".

Outro capitulo interessante era o da hygiene do corpo: "Em todas as Semanas ao menos — está lá estabelecido — se ordenará que todas as pessoas da Equipagem fação a barba, e que todos os dias se penteiem, e lavem, haverá a proa duas tinas promptas para se banharem".

Ao lado dessas providencias vinham outras não menos rigorosas, por exemplo: "Hé severamente prohibido lançar ao Mar por qualquer ponto que seja do Navio, as immundicies e lixos que delle se limpão; porque o seu logar proprio para lançar hé a Proa, cujo logar porém deve ser tão cuidadosamente limpo, e baldeado, que não appareça vestigio daquelles defeitos". Excusado será dizer que a agua dos banhos estava em igual caso e só pela proa poderia ser atirada ao mar.

Tambem a vida nos dormitorios e alojamientos ficava adstricta a medidas rigorosas. Diz o regimento: "Toda a manha em que o tempo permittir se tocará a Faxina pelas sete e meia horas da manha, e a retirada meia hora antes do se pôr o Sol; o facto, as macas virão para as redes immediatamente aquelle primeiro toque, tendo a'ntes distribuido o Commandante do Navio os logares proprio assignalados por ordem para se metter em Trinchera o facto da tropa, marinheiros e mais

pessoas do Navio; devendo a Bateria da Coberta dos Navios da Linha conservar-se sempre na mais exacta observancia do sapa, prompta, desembaraçada e provida de tudo como se fosse para entrar em Combate".

E, como até a propria roupa do corpo entrava nas cogitações do Regimento, este ordenava em seu capitulo XVIII: "Estando o Navio surto se dará de oito em oito dias huma porção de agua doce para que a Equipagem possa lavar a roupa de Linho que a precisar. Essa roupa assim lavada, se encherá toda junta em adrihas providas para isso. Prohibe-se que se deite a enchura de outro modo, como por exemplo estenderem nos Colhedores das Enxarcias e Ovens. As Macas se lavarão em agua salgada nos primeiros dias de cada mez".

Sente-se através do "Regimento Provisional para o Serviço e Disciplina das Esquadras e Navios da Armada Real" de D. Maria I, de Portugal — o mesmo que com a traslatação da família real para o Brasil em 1808, entrou a reger a vida da nossa Marinha de Guerra, adoptado em 1825, e ligeiramente modificado em 1935, já na phase da Regencia — que a despeito dos rigores da lei o nosso marujo encontrava da parte dos governantes da terra uma assistencia condigna, mesmo com referencia ás penalidades para os que transgredissem o Regimento, as quaes variavam consoante a natureza do delicto cometido, não se praticando porém o que não estivesse dentro da mais severa concepção de justiça.

Mesmo quando por volta de 1848 o grande marinheiro Joaquim José Ignacio, o nosso Visconde de Inhamá, o reformou, ainda ali não obstante ter o regimento de sua autoria tomado a alcunha de "Ignacia" — o que para muitos passou como a constituir um espantinho em materia de disciplina — pela precioso acervo de regras, normas e preceitos para o serviço e disciplina a bordo dos navios e estabelecimentos da Marinha — como assignala Lucas Bolteux no seu estudo sobre o grande marinheiro — ainda ali, repetimos, nada havia a temer para os que soubessem cumprir fielmente o seu dever. O espantinho da "Ignacia", pensando bem, não era mais que invencionice dos madraços e desdidosos, que felizmente eram poucos.

O BIG-BEN

Big-Ben é o nome popular do sino que bate as horas na torre da Casa do Parlamento de Londres. O grande sino tem 9 pés de diametro, pesa 30.000 libras e pôde ser ouvido á distancia de 10 milhas. O actual Big-Ben é o se-

A medida que os annos se vão passando sobre a morte de Euclydes da Cunha, sua figura estranha vai mudando de aspecto, tornando-se mais facilmente comprehendida pelas gerações presentes que contam com trinta annos de progressos scientificos sobre o autor de "Os Sertões". Por isto, quando este livro surgiu em 1902 foi criticado por muitos e o retratado Euclydes da Cunha sentiu mais ainda a pressão do meio que lhe desagradava.

Os Sertões, o maior livro de idéas da literatura brasileira fazem parte destas obras difficilmente classificaveis neste ou naquelle genero literario. Nelle encontramos ao lado de uma lição de psychologia uma pagina de descripção viva e forte da natureza brutal do nordeste; ao lado de pensamentos sobre politica uma pagina de moral e perto de estudos mineralogicos ou sociologicos quadros horripilantes de evocação de alguns monstros humanos encontrados em Canudos. Entretanto, em toda aquella immensa obra nada ha que sobeja. Tudo vem a proposito e necessariamente. Em suas seiscentas paginas o leitor trava conhecimento com todas as grandezas e misérias daquellas terras adustas do nordeste, tão férteis quando chove e tão miseráveis quando devastadas pela secca.

Os caracteres dos homens que lá habitam pareciam-nos, ás vezes, absurdos, quando comparados aos nossos. E' que nós, habitados que estavam com a vida facil do littoral mal podiamos crer existirem, relativamente perto, "tragédias espantosas", como disse o proprio Euclydes. E' que nós, privilegiados pela situação invejavel proporcionada pela mesma natureza decantada de Cami-

CABOCLO BRASILEIRO

SILVIO MORRAUX

*Caboclo da minha terra
caboclo forte, valente,
que não teme "cara feia"
nem de bicho, nem de gente.*

*Caboclo que vive alegre,
sem ter preocupação,
porque tem pelas no rio,
e no terra tem feição.*

*Caboclo que pinga o corpo,
que sabe passar rasteiro,
que dorme bem satisfeito
na rede forte, grossa e...*

*Caboclo bom no vicio,
que fica todo dengoso
quando senta pro cabocla
de corpo quente, cheiroso.*

*Caboclo da minha terra,
já do Brasil natural
quando é Bahia oportem
Pedro Alencar Cabral.*

*Caboclo de alma simples,
rude, brevo como um touro,
que não provoca ninguém
mas não guarda desfora.*

*Caboclo que acredita
em Orem e Curupira,
e não gosta que se diga
que isso é lenda, mentira.*

*Caboclo da minha terra,
estudo simplicidade!
Humilde mas desmido,
brasileiro de verdade!*

A BELLEZA PERFEITA

Havia em Athenas uma grande quantidade de bonitas mulheres. Praxiteles desenhava-as todas, umas depois das outras: em seguida, de todas essas bellezas diversas, que, aliás, cada uma tinha o seu defeito, elle fez uma belleza unica, perfeita e creou Venus. — L. M.

O sr. soffre do fígado?

E' possivel que esteja desilludido de tratamentos. E não teria o senhor parado, ás vezes, porque o fígado "não se manifestou" em colicas e dores; mas reflectiu-se o mal no apparelho digestivo.

Desilludido ou não de outros remedios, experimente as dragées "Hepofilina", o que ha de mais perfeito e seguro para o bom funcionamento do fígado, evitando males e tratando o que agora lhe incommoda. Em qualquer pharmacia o senhor encontra "Hepofilina". (14999)

gundo do nome; foi ali collocado em 1858.

Está no mesmo logar em que appareceu o primeiro relógio da Inglaterra.

Os mostradores estão a 180 pés de altura. — L. M.

Euclydes da Cunha e "Os Sertões"

(Por Herculano Borges da Fonseca)

nha, ignoravamos ou procuravamos ignorar que multidões de homens famelicos se debatiam nas anseias da sede. E' que nós quando sabiamos da situação miserrima dos flagellados lhes chamavamos "estupidos", e repetiamos o estribilho: "Porque não vêm para o littoral"? Esquecíamos-nos, entretanto, de que o Brasil não é só o littoral e que ainda existe muita coisa além da Serra do Mar. Mas, appareceu Euclydes da Cunha e com elle uma época nova na literatura e na historia brasileira. Na litteratura iniciou o periodo dos grandes livros de pensamento, com uma obra em que o vigor da linguagem, majestosa e fértil, em que os themas sempre actuaes pelo que representam e pela belleza por que são encarados, constituem perenne fonte de atracção.

Na historia, principiou o tempo da comprehensão dos factos historicos através do estudo desses pela sociologia. Trouxe novas luzes sobre os problemas ethnicos e moraes. Approximou os brasileiros do norte e do sul, mostrando-

O MAIOR LIVRO BRASILEIRO

MARIO PINTO SERRA

do e, logo em 1814 a Prussia tirava uma desforra completa da sua vencedora.

Foi o mesmo com o Japão. Era mela duzia de filhotas vulcanicas do Extremo Oriente. Tendo os Estados Unidos em 1835 forçado os portos japonezes e imposto aos naturaes do país um tratado de Commercio, os nippones comprehendiram immediatamente que precisavam enfrentar os occidentaes com as mesmas armas. O Japão inteiro se pôz a frequentar escolas, e tornou-se a nação mais culta do mundo. E, dando a mais completa educação a todos os seus cidadãos sem excepção, o Japão agora chega a constituir uma formidavel ameaça para o mundo occidental.

Ora, o maior livro na historia de um país é aquelle que influir decisivamente em seus destinos, levando a nacionalidade gloriosamente para um estagio superior de cultura e efficiencia.

Esse livro no Brasil não pode deixar de ser o Relatorio sobre a Instrução, de Ruy Barbosa. Trata-se de um monumento formidavel de sabedoria completa, integral, sob todos os pontos de vista.

Não devemos em absoluto esperar que o Brasil soffra uma affronta externa para então tratarmos de nos educar e erguer o povo a um nivel superior em que adquira, capacidade completa. Olavo Bilac dizia mais ou menos isso, isto é que chegava a desejar que qualquer coisa de grave nos acontecesse para acordar a nacionalidade da catalepa em que vivia.

Urge que no Brasil façamos agora exactamente o mesmo que a Prussia fez depois da derrota de 1806 e o Japão depois que teve os seus portos invadidos por uma esquadra occidental.

É absurdo que conservemos inedito o maior livro brasileiro, esse Relatorio da Instrução, de Ruy Barbosa, que devia ser decorado em todas as escolas por todos os menores e por todos os cidadãos brasileiros.

O livro de Ruy Barbosa contém uma sabedoria formidavel, encerra um conjunto de conhecimentos surpreendentes e tem até prophcias e visões apocalypicas de factos que agora se estão desenrolando aos nossos olhos, como esse do desaparecimento da Austria, então grande potencia, tragada por causa da inferioridade da sua instrução popular, e esse outro da Hespanha devorada pelo odio fraterno.

"Knowledge is power". Saber é poder. Tal a grande e suprema lição do livro em questão.

E o livro de Ruy Barbosa, tendo sido escripto em 1882, ha mais de meio seculo, está tendo uma confirmação admiravel em todos os factos da vida actual, em todos os successos da historia contemporanea.

O Relatorio da Instrução, de Ruy Barbosa, devia ser como que o Evangelho dos brasileiros, devia ser um livro que collocassemos no altar da Patria, para seguir-lhe todos os ensinamentos.

Porque elle encerra a chave dos nossos destinos. E todas as prophcias nelle contidas se realisaram cabalmente. Portanto, gulemo-nos por elle, em tudo, na vida nacional. Sigamos-lhe todos os ensinamentos.

No entanto, esse livro, que devia ser o nosso Evangelho, é totalmente desconhecido no Brasil inteiro, quando delle deviamos tirar edições aos milhões de exemplares. Todas as suas affirmações são cada vez mais flagrantes de realidade, todos os seus asertos são como outros tantos soes que despedem raios fulgurantes.

Trata-se de um livro que contém a visão panoramica de todos os factos humanos applicados ao problema do aperfeiçoamento educacional da nossa patria. Porque, na actual phase da vida brasileira, foram os pedagogos que prejudicaram a solução do problema em consequencia do ponto de vista tecnico e estreito sob que encararam a questão.

Ora, na questão educacional do Brasil presente ha um problema de alta sociologia, de historia, de psychologia, de philosophia, de amplos e largos conhecimentos, e não apenas um problema tecnico do pedagogia. Sarmiento, que foi o creador da educação argentina, não era pedagogo, mas publicista, jornalista, historiador, sociologo, estadista.

O grande livro de Ruy Barbosa contém previsões formidaveis sobre os factos mundiaes, constando inclusive a grandeza do crescimento dos Estados Unidos, na seguintes palavras:

"Os espiritos de mais largo descorrimento, as cabeças mais progressistas, os estadistas mais praticos da Europa curvam-se, hoje, deante desta realidade, attribuindo esse facto, aparentemente quasi sobrenatural, isto é o desenvolvimento dos Estados Unidos, á mais natural e palpavel das causas: á generalização do ensino popular, á identificação da vida nacional com a escola commun".

Tal o livro que inexplicavelmente se mantém enterrado nos arquivos da Nação.

Louças e
alumínio
Comprom no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

UMA PELEJA SENSACIONAL

por MAX YANTOK

(Ilustrações do autor)

— Ao apertar-me do bonde (dona ao luxo de viajar de bonde), um escandaloso desarrumou o curso das minhas distrações, fazendo-o convergir para um daqueles amigos que a gente esquece um segundo depois de tê-lo conhecido e que finge reconhecer quando é abordado.

— Olé, como vai?
— Com as pernas, amigo (?).
— Você? (isso não me interessa).
— Eu, bem, obrigado. Sabes? Acaba de sair o meu livro.

— A passela?
— Não brinque. Salu do prelo.
— Do prelo sae também maa... roupa lavada...

— Não diga. Olhe. Vou autographar, um para você. Tome... Por certa educação philanthropica accetei o livro, cujo título não li e com o mesmo esboço um gesto de agradecimento, apressando-o na pasta, de mistura com sandwiches e contas encaixadas. Fazia um calor de ferver os miólos. Momentos depois eu esquecera amigo, livro e o mais que ia fazer. Dirigi ao céu nublado uma prece convidativa para chuva, para abrandar o calor sambista e, esquecendo porque viera a cidade, resolvi ingressar a... penados, isso quando iam tombando os primeiros pingos como cusparadas com o cheiro característico de terra queimada. Até chegar em casa aturaria tres bons quartos de hora de trancos, só supportaveis quando se tem alguma coisa para ler.

Ao meio do caminho, aquellos pingos resolveram virar enchente, o bonde encahou no meio de um arremedo do Amazonas e convenci-me de que ficaria ali duas horas de quarentena. Abri a pasta e vislumbrei o tal do livro.

— Vamos ler mais uma collecção de asneiras — pensei. Mais um castigo para quem sabe ler. Ou passarei meu tempo ou adormecerei, até o bonde resolver tomar para a frente. Se o livro não me agradar, aproveitarei a enchente para ensinar-lhe a nadar.

Após curto período de calma, o Departamento de policia dos Fagocitos foi informado de que elementos extremistas, chefiados pelo barão de Treponema e por um gangster, o famoso Streptococcus, assentara novamente suas bacterias na cidade, e seus quartéis, agindo em diversas células e nucleos, perturbando com suas façanhas a circulação das arterias no coração da cidade.

Leucocito, chefe de policia, informado de que o quartel geral dos facinorosos, estava secretamente instalado no edificio "Micro", escalou o detective Azul de Metylene, para descobrir o foco infeccioso e exercer estrita vigilancia sobre os globulos de qualquer cor, aquartelados no edificio.

Essa tarefa era ardua para o famoso detective, já conhecido, mas elle, ambicionando uma promoção, disfarçou-se; nasalgando oculos azues, armou-se com uma seringa automatica com balas hipodermicas e, por um abcesso, entrou no edificio citado. Pelo elevador thermico subiu até a 7ª vertebra e sem ser presentido nem previsto, esgueirou-se, costurado ao epitello, até a um corredor de glandulas endocrinas, escriptorio de uma firma fabricante de crinas para colchão. Emocostou o ouvido, muniu de estetoscopio, e porta e ficou a escutar. Lá dentro havia gente a conversar. Azul de Metylene fez uma trepanação na porta e pôde ver quem ali estava.

Sentado a uma mesa estava o gerente Vibrão dando ordens pelo dictaphone. A seu lado, uma linda moça, miss Stegomia Fagocita, picapautava na machina uma correspondencia citrada com pontos de mosca e bacillos virgulas.

Vibrão impartia ordens:
— Previna o barão que tudo está prompto O tumor rebentará amanhã, nas primeiras horas.
El, virando-se para a archivista, miss Purlenta, ordenou:
— Numero 914 — Serie 3 — Letra S.

A archivista entregou-lhe o documento, que encerrava um plano de destruição da instituição das usinas de Seringa e da fabrica de agulhas de Injecção, trancadas pelo engenheiro Tripanosoma Gruzzi.

De repente Vibrão apercebeu-se de alguma coisa, franziu os olhos e fez pressão sobre um botão, que se via ao lado da escrivaninha. Azul de Metylene viu-se, de improviso, envolvido por uma nuvem de gazes hydrophilos, e teria perdido os sentidos se não usasse promptamente uma mascara anorobia. Assim mesmo viu-se agarrado por mãos robustas e carregado a força à presença de Vibrão, cuja expressão era de sarcastica virulencia.

— Estava espionando, hein? — apostrophou-o Vibrão. — Sabes que de mim não escapas, vil verme. Não dou uma escama do pus pela tua vida.

O detective esboçou um sorriso de desdem. Já passara por peores. Antes de ali penetrar, consciente do perigo a qual se expunha, elle havia posto de sobra-



visou uma turma de G-Bacillos, para invadir o predio, logo que fosse notada sua ausencia prolongada. Mas Azul era agil, astucioso, matreiro. Achava-se amarrado com filamentos aglutinantes, o que lhe impedia de servir-se da arma que trazia.

— Vê-se logo que você não tomou gelatina em criança, disse Azul, ironico. Falta-lhe cultura em tubos de ensaio.

— Dispense a ironia, retorquiu

Vibrão. Daqui a pouco tua carcassa será despejada com o lixo das células epiteliaes.

De repente Azul, com um esforço sobremicrobiano, desvenciou-se dos filamentos e com gesto rapido espalhou um punhado de azul no ambiente, revelando a presença de inumeros "gangsters", que, devido a sua transparencia se mantinham invisiveis. Com um directo Azul abateu Vibrão.

Foi quando surgiu na porta, em toda a sua imponente prepotencia, o chefe, barão de Treponema, empunhando uma automatica, calibre 914. Mas não teve tempo de apontar, porquanto rapido, o detective arrumou-lhe mais um dos seus directos mandando-o estatelar-se no chão. Treponema empallideceu e ficou immovel.

A policia invadiu o local, armada de agulhas de platina e



ESTA BANDEJA DE GELO
EXCLUSIVIDADE DE FRIGIDAIRE



LEVANTA
ATE' UM
HOMEM

Mande um homem trepar sobre a gaveta de gelo de um Frigidaire, e empurre a pequena alavanca. Suspenderá o homem! Compreenderá, então, porque, por mais congelada que ella esteja, poderá removê-la, do refrigerador, com um simples toque, o que não acontece com aparelhos de outras marcas. Isto, é ao mesmo tempo, uma prova do quanto é pratico e do quanto é solido o refrigerador Frigidaire. Fabricado pela General Motors, Frigidaire tem a garantia de um nome universal. Peça uma demons-

tração dos seus novos modelos. Deixe que lhe provemos, com factos, que um Frigidaire é, sempre, mais bello, mais efficiente, mais economico!



O controle de frio de zona dupla permite regular facilmente o tempo de refrigeração e a temperatura do gabinete.

AGENTES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

Bello Horizonte CASA PRATT S. A. - Rua da Quitanda, 48 Juiz de Fóra
Gompães, Quina & Cia. COPANEMA S. A. - Rua Suzano, 12 - Tunnel Novo Jardim & Cia.
REG BRASILEIRA S. A. - R. Evarista da Veiga, 21

OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

metralhadora de pilulas, prendendo quantos se achavam naquella foca infecciosa. Miss Stegomia, presa de faniquito, foi carregada para um globulo, onde uma injeção de soro custou a reanimá-la. Solidamente amarrados, os meliantes foram levados ao tribunal de Blastomicose, onde o juiz Stafilococcus passou a interrogá-los, ao todo (345. \$97. 453), recolhendo-os à colônia injeccional de Manguinhos.

Preso o barão de Treponema, os "gangsters" planejaram uma reacção de Wassermann, sob a chefia de outro individuo, activamente procurado pela policia de focos, um tal Flebotomus Papatusu, cuja amante era a famosa "espanhola", bailarina internacional. Não durou muito e Azul de Metylene, incansavel, por um ardil, attraiu Flebotomus na elevação de Febre, e deitou-lhe a mão, mandando-o fazer companhia ao chefe Treponema. Restava prender a "espanhola", mas a "bellezinha", sabia disfarçar-se habilmente, mudando-se continuamente de uma célula para outra, viajando, sem cessar de planejar, com o auxilio de diplococcus, stafilococcus, protozoarios, hematozoarios, espirilloes e spirillos, a fuga do chefe.

Um dia, a cadeia da Colonia foi assaltada pelos "acinosas", a sentinela deu alarme, avisando o corpo de guarda do Thermometro, e corneteiro deu signal com a Trompa de Eustachio e estabeleceu-se o conflito.

Chamados reforços dos Fagocitos, dos Leucocitos, avisados os quartéis todos de Globulopolis, o Corpo Tyroide, todos se puzeram em movimento. O "Tintureiro de Iodo", ao dar a volta de uma esquina em grande velocidade, arrebitou um pneumococcus e ficou, atravancando a circulação sanguinea das arterias da cidade. Na cadeia combatia-se encarnicadamente. Os G-Bacillos resistiam, embora com avultada perda, sob o commando do Bacilo de Kock.

No momento em que, illudindo a vigilancia dos guardas, o barão de Treponema fugindo da prisão, ia transpor o posto da guarda, surgiu-lhe à frente Azul de Metylene, que viera com a radio patrulha dos Hematozoarios de Laveran.

Ambos rolaram ao chão aos soccos, numa luta medonha. Treponema, embora anemico, era forte e agil, virulento, sabendo enfrentar qualquer reacção, mas Azul, além de agil, era astucioso, cheio de recursos. Ambos, com os olhos injectados de odio calavam nos trancos, dominando-se reciprocamente, até que o policial, num brusco movimento, agarrou o barão pelo gasganete, com a esquerda, enquanto que com a direita apontava-lhe ao nariz a automatica, calibre 914.

— Tua hora chegou, vil espirocheta.

Pallido, o barão de Treponema, fez um esforço terrivel para desvencilhar-se.

Quando Azul ia dar no gatilho, viu o outro inimigo, Flebotomus Papatusu, que ia em soccorro do seu chefe. O detective não perdeu tempo e com um tiro, fulminou-o. Com o segundo tiro, deixou Treponema estatelado no chão.

— Uma parte da minha tarefa está acabada — disse Azul, enquanto providenciava para a remoção dos cadaveres. Agora trata-se de capturar a "espanhola", amante de Flebotomus. Isso é o mais difficil, mas não descansarei enquanto não o conseguir. Minha promoção ha-de ser um capital na minha vida e sou homem que não deixa as coisas pelo meio.

Sem perda de tempo Azul de Metylene encaminhou-se para o gabinete de Identificação e procurou no fichario as impressões da "espanhola".

Iria, em seguida, percorrer os cabarets da cidade, os dancings e os centros de diversões, faria attenção a toda gente que encontrasse falando hespanhol, quando mesmo houvesse o perigo de apaixonar-se por alguma "salerosa", e acastanhada Carmen.

No acto de ingerir o quinto cocktail, sentado a uma mesa do cabaret Bistury, Azul deparou com uma formosa hespanholita que accendia seu cigarro, com todo aquelle dengue madrileño que põe o sangue em ebulição, mesmo a um esquimó.

Não tardou que o detective, muito bem disfarçado, atasse conversa com a formosura e, ao cabo de minutos, estava em ponto de fervura. Quando viu que já não havia mais duvidas, quanto a identidade da "espanhola", o detective, com uma desculpa, afastou-se e ordenou ao dono do cabaret para não deixar sair nem entrar ninguém, declarando o estado de sitio.

Tomando do aparelho telefonico discou para a policia.

— Alô? E' o chefe Ankilostomus.

— Aqui é Azul... Acabo de apunhar a "espanhola".

— Boa noite!, fez o chefe do outro lado. Nosso detective está grimpado.

Azul de Metylene esperava

(Continúa na 5ª pag.)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

Occuparei ainda, na presente chronica, a gentil attenção do amigo e complacente leitor expondo algumas outras theses das mais notaveis apresentadas e discutidas na reunião do XIII Congresso da Liga Homoeopathica Internacionalis em Nice, no periodo de 1 a 3 de agosto de 1938.

O dr. Hanns Rabe, eminente homoeopata residente em Berlim, levou ao importante certamen uma these, sob o titulo "Venenos de serpentes e de insectos". Um ensaio comparativo.

Escreveu o notavel homoeopata berlinense:

"Todos os venenos apresentam caracteres communs: productos de excreção glandular mais ou menos toxicos, utilizados pelo animal para defender-se contra outras especies. São corpos complexos, cuja composição chimica ainda é mal conhecida. Os que têm sido possível isolar, assemelham-se ás sapotoxinas vegetaes, o que determina uma certa analogia entre certos venenos animais e certos outros vegetaes, como, por exemplo, a cantharidina, de origem animal e anemomina, que lhe é muito semelhante, de origem vegetal; o virus das serpentes e *Secale cornutum*, respectivamente animal e vegetal.

A utilização das serpentes e de suas propriedades therapeuticas, liga-se á mais remota antiguidade, cujos remedios secretos, actualmente ainda empregados pelos Indios e pelos Pelles Vermelhas, poderiam conduzir-nos a interessantes suggestões. Os venenos agem especialmente sobre o sangue e systema nervoso. Entre *Apis*, o virus das abelhas, e *Lachesis*, o da *saracuca* brasileira, observam-se notaveis analogias e ainda mais interessante se torna esta analogia porque a picada da abelha parece provocar uma certa immunitade contra a picada das serpentes".

"*Crotalus horridus*, a cascavel dos Estados Unidos da America do Norte apresenta surpreendentes relações com as aranhas e as vespas e bem assim com a *Echinacea angustifolia*, planta que cresce nos Estados Unidos. E' ainda muito comparavel ao *Curete*, extracto vegetal com o qual os Indios do Brasil envenenam as flechas".

"*Eups corallinus*, o virus da cobra de coral, provoca symptoms que attingem a uma elevada gravidade no estado do sangue e orgão do aparelho circulatório. *Prionurus* possui analogia com o virus das aranhas, mas é antidoto por *Ledum palustre* e *Hypocistis*. *Aranca diadema*, por suas neuralgias e sua aggravação pela humanidade, muito se assemelha a *Cedron*, do qual se afirma possuir accção favoravel contra a picada de *Crotalus*".

"Este estudo força-nos a constatar que a apreciação critica dos diferentes symptoms, nos casos de aranhas, torna-se difficil pela interferência de symptoms devido a uma picada ou uma mordida e symptoms colhidos por meio de uma experimentação. E' necessario separar estas duas ordens de symptoms".

"De outro lado, é necessario investigar se é ou não preferivel utilizar taes substancias pela via hypodermica, como para o acido formico".

"E' ainda indispensavel seleccionar animaes rigorosamente identificados e orientar o relatório da preparação, precisando a identidade do animal as condições de captura, o modo de preparação. Comparar entre si os resultados obtidos em palzes de climas diferentes. Fazer novas experimentações com todos os requisitos, precauções scientificas e technicas capazes de assegurar um resultado acima de toda e qualquer critica".

Como o intelligente leitor acaba de ler, é incontestavel o valor do trabalho do dr. Hanns Rabe, cuja exploração rapida venho de fazer, procurando, tanto quanto possível evidenciar o merito homoeopathico dessa interessante e bem cuidada these.

O dr. Martiny, notavel biólogo e homoeopata parisiense, apresentou uma these sob o titulo "A accção pharmacodinamica dos venenos das serpentes em doses infinitesimales", — na qual mais uma vez se evidencia a intelligencia do consagrado autor de muitos outros notaveis trabalhos.

No presente estudo o dr. Martiny procura demonstrar o mecanismo da accção das doses homoeopathicas do virus nas serpentes sobre um organismo doente, contrario do methodo seguido pela doutrina homoeopathica, procurando conhecer a mesma accção mas num organismo saudavel.

Recorda, inicialmente, os caracteres physio-pathologicos communs a todos os venenos de serpentes:

1° — Accção local, phlogogene, isto é, que produz inflamação.

2° — Accção muitas vezes hemorrhagica, tornando o sangue incoagulavel.

3° — Accção sobre o systema nervoso.

4° — Possibilidade de immunitação entre os animaes inoculados.

Estuda, secundariamente, os caracteres biologicos dos venenos.

1° — Quanto ao aspecto — cor, variando do branco ao amarello e ao verde esmeralda. Consistencia mais ou menos fluida, mas geralmente viscosa; aspecto limpo ou

opaco; reacção acida ou neutra. E' de capital importancia o preceito de não effectuar diluições desde que o veneno não esteja perfeitamente saudavel e normal".

2° — Quanto aos caracteres physico-chimico. — O veneno não apresenta odor, sabor nem coagula sob a accção do calor. O alcool absoluto, porém, o precipita, precipitado que redissolvido mantém sua toxidez. Esta toxidez ainda persiste, egualmente, depois de resecado".

"O veneno determina reacção xanthoproteica, reacção de Millon ao biuret. Não contém elemento algum figurado e é indispensavel recolhê-lo com precaução e sem provocar eliminção de células glandulares".

"Chimicamente se encontram no veneno todos os elementos da saliva".

"Pela dialyse, separam-se uma proteina e uma peptona; mas deve existir tambem lipides, gosando, cada um destes elementos, função distincta nos phenomenos toxicos".

3° — Quanto á physio-pathologia dos venenos — ella se baseia no facto de que são, ao mesmo tempo, toxinas e antigenos".

"A toxidez é evidenciada nos casos de envenenamento por picadas, pelos accidentes locais, especialmente intensos nos casos de *Viboras*, e pelos phenomenos geraes causados pelas cobras, predominantemente sobre os centros nervosos".

"O envenenamento intensivo causado pela picada se oppõe á intoxicção progressiva e moderada das pathogenesis, resultado da experimentação medicamentosa no homem são".

"A accção dos venenos sobre os diversos aparelhos está eschematizada pelo attributo de nomes diversos á cada propriedade toxica differente: *neurotoxina*, *cytolytica* e *hemorrhagica hemolytica*".

"E' necessario insistir sobre um phenomeno curioso e de confusão com as leis da homoeopathia: em fortes doses, o veneno coagula o sangue; em doses medicas, o sangue se torna incoagulavel; em doses infinitesimales, porém, se o sangue é normal, não se modificará; se, entretanto, é pathologicamente incoagulavel, o veneno de serpente poderá apresentar uma accção coagulante. Trata-se, portanto, aqui, de uma accção catalysante e não de uma accção pharmacodinamica, no literal sentido da palavra".

"A accção antigenica permite a acquisição de immunitade base da sorotheapia antivenenosa. Qual é o mecanismo desta acquisição? E' bem possível que se trate de despolimerização dos radicais proteínicos do veneno, diluição progressiva do veneno nos humores do animal e sua adsorção na globulina".

"A sensibilidade especifica justifica a ulterior formação de anticorpos, sem novo acrescimo de antigeno".

"Torna-se, portanto, logico conceber na sensibilidade de um organismo duas ordens de factos ou phenomenos:

1° — Um passivo, baseado na similitude da vibração molecular, função dinamica do antigeno.

2° — Outro activo, repousando na analogia de vibração molecular, impressão organica da imagem do antigeno".

"Algumas interrogações ainda se tornam necessarias: A immunitade adquirida differirá da natural? Qual o poder anti-venenoso da bile e sobretudo da bile de serpente? A função antidota das espinhas do porco espinho, animal que ataca as serpentes, provoca uma immunitade ancestral ou apenas naturalmente opportuna? Haverá alguma analogia na immunitade dos carneiros comedores de giesta contra as picadas de *Viboras*?"

"Conclusão: Parece importante precisar o modo de extracção, afim de bem garantir a pureza do producto".

"Sob o ponto de vista physio-pathologico, é interessante comparar as doses fortes, mortaes, as medias, as pathogenicas, as fracas e as curativas".

"Finalmente, o anti-veneno ou contra veneno não é mais nem menos do que um veneno homoeopathico natural, isto é, um semelhante".

— Tal é, intelligente leitor, em superficial explanação, a notavel these do dr. Martiny, um dos mais eminentes homoeopathas francezes.

O dr. Jarrirot, de Lyon, apresentou uma suggestiva these — "Tres suggestões relativas á pharmacologia homoeopathica".

1° — A criação de um Codex homoeopathico Internacional.

Para justificar esta necessidade o sabio homoeopata recorda o que succede com os venenos dos insectos, tomando para exemplo a *Formica rufa*, cuja tintura mater, nas pharmacopéas, varia de

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(XXX)

O PEQUENO CORAÇÃO DE VIDRO DOS EMISSORES DE RADIO DIFFUSÃO

(André Lion)

As longitudes de onda das 1.500 emissoras de radio-diffusão que hoje funcionam em todos os palzes estão comprehendidas dentro de umas tantas zonas de frequencia apenas, que, em consequencia de accordos internacionaes, estão reservados para fins radio-phonicos.

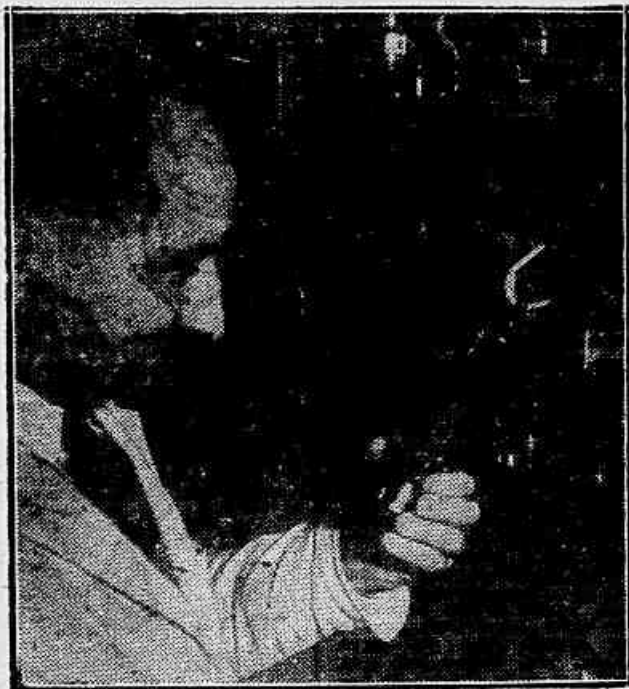
E' sabido, demais, que cada emissor deve occupar um canal determinado da zona na qual está irradiando, e isso para modular a sua onda com o objectivo desta poder servir de portadora do seu programma.

Não será demais, pois, comparar-se o ether radiophonico tão congestionado com o aspecto offerecido por uma lata de sardinhas.

Os emissores de potencia reduzida, cuja distancia mutua é de milhares de kilometros, poderão irradiar sem inconveniente algum, na mesma frequencia, já que os seus limites de recepção não chegam a se misturar. As emissoras de grande potencia, entretanto, que funcionam no mesmo continente jamais deverão empregar a mesma frequencia, e até devem proceder d modo que as suas frequencias tenham certa distancia reciproca para evitarem toda interferencia. Nos primeiros annos da radio-diffusão não houve grande preocupação por essa exigencia. Hoje, ao contrario, sabe-se que é muito difficil e mesmo impossivel de todo receber duas potentes emissoras que se não restrinjam rigorosamente á onda respectiva. E' por tanto, de summa importancia para cada aparelho emissor garantir a estabilidade da sua longitude de onda ou da sua frequencia, isto é, procurar que o numero de oscillações por segundo da corrente de alta frequencia que passa na antena fique constante. A maioria das emissoras utiliza uma frequencia comprehendida entre 500.000 e 1.500.000 por segundo ou — o que vem a dar na mesma — uma longitude de onda entre 600 e 200 metros. De accordo com o protocollo Internacional assignado em Haya em 1930, o desvio maximo admissivel para as emissoras é de 200 oscillações (cyclos) por segundo, mas já hoje este desvio se apresenta excessivo, existindo, por isso, emissoras cujo desvio é de 5 cyclos e até menos.

O centro de controle que a União Internacional de Radiodiffusão estabeleceu em Bruxellas está vigiando com regularidade a estabilidade das ondas radiophonicas europeas, publicando todos os meses informaçoes sobre o resultado das suas medições, o que constitue valioso auxilio para os technicos das estações emissoras. Como, então, se obtém essa estabilidade assombrosa da onda electro magnetica e como se evita essa *asyntonia* que ás vezes se torna não menos desagradavel do que o *sibilar* de um receptor — pois para ajustar o aparelho é preciso correr atrás da onda (se assim se pôde dizer) para evitar toda dissonancia?

A pulsção do emissor se regulariza por meio do pequeno coração de vidro que se encontra montado no aparelho. Trata-se de pequena placa de quartzo disposta entre duas pequenas placas de metal e intercalada no circuito de grelha do primeiro dos sete circuitos oscilantes do emissor. Essa placa de quartzo controla o systema inteiro, dispondo de uma oscillação propria determinada que se impõe a todos os circuitos oscilantes do emissor. Diferenças de temperatura e variações de pressão atmospherica unicamente podem



O pequeno coração de cristal

derão fazer variar até certo grão a oscillação propria do crystal de quartzo, mas todas essas influencias desvantajosas ficam effizazmente supprimidas, pois o coração de vidro está rodeado pelo vacuo e resistencias automaticas de aquecimento mantêm de modo absolutamente constante a temperatura do ambiente que o rodeia. O quartzo de controle aperfeiçoado pela Telefunken está sujeito — independentemente desde logo da temperatura externa — a uma variação maxima da temperatura de 1/5° C. A placa de quartzo e o thermo-estatico que vem regulando automaticamente a temperatura estão montados em uma ampolla a vacuo, cujo tamanho corresponde ao de uma lampada de radio commun, e a propria pequena placa de quartzo que constitue o coração do organismo emissor, tão complicado, não é maior do que uma moedinha. Podesse dizer sem exaggero que a emissão radiophonica não passa hoje em dia de ser virtualmente a vibração mecanica electricamente traduzida de uma plaquinha de quartzo tão fina e fragil que poucas grammas bastam para destrui-la e, não obstante, essa pequena placa serve para controlar uma potencia de 100 kilowatts e até mais.

Para se ter uma idéa da segurança do funcionamento do quartzo de controle bem como da precisão quasi inconcebivel dos emissores modernos, basta notar o seguinte: durante mezes inteiras o emissor do Blomberg, proximo de Vienna, está sujeito a uma variação da sua frequencia que não chega a ser de um cyclo por segundo. Transmite com um milhão de cyclos por segundo, com quanto funcione com a onda de 300 metros e as ondas electromagneticas se propaguem com uma velocidade de 300 milhões de metros por segundo. A frequencia desse emissor de Vienna é de 1.000.000 de hertz ou de 1.000 kilohertz por segundo.

Um emissor de oscillações electricas é como um relógio. A differença entre um emissor construido ha vinte annos, que trabalhava com arcos e chispas, e um

emissor moderno, controlado pelo crystal de quartzo, é como a que existe entre um relógio de sol e um chronometro para fins astronomicos, no concernente á precisão.

Supponhamos, por exemplo, que o quartzo permittisse ao emissor de Blomberg um desvio não de um, como é na realidade, mas de dois cyclos por segundo — sabido, como é, que a tolerancia internacional consiste em 20 cyclos por segundo; — isso significaria que o emissor faz 1.000.002 oscillações por segundo, tendo desciço a sua longitude, por tanto, de onda de 300 para 299,9991 metros. A onda prescrita de 300 metros mudou, pois, a sua longitude de 6/10 de millimetro apenas. Uma precisão verdadeiramente inconcebivel que apenas se alcançava com as melhores machinas de precisão e que se pôde comparar á precisão de marcha de um chronometro que se atrasa 5 segundos por mez com um minuto por anno, apenas.

O quartzo é um crystal de pouca apparencia, impossivel de se comparar com o diamante, que para nós é o symbolo do valor e da perfeição. E entretanto, com o crystal de quartzo a natureza nos presenteou uma das materias finas e mais valiosas que se possa imaginar.

Porque bates, coração?

Porque ama — dirão os poetas. E prosaicamente os physiologistas — porque distribues o sangue para a vida. Si palpita muito, animam-se os poetas e desgostam-se os medicos. O coração não está bom! E preciso regular-o, curando da lesão.

E' ali que têm effeito as gotas de "Iodasteni", a mala perfeita associação de iodo e peptona, constituindo o remedio perfeito para o coração doente, acalmando afflicções, regulando o rhythm, impedindo a marcha das aortites, das escleroses, etc., etc., e equilibrando ainda o funcionamento das glandulas.

"Iodasteni" é necessario ao coração como o oleo aos motores. Bastam umas gotas por dia. (14995)

O APPARELHO DENTARIO E O RACHITISMO MENTAL DA CRENÇA

(Dr. Jacyntho Franceschini)

O aparelho dentario da creança deve ser cuidadosamente observado desde que os primeiros dentes temporarios surja nos maxillares.

E' um grande erro, um mal ou melhor um crime propriamente, que certos paes commettem, em não levarem ao dentista, os seus filhos afim de que o mesmo procedendo minucioso exame, no aparelho dentario vá encaminhando normalmente a sua evolução. Esse descaço advem da ignorancia dos males que occasionam o estado pathologico da boca. A creança não terá desenvolvimento normal, como tambem outras anomalias surgirão no estado geral organico. Ao clinico, porém, não passa desapercibido esse quadro nosologico e procura, para que o mal se não desenvolva, uma prophylaxia racional; extrahindo os dentes inaproveitaveis e obturando os outros, debelando estomatites, corrigindo defeitos outros que possam surgir futuramente.

A creança que possua o aparelho dentario em condições de não prehencher sua função, ha de fatalmente soffrer do estomago, fígado, rins, cefaléas, etc. porque serão transportados com o bolo alimentar sem estar conveniente mastigado, bacterias que irão actuar sobre os diversos orgãos, atrofiando-os.

Em nossa clinica apparece commummente casos de rachitismo mental infantil que nos leva a pensar maduramente nesta questão e verificamos que a creança assim atacada não tem bom funcionamento das glandulas internas e consequentemente pessima assimilação de saes de calcio.

A pathogenia do rachitismo ainda é um tanto obscura apesar de tudo, através das investigações de alguns pathologistas nos é dado administrar um tratamento em certas lesões osseas isto é, nos ephiphisarios dos ossos largos, nos amolecimentos occipitales nas irregularidades dos dentes (erupções) que o rachitismo produz innumeros caracteristicos.

Podemos affirmar que ha um paralelismo entre o defeito e a enfermidade, no metabolismo dos saes de calcio, tendo-se comprovado que não é a falta de saes a causa de rachitismo, o dado a contestação anterior pathologica nas lesões por ellas produzidas, é que nos indica uma desmineralização facilmente comprovada. Devemos aceitar como factor, ao menos na genese das enfermidades; má assimilação de saes de calcio, por diversos motivos, entre elles, não levando em conta theorias de alguns autores, affir-

(Continúa na 7.^a pag.)

BARATA RIBEIRO, ADVOGADO

Nos intervallos do seu culto a Galeno, a medicina brasileira tem sempre encontrado lazeres para incensar as Musas. Nossos grandes médicos geralmente só escrevem mal — para o pharmaceutico. A famosa "letra de medico", não prejudica o prestigio das letras entre os medicos.

Francisco de Castro, Miguel Pereira e Nuno de Andrade são estylists dos mais elegantes na lingua portugueza. Miguel Couto não ficava longe. Modernamente, Aloysio de Castro retoma o fio da tradição paterna, e o extraordinario Afranio Peixoto — um dos polygraphos mais lucidos que já temos possuido — é seguido por uma cohorte de valores expontenciaes da medicina, tambem dedicados a literatura: Fernando de Magalhães, Antonio Austragallo, Clementino Fraga, Abreu Fialho, Bellisario Penna, Floriano de Lemos...

Barata Ribeiro serviu-se da penna e da tribuna como vehiculo de açao. Desleixado na forma, algo incorrecto mesmo, teve seus triumphos oratorios e deixou paginas fortes de prosa. Colhido de surpresa, sustentava o diapason vibrante de seus trabalhos politicos; interrompendo uma aula para saudar visitantes illustres, embeveceu o auditorio, no qual figurava o então academico Roquette Pinto, hoje acadêmico de outro genero, immortalizado não pela Academia de Letras mas pela publicação da "Rondonia".

Sente-se, porém, despreocupação de Barata Ribeiro pelos ideaes puramente artisticos. Discursava para convencer, como republicano e abolicionista. Escrevia para orientar, como conductor de homens. Até sua peça de theatro — "A mulher original", — promanou do sociologo, encarando o problema do divorcio. O merito de "A mulher original", embora pouco divulgado no Brasil, não pôde sofrer contestação. Srah Bernhard recebeu attenção samente os originaes da peça de Barata Ribeiro, traduzidos para o francez. Tempos depois o dr. Americo de Campos, que foi consul do Brasil na Italia, escrevia a Barata, comunicando-lhe que "A mulher original" seria levada a scena.

Todavia, se isso não basta para enquadramos Barata Ribeiro no indice dos nossos medicos literatos, sobrava-lhe outra qualidade intellectual, certamente rareissima entre os discipulos de Hippocrates: senso juridico. Medico por vocação, Barata era tambem um espirito familiar ao direito. Não o aprendeu lustrando os bancos das Faculdades. Curiosidade intellectual, esmero no aparelhamento para os asperos embates da politica, tendencia instintiva, eis os factores da sua iniciacão no terreno juridico. Moço ainda, já o medico Barata Ribeiro adquiria fama no tribunal de jury. Formado em 1867, no Rio, partiu para São Paulo, onde escandaloso episodio judiciario iria trazer a ribalta o joven clinico.

Suspeitou a policia paulista de haver crime na morte de certa orphã. O attestado de obito mencionava febre intermitente e a morte ocorrera em casa de familia abastada. Para proceder a exhumacão, convidou-se Barata Ribeiro. O ambiente é oppressivo. Cartas anonymas procuram intimidar-o. Correm boatos de vingança. Figúrtes intercedem. Todos os empenhos constituem, no caso, erros irreparaveis de psychologia. Barata não sabia recuar. Era como os touros, que, marcado o alvo, despenham-se para elle de olhos fechados. Apesar das ameaças, comparece a exhumacão, consumma, com o auxilio do dr. João Thomaz de Carvalho, a repugnante tarefa, e conclue: — Foi crime...

A familia accusada contrata serviços do dr. Sá e Benevides, illustre causidico.

Duello de gigantes! No dia do julgamento, o salão do jury transbordava. A requisição do promotor, Barata sobe a tribuna para defender seu laudo de exame cadaverico. Franzino, barba negra, a palidez natural prolongada pela amplitude da fronte, começa debilmente. Espera-se uma exposição tecnica, mixto de monotona e repulsiva, a desvendar, em linguagem rebarbativa, as visceras de um corpo semi-putrefacto. Pouco a pouco, porém, o auditorio vas se sentindo aligeirado. Barata transfigura-se na tribuna. Alça voo, alcandora-se, sobe num crescendo progressivo aos píncaros da eloquencia, impecavel na parte scientifica, inextinguível na coordenação logica, agradável na indumentaria das idéas. Surpresa para o jury. Emoção para o auditorio. Consagração para o orador. Em meio do arrebatamento colectivo, Falcão Filho não se contém e exclama: — Abraço o mestre da tribuna judiciaria!

A phrase correu mundo e não foi uma explosão momentanea, pois no dia immediato recebia Barata uma carta de Falcão Filho, então advogado de clientella em São Paulo. Era o convite para auxilia-lo na defesa de uma causa sensacional, a entrar em julgamento...

Pouco mais tarde vamos encontrar Barata em Campinas, preocupado com a medicina, com a Abolição e com a Republica.

Trabalha sem descanso pelos doentes e pelos escravos. Mas, para homens de sua tempera, era pouco. E frequenta repetidas vezes a tribuna do jury local, onde confirma exuberantemente as primicias gloriosas de São Paulo. Não somente a penuria financeira obrigava Barata a ser como "o homem dos mioslos de ouro", de Daudet, que vendia cerebro aos bocadinhos. Clinicava sem proventos vivendo da clinica. Advogava por compaixão, por espirito politico e principalmente por acinte aos poderosos. Não se lhe pôde irrogar como censura o autodidactismo juridico, sabendo-se que hoje occupa uma cathedra na Universidade um antigo curioso forense, com geito para a profissão, o autor das interessantes "Memorias de um rabula criminalista". No Imperio, o Legislativo concedia licença especial para advogar a esse negro venerando que foi Antonio Pereira Rebouças. E Rebouças jamais se matriculára numa Faculdade. Aprende a advogar, advogando. En forgeant, on devient forgeron.

Em Barata Ribeiro o traço fundamental é evidentemente o amor a medicina e, na medicina, o amor a puericultura. Mas sua passagem accessoria pelas espheras juridicas merece registro não só porque se revestiu de brilho inesperado, como tambem porque se levantou apaixonada celeuna em torno da sua nomeação para ministro do Supremo Tribunal. Trata-se de um dos erros intencionaes mais habéis da nossa historia politica. Não percamos de vista que a politica é a arte de enganar os espertos. Floriano escreveu direito por linhas tortas ao nomear para a nossa cupula judiciaria aquelle medico severo e correcto que exerceu o cargo sem remuneração e com destaque.

ROBERTO MACEDO

O aparelho dentario e o rachitismo mental da creança

(Continuação da 6.ª pag.)

mam que o principal resulta de um balanço deficituoso de succos de secreção interna.

Quaes os orgãos que soffrem a açao desta desindocrenia?

Não podemos preclarar com efficiencia, porém, o máo funcionamento do figado, bazo, thyroide, tymos tem importante contribuições no estado patologico do rachitismo.

Deduz-se pois que se deve proceder um tratamento adequado, procurando-se provocar nos orgãos de secreção interna uma reacção que favoreça o seu funcionamento normal assimilando perfeitamente os saes de calcio.

As creanças devem ser levadas a praia para que recebam os raios solares, repouso, banhos diatermicos e ministrar-lhes oleo de figado de bacalhão phosphorado.

O nosso ponto de vista que abrange o aparelho dentario onde a mineralização calcica deve influir, é que temos de olhar com a maxima attenção, porque sobre este ponto é que o rachitismo se faz sentir preponderantemente.

Em nossa clinica temos tido curas prescrevendo o tratamento, racional acima citado e oleo de figado de bacalhão puro numa preparação a 5 por cento de phosphoro e 10 por cento de calcio.

Em summa, tendo a creança um aparelho dentario perfeitamente cuidado e uma hygienização methodica com um regimen vulgar dietetico e um tratamento de saes de calcio, podemos em pouco tempo debelar os frequentes casos de rachitismo que tanta tristeza trás aos lares desses paes descuidados, beneficiando a creança, tornando-a sã e perfeitamente equilibrada para exercer qualquer funcção social e contribuir para a eugenia da raça.

Algozes da humanidade

(Ildefonso Escobar)

A Historia é o repositório de todas as bellezas e tristezas da Humanidade, de todas as glorias e desastres da raça humana.

Através dos seculos a Humanidade do mesmo modo que tem produzido os seus grandes vultos, que honraram a raça humana — santos, pensadores, scientistas, artistas e heróis — tem tambem produzido monstros, verdadeiros algozes das gerações das épocas em que dominaram os povos.

Esses monstros humanos, flagelando seus semelhantes, obscurceram a Historia com paginas negras, que encham de horror as gerações contemporaneas.

Em nosso estudo faremos uma estatística dos homens que maior mal e mais vasta destruição causaram ao Mundo, rebaixando e envergonhando a obra prima do Creador e entravando o progresso moral e intellectual da Humanidade. Iniciaremos o nosso inquerito historico por Abd-ul-Hamid II, trigésimo quinto sultão da Turquia, elevado ao throno em 1876. Despotico e libertino. A seu mando deram-se as carnificinas da Bulgaria, no mesmo anno que subiu ao poder. Os grandes massacres da Macedonia e da Armenia, methodicamente realizardos por questões religiosas, nos quaes pereceram dezenas de milhares de homens, mulheres e creanças, foram executados por sua ordem e os cadaveres eram systematicamente enfileirados nas ruas ou estradas, de homens, de um lado, de mulheres de outro. Macilento, rancoroso e perverso, era Abd-ul-Hamid II um homem fêlo, de nariz adunco, de rosto comprido, com longa barba e physionomia mysteriosa. Mantinha em seu harem, no Corno de Ouro, defronte de Constantinopla, centenas de odaliscas, as mais for-

mosas moças da Turquia, escravizadas por numerosos eunuchos.

Por suspeita, ou mera denuncia de conspiração ou desagrado, constantemente eram grupos dessas pobres prisioneiras afogadas no Bosphoro.

Constituiu esse soberano turco uma vergonha para Europa e uma calamidade para os povos dos Balkans e da Asia Menor, durante longos annos.

As matanças que ordenava indignavam o Mundo, pela sua atrocidade, provocando reclamações diplomaticas das potencias. Abd-ul-Hamid foi deposto pelos Jovens-Turcos, em 1908, depois de abusar do poder durante 32 annos.

Outro destruidor da Humanidade foi Artaxerxes III, rei da Persia, 300 annos A. C. Subindo ao throno e temendo a competição, mandou matar seus dois irmãos.

Invasindo o Egypto, em sua passagem massacrrou populações inteiras, destruindo o proprio boi Apis, o deus sagrado dos egypcios.

Morreu envenenado. "O flagelo de Deus", Attila, era rei dos hunos, habitantes da Asia. Os hunos eram baltos, amarelados, vigorosos e de ferocidade inaudita.

Com rapidez de relampago assaltavam os adversarios e com uma correa de couro, que traziam laçavam seus membros, torcendo-os de movimento, para mais facilmente matar-os a lança ou alfanje. Comiam raizes e carne crua. Attila concentrando suas hostes entre os Urals e o Aral, lançou-as sobre a Europa, tendo como auxillar seu irmão Blada, ao qual matou logo que obteve as primeiras conquistas.

Penetrou na região do Danubio e tudo devastou a ferro e fogo, massacrando as populações. Attingiu o centro da Europa e continuou em sua faina sinistra, matando, incendiando, roubando e arruinando tudo em sua passagem. Elle proprio dizia: "onde as patas de meu cavallo pisarem, não nascerá mais a herva".

Assolou a Europa, até que, no anno de 451, foi batido pelo general romano Aetius, na celebre batalha dos Campos Catalaunicos, na Gallia (actualmente Chalons-sur-Marne — França), sendo o seu exercito dizimado e passado pelas armas.

"O flagelo de Deus" foi monstruoso, mas typo ainda mais perfeito de algoz de requintada perversidade e baixza moral, a Humanidade teve em outro soberano, o imperador romano Caligula.

Caso Cezar Augusto Germanico, nascido no anno 12 de nossa era.

Era docil e estimado pelos romanos, mas depois de uma grave molestia que o reteve quatro meses, tornou-se verdadeiro monstro. Subiu ao throno com 25 annos e foi furbundo.

De dez em dez dias organizava uma lista das victimas que deviam desaparecer.

O seu maior desejo era que em seu reinado houvesse uma grande calamidade, de modo a tornar-o celebre e deixar uma recordação na Historia.

No theatro, em certa occasião, declarou publicamente, que a sua maior satisfação seria que o povo romano tivesse uma só cabeça, para mandar cortar-a.

Apaixonado-se pelo seu cavallo Incitatus o fez seu favorito, montando-lhe casa com estádio. A cavallaria era de marmore, a mangedoura de nacar; a capa do cavallo era de purpura e as redeas encrustadas de pedrarias.

Caligula fez, muitas vezes, Incitatus comer a sua mesa e elle proprio lhe servia cevada dourada.

Nomeou-o membro da Congregação dos sacerdotes e tencionava fazel-o consul, se não fosse assassinado. Caligula, elle proprio, proclamou-se deus e exigiu ser adorado no templo que mandou construir.

Entregou-se aos deboches e orgias de toda a especie, praticando o incesto com suas irmãs Agripina, Drusilla e Livila.

Simulou uma expedição contra os germanos, para ensanguentar e devastar a Gallia.

Foi assassinado por Cassius Chereas, recebendo trinta punhaladas, quando atravessava uma galeria afastada do Palatinato.

Caligula foi um verdadeiro louco sanguinario e libertino, que deixou a Historia a mais horrenda recordação.

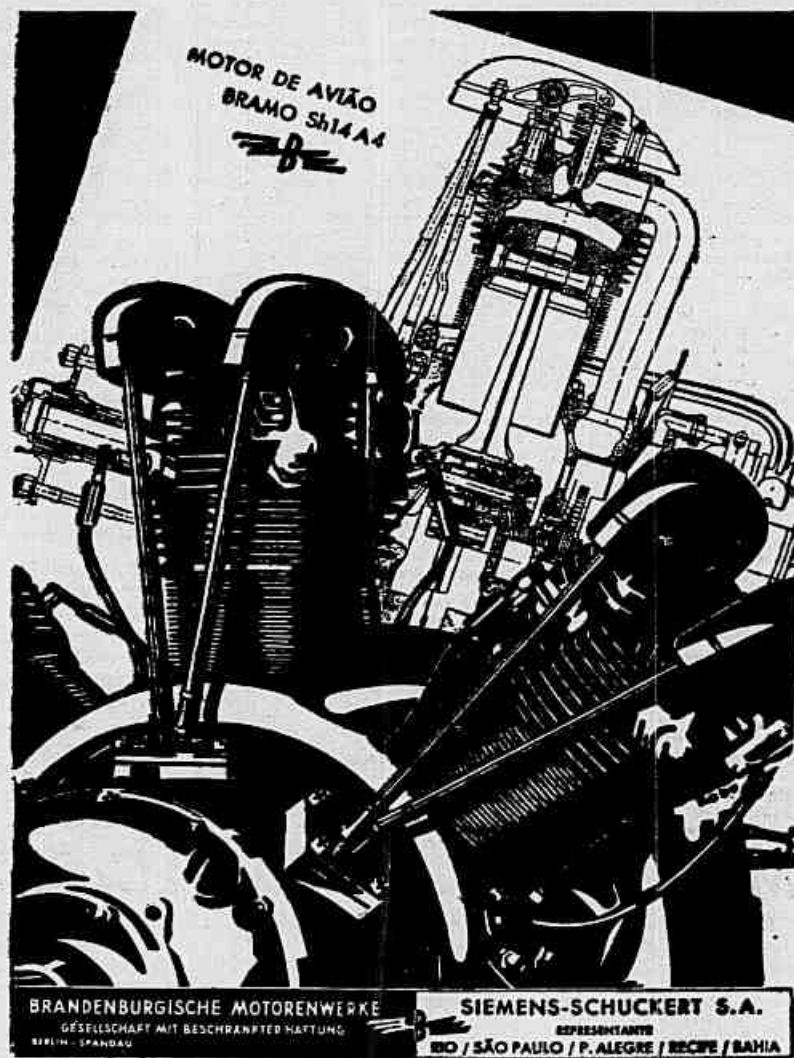
Outro campeão da maldade foi Cambyzes, rei da Persia, successor, em 519 A. C. do grande Cyro. O grande despotas, semelhante a Artaxerxes III, mandou assassinar seu irmão Smerdis, com recelo de que o throno lhe fosse disputado. Sua irmã Atossa, que era simultaneamente irmã e sua mulher, exprobando-o por esse assassinato, foi por elle assassinada com um pontá pé no ventre.

Pedindo em casamento a filha do pharaó Amassis, do Egypto, este mandou-lhe sua amante.

Contrariado e rancoroso, como vingança, invadiu o Egypto, massacrando populações indefesas, inclusive o boi Apis, o deus dos egypcios.

Cambyzes suicidou-se no anno de 522.

LOLA MENDES



OS CÃES DE SÃO BERNARDO

Bem na fronteira da Suíça com a Italia, situado numa perigosa e bella garganta alpina, existe o mosteiro de São Bernardo, fundado em 962, pelo santo do mesmo nome, com o humanitario fim de socorrer viajantes perdidos no meio da neve. Ainda hoje, essa benemerita instituição guarda suas tradições, apesar do tempo decorrido, dando hospedagem gratuita a todos que della necessitem.

Os generosos abnegados monges que habitam o convento têm como preciosos auxiliares os cães de São Bernardo. Esses animaes são grandes, fortes, muito intelligentes e habituados, desde pequenos, pelos frades a descobrir peregrinos ameaçados de morte pela violencia das tempestades de neve, muito frequentes nessas paragens.

Centenas de pessoas têm perdido a vida tentando atravessar os Alpes durante o inverno; mas, outras tantas tem sido salvas, graças a dedicação e sagacidade desses admiraveis cães.

Muitas vezes depois de uma brilhante manhã, a neve cãe tão rapidamente que chega a cobrir completamente um pobre homem desmaldado, nesse deserto gelado.

E' ahí que principia a missão dos nobres cachorros de São Bernardo. Todos os dias vão á procura de quem possa precisar de seus inestimaveis serviços; geralmente saem aos pares, levando um cesto atado ao pescoço com algum alimento e um barrilete de vinho, e outro é carregado das lãs destinadas a agasalhar o viajante extraviado. Gulados, então, por seu extraordinario faro, quasi sempre têm exito na cuidadosa busca.

Se o peregrino ainda pôde andar, elles indicam-lhe o caminho do mosteiro; se não, tornam aos, para voltar logo em seguida acompanhados dos frades com os necessarios soccorros.

Um desses fiéis amigos do homem, denominado Barry, conseguiu salvar assim quarenta pessoas. Certa vez, encontrando uma creança de tenra idade desacordada sobre a neve despertou-a, lambendo-lhe o rosto, e pôde transportal-a sobre o seu dorso até o convento.

A estatura e a força desses animaes seriam suficientes para matar as pessoas ás quaes salvam a vida; e foi sem duvida al-

MAS QUE TEM O ESTOMAGO?

O que tem o paciente muitas vezes não sabe e a propria medicina custa a definir. E o paciente quer qualquer coisa que lhe tire o mal, que acabe com a ardencia, ou a azia, ou elimine os effeitos da má digestão, que lhe acabe afinal com as dores e os incommodos.

Será esse o caso do leitor ou de alguém que conhece?

Se é, faça uma experiencia com "Carbostrite", os granulos em cuja composição entram rigorosamente dosados os medicamentos que isoladamente actuam sobre esse ou aquelle mal e em conjunto tratam das molestias do estomago.

Poça em qualquer pharmacia e experimente. No Rio, V. Silva, Pacheco e outras (14991)

gum ignorante que, tomado de pânico pela idéa de que o herolico Barry tivesse intenção, prostroto sem vida a alguma distancia de si.

O convento de São Bernardo é, indiscutivelmente, a Cruz Vermelha dos Alpes.

DON QUIXOTE VIAJA OUTRA VEZ

(Continuação da 1ª pag.)

posso eu, um cavalleiro, combater alguém que não tem títulos nem credenciaes?

— Attende, Mestre. Este demonio Guerra não é uma pessoa. É um estado, uma condição. Assim como a Chuva que não é um ente e sim uma condição do tempo.

— Bem, o que posso dizer é que combati gigantes, não me interrompas, venci exercitos e libertei escravos, venci cavalleiros e salvei damas, mas nunca lutei contra uma condição e não creio que seja coisa digna da minha atenção.

— Vinde, Mestre, e poderéis julgar.

Com estas palavras, o mais famoso dos cavalleiros do mundo e o seu insuperavel escudeiro Sancho Panza puzeram-se a percorrer os tristes campos de Hespanha.

Por toda parte, devastação e ruínas; e através daquelle triste quadro caminhava La Mancha e com elle o fiel Sancho.

— Não — fez o Cavalleiro após longo silencio — decididamente isto aqui não parece com a Hespanha; será mesmo este o meu paiz?

— Sim, Mestre: estamos na Hespanha.

— Procuremos pois o demonio que causou todos estes horrores; bem sabes que jamais homem algum, animal ou espirito amedrontaram um verdadeiro cavalleiro.

— E sei também que jamais nem um, melhor que Don Quixote, mereceu esse titulo. Este mundo ao qual de novo chegamos só poderá ser vencido pela sublimidade da loucura do meu Mestre...

Cavallaram algum tempo em silencio, e depois Sancho falou: — Muito suspei pelo dia de hoje, senhor, mas como tudo está diferente!

— Chama-se a isto progresso.

— Ela aqui o valle onde uma voz atacastes um rebanho de cabras, pensando que fosse um exercito.

— Chegaram ás ruínas de uma pequena cidade:

— Olhae, Mestre, olhae. Vede quantos cadáveres de mulheres e crianças; no nosso tempo só matavam homens, mas agora elles matam as crianças...

— Estamos fóra da moda, Sancho, e não comprehendemos a guerra. Se não matarem crianças, o exercito será acusado de não ser moderno; e isto é a peor coisa a dizer sobre um exercito.

— Pobresinhos!

— Sancho, prohibo-te que sejas sentimental; no novo mundo isto é um crime.

Subiram a um monte do qual se divisava um vasto horizonte:

— Vede, senhor. Ali estão elles. Trincheiras de um lado e trincheiras do outro.

— Quem faz a guerra?

— Os hespanhoes.

— Contra quem combatem os hespanhoes?

— Contra hespanhoes.

— Nosso tempo tinhamos estrangeiros contra os quaes nos batiamos, mas agora são os irmãos que se tornam inimigos.

— Olhae, Mestre: daquelle lado elles têm um grande canhão; sente-se no ar o cheiro da pólvora; têm também tanques e cercas de arame farpado. E tudo aquillo que vemos pelo chão, são os mortos.

— Parece-me, Sancho, que nos aproximamos da civilização; vamos embora!

— Cuidado, Mestre, as balas não respeitão vossa armadura.

— As balas só atingem o corpo; mas o espirito e a alma de um homem não succumbem sob cargas de chumbo.

— Sim, mas prefiro conservar corpo e alma. E depois, sempre gostei da paz e gosto de não comprehender a civilização.

Avançaram ainda e nem um tiro partiu das trincheiras; aquella figura em armadura medieval causava profundo espanto. Aproximando-se de um grupo de soldados, Don Quixote gritou:

— Covardes, teréis uma lição!

E como ninguém respondesse, dirigiu-se para outro lado, clamando: — Covardes da cultura, desafio todo o exercito!

Nas trincheiras os homens riram e alguns ergueram as carabinas; mas já Sancho gritava por sua vez: — Alto lá, rapazes! Vocês não podem matar o meu amo porque elle é o proprio Don Quixote, o immortal; nelle está toda a alma de Hespanha. E se não acreditam aqui está o seu cartão.

E mostrou a placa retirada do museu de Madrid.

— Desde quando — censurou La Mancha — ousa um escudeiro defender seu senhor?

— Não conheceis, Mestre, os principios da democracia que permitem ao servo combater ao lado do amo.

— Que estranha coisa!

— E o Cavalleiro contemplou mais uma vez o campo de batalha: — Eis um novo methodo de fratricidio — suspirou — Comparados a tães irmãos, Calme e Abel eram apenas parentes afastados.

Naquelle momento os homens das trincheiras, diziam rindo: — Vamos ver do perto aquellas figuras de museu. — A's perguntas do commandante, respondeu Sancho: — Não somos figuras; meu senhor aqui está em carne e osso. Estavamos mortos e a historia que sobre nós escreveram é verdadeira; mas as bombas que lan-

caes nos despertaram nos tumulos; mas se soubessemos o que se passava nunca teriamos aqui vindo.

— Pois estão vendo a melhor trincheira do front — fez com orgulho, o commandante.

— Desafio-vos, capitão — clamou La Mancha.

— Os duelos não são permitidos durante a guerra, nobre cavalleiro. As batalhas têm que ser publicas.

— Podéis então responder-me a algumas perguntas?

— Pois não.

— Quem são aquelles que estão do outro lado?

— São inimigos.

— Hespanhoes?

— Sim, hespanhoes.

— Não ha então estrangeiros a combater?

— Temos que matar esses que são nossos inimigos.

— Porque são inimigos, sendo da mesma patria?

— Isto é uma coisa que ninguém sabe.

— Então por que esta guerra?

— E' que elles têm uma bandeira vermelha e nós temos uma branca. Elles se batem pela vermelha e nós pela branca.

— Fui denominado o louco de La Mancha, e no nosso tempo combatiamos pela honra, pela gloria, por uma nobre dama, mas nunca o fizemos por uma simples cor. E todos esses corpos que vejo no chão, são de creaturas que morreram por uma cor?

— Sim; já que somos brancos, queremos que toda a nação seja branca também; os outros morrem porque querem que todo o paiz seja vermelho.

— Alguem devia vir aqui e tirar-vos essas cores, já que tornaes perigosas as coisas mais simples.

Por menos do que isto ha muita gente nos hospícios...

— Sabei ainda que nós os brancos não somos todos brancos; temos como auxiliares alguns pretos e alguns pardos; mas pardos e pretos morrem pelos brancos.

— Chega! A minha loucura não dá para comprehender semelhante absurdo.

— E' simples: nós brancos, morremos pelos brancos; os pretos que vieram de outras terras, morrem pelos brancos e assim os pardos.

— Sancho! — gritou Don Quixote — Vê se ha nestas paragens um hospício onde me possa refugiar...

— Foram fechados os hospícios, Mestre, porque os doidos que estavam fóra tinham clumes dos que estavam dentro e como não havia lugar para todos, os manicomlos fecharam-se no dia em que se abriu a estação de caça.

— E em todo o paiz não ha mais um hospício?

— Num paiz de fraternidade como este, seria inutil.

De novo dirigindo-se ao capitão, La Mancha falou: — Em nome do Cavalleirismo, desafio os dois campos inimigos e já que combatéis sob o absurdo pretexto de

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso de "BARAFORMIGA 31", que atráe e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os moveis e mancham as espelhas.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 4\$000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1348 — Rio. (xxx)

UMA PELEJA SENSACIONAL

(Por Max Yanick)



(Continuação da 5ª pag.)

que o delegado mandasse o pessoal para auxilliar o na prisão da perigosa "hespanhola", mas ninguém appareceu e o detective continuou a ingerir cocktails em progressão geometrica, até que a "salerosa", creatura lhe passou um braço no pescoco e "sapecou-lhe", um beijo cinematographico. Dahi a pouco elle começou a sen-

tir certa tonteira, dores nos ossos sem previa surra e a temperatura elevada á potencia.

Convenceu-se de que era a "hespanhola", que o havia apalhado, e já com a lingua presa ao cabresto, resmungou:

— Bem feito!

— Hey, cavalleiro. Está sonhando?

Um individuo, a meu lado, dava-me cotoveladas, para me acordar. Eu estivera lendo o livro daquelle tal amigo, um tratado de "Bacteriologia", e o resultado fora sonhar com todo o estropicio microbiologico.

Arremessei o livro nas aguas lamacentas da enchente e gritei para o motornheiro:

— Toca e bonde.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

PÁRIA

Desfeito o tecto que te deu guarida,
Sem mãe, sem pae, sem benções, sem consolos,
Vagas, humilde e triste, nesta vida,
Entre a inveja dos mãos e o gargalhar dos tolos.

Alheo ao mundo, á vida, á creatura
Cingindo
A coroa de espinhos da saudade,
E haurindo
O estranho absyntho da amargura,
Cospem-te no rosto os homens da cidade.

E enquanto o rico e o atheu, o fraco e o bruto,
Se consomem nas chammas do prazer,
Com a alma em pedaço e o coração em luto,
Maldizes, chorando, a angustia de viver.

Laurindo de Brito

PAYSANDU' HOTEL

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO
Todos os quartos com banheiro. Restaurante publico. Refeições, preço fixo: 10\$000.
DIARIAS REDUZIDAS NO VERAO. (T. 03940)

duas cores, proponho vencer os dois lados e fazer a paz.

Mas ao ouvir a palavra paz, todos os soldados avançaram como feras...

— Oh Mestre — exclamou Sancho quando os animos serenaram — a culpa foi minha, por não vos ter avisado! A palavra "paz", é prohibida nos paizes de fraternidade; quem a pronuncia é morto.

— Então partamos; leva outra vez minha armadura e minha lanca para o Museu e voltemos aos nossos sepulchros.

— O Museu foi arrasado, senhor; aqui até a arte é agora odiada. Nos cemiterios tambem não ha mais repouso e toda esta terra tornou-se um cemiterio...

— Partamos: já que uma simples palavra pôde produzir tal furor, prefiro viver entre os anaes que conhecer o sentido dos vocabulos.

Amo e servo retomaram as montarias e Don Quixote gritou:

— Irmãos que vos bateis por uma cor, tenho visto feras mais humanas e mais nobres do que vós! Adios, adios!

Alguns tiros responderam.

— Vamos, Sancho, procuremos um paiz onde não haja nem cultura, nem civilização, nem fraternidade e onde reine a paz...

Lentamente afastaram-se através daquelles tristes campos semeados de cadáveres, meditando os dois sobre os grandes bens que trouxe ao mundo a civilização.

E' preciso dizer, a credito da humanidade, que enquanto elles as-

sim se afastavam, nem mais um tiro foi ouvido, quer de uma, quer de outra trincheira...

(Traduzido directamente do ingles por

SYLVIA PATRICIA)

O LADO MÃO DAS BIBLIOTHECAS

Charles Manaro, cidadão americano, considerava uma excellente instituição a biblioteca publica do seu povo.

Proporcionava a um homem a maneira de aprender toda sorte de coisas uteis, susceptiveis de ajudal-o a progredir na vida. De modo que Charles estudou e começou a ganhar dinheiro.

Desgraçadamente, a policia não lhe tirava os olhos de cima. Não estava de accordo com o modo de ganhar dinheiro e fel-o vigiar. Verificou que havia installado uma machina de falsificar moedas em sua casa. E quando o deteve, perguntou-lhe como havia aprendido seu methodo. E eis o que respondeu:

— Um amigo me disse que fóra a bibliotheca publica, pedira um livro e lera.

Sem embargo, não declarou qual o titulo do livro. E agora, as autoridades da bibliotheca estão entregues á tarefa de ler os titulos de todos os livros para estabelecer qual foi o que ensinou Charles a fabricar dinheiro falso.

GRATIS



...este novo livro Royal!

BÓA oportunidade para a Sra. aprender novas receitas de salgados e doces. D. Maria Silveira, directora da Cozinha Royal, acaba de publicar um novo receitaario. Para receber o seu exemplar, gratis, use o coupon abaixo. Com o livro "Economia Culinaria" a Sra. receberá tambem o folheto "SEM FORNO?" que ensina a fazer optimas receitas, sem o uso de forno. Encha e remetta este coupon, hoje mesmo.

FERMENTO

EM PÓ

ROYAL

D. Maria Silveira.
Dep. 85 B - 1 - Caixa 3215 - Rio.
Queira enviar-me os dois livros
Royal offercidos neste annuncio:
Meu nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....
Envelope aberto — Sello de 100 rs.

(20089)

O CARNAVAL

Bacchanaes e Saturnaes

(Continuação da 1ª pag.)

céleberrimas 20 variações e é sempre lembrado quando se fala em Veneza e em Carnaval.

O nosso "bumba meu boi" ou o boi gordo latino é um accessorio relativamente moderno do carnaval, mas muitos pretendem que é uma lembrança do boi Apis que nas festas de antanho era levado solennemente.

Antes de ser o carnaval fixado nos tres dias que precedem a quarta-feira de cinzas, foi celebrado em diversas outras datas. Em muitos logares começava no dia de Reis — 6 de janeiro, para terminar na dita quarta-feira. Em Veneza começava no dia 28 de dezembro e no Rio de Janeiro parecia que começa tambem nesse dia. Em Hespanha vai até ao primeiro dia da quaresma a que chamam domingo da "pinata", uma especie de panella ou pote cheio de doces que se distribuem pelos presentes. Em Milão prolongava-se até tres dias depois das cinzas, o que faz lembrar um facto interessante: Logo que foi marcado o seu termo no dia de cinzas, os milanezes mandaram uma commissão ao bispo São Carlos Borromeu pedindo a continuação como antigamente a qual, se não foi attendida como esperava, ficou denominada a embaixada do carnaval. Já se vê pois, que a Momo, filho da Noite e do Sono, preguiçoso e bebado incorrigivel, não falta a representação diplomatica, mas não delega credenciaes a quem quer que seja para vir ao Rio: vem elle mesmo em pessoa, e parece que é esperado por estes dias.

Ne nosso ultimo artigo epigraphado "A Semana de Mex e o Anno" escaparam alguns pequenos erros do dactylographo que de certo o benevolo leitor terá corrigido; mas ha um periodo que ficou incomprehensivel pela falta de melodia de palavras. Devo-se ler: "Sabemos que essa coincidência se dá nos annos prolepticos 1322 e 2782 A. C. Assim, adopta-se geralmente o anno 2782 A. C. para o inicio da época em que os egypcios começaram a usar o oitavo de 365 e um quarto dias, etc."

JOÃO FELICIO DOS SANTOS

A' margem do Sertão Carioca

[ESTRADAS DE RODAGEM]

MAGALHÃES CORRÊA

ESTRADA DE CAMPO GRANDE A' BARRA DE GUARATIBA

Esta estrada tronco de Guaratiba, principia no lado esquerdo da Estrada Real de Santa Cruz, em Campo Grande, e se desenvolve em trinta kilometros de extensão, com a largura variada de cinco a oito metros, sendo 9 kms. 500 calçada a macadame e os restantes 2 kms. 500 de terra batida, indo terminar na praia da Barra de Guaratiba. Começa com o nome de Estrada do Monteiro e depois de um kilometro de percurso, recebe a esquerda, uma variante que vem com o nome de Estrada do Juari, oriunda da Estrada do Rio da Prata do Cabuçú. Entra na Circumscrição ou Distrito de Guaratiba pela localidade Sepetibinha, passa Cantagallo, localidade onde se acha a Delegacia Fiscal da Prefeitura e, retirada, a casa assobrada da fazenda do Monteiro, com 7 janelas de frente e 4 de cada lado da porta, no kilometro tres; continuando chega-se a Monteiro, povoação, com a Escola Raymundo Corrêa no n.º 1.345 da mesma estrada, cujo edificio possui quatro salas, onde funcionam dois turnos, com 320 alumnos. No largo se acha a Estação dos bondes electricos em reparos, onde faz ponto terminal a ferro carril, que vem de Campo Grande acompanhando a estrada. A esquerda da Estação, segue a Estrada da Pedra de Guaratiba e a direita, a Estrada do Matto Alto, continuando da E. da Barra de Guaratiba, a qual seguimos por entre pomares, granjas, num percurso optimo pela conservação da mesma; no kilometro cinco, atravessamos o Rio Pirahé, que ali toma o nome de Cabuçú. A ponte é de cimento armado, com balastrada e apoiada sobre uma ilha formada pelos dois braços do rio, obrigando a ter dois lances, pois o rio passa com grande volume d'agua.

A paisagem nesse ponto é agradável no aspecto, onde se destacam valles extraordinarios da planície de Guaratiba, no kilometro seis.

Proseguindo a viagem, entra-se num vasto largo denominado do Corrêa, nome de um proprietario das terras, cuja localidade é conhecida por Consolado.

A' esquerda, desemboca no largo a Estrada da Caxamorra, que vem de Campo Grande com o nome inicial de Prê, até a do Rio da Prata do Cabuçú, e daí continuando com a denominação de Cabuçú até um kilometro e meio quando, muda de denominação depois de receber a Estrada dos Caboclos de 4 kms. de extensão, para a de Caxamorra; esta desenvolve-se em 4 kilometros e 9 metros, tendo ao todo 9 kilometros de extensão com 6 metros de largura; nesse percurso a estrada é optima, a paisagem surpre-

Continuando o nosso trajecto, sempre pela esquerda, entramos na Estrada do Matto Alto, passagem ainda pelo valle, kilometro 7, com pequenas propriedades, uma fazenda, a direita, cuja casa senhoria se acha numa bella collina depois de um kilometro e novecentos metros, parte da E. do Matto Alto, pela esquerda, a Estrada do Morro do Cavado, de 3 kms. e 500 metros, indo terminar no Ponto da Matriz, estrada do Sacco e inicio da Estrada da Ilha, passando antes por entre os morros do Carapá e do Cavado, dando inicio a estrada que vai por entre os morros do Carapá e do Cavado, dando inicio a estrada que vai a Carapá. No ponto final da Estrada do Morro do Cavado, formando um largo, está a venda, onde lanchel certa vez em companhia do Professor Roquette Pinto, sardinha, pão, golabada e cerveja, e comprei um tipiti, fabricação da localidade.

Mas voltando a Estrada do Matto Alto, ao kilometro oito onde estavam, proseguindo, encontramos a Escola 14-12 "Castro Alves" installada num predio com quatro salas de aulas e 140 alumnos; sobre uma collina, avistamos o Avião Campo Grande, com suas divisões para criação de aves e grande vegetação ao redor; passamos nessa altura por um carteiro que fazia a distribuição da correspondência, em bicycleta; margeando a estrada, bellas mangueiras; a seguir, atravessamos uma ponte sobre o Riacho do Sacco, que vai desaguar nos Campos do Sacco, no kilometro 9, onde ha grandes canaviaes (Ubas) e do lado opposto, capoeirão, nas proximidades do kilometro dez, começa uma estrada que se dirige para a do Morro Cavado, passando pelo sopé dos morros do Sacco e Cavado. No inicio, isto é no entroncamento della com a do Matto Alto, ha uma venda e na porta tropeiros conversavam. Continuando pela estrada do Matto Alto, a esquerda, nota-se bella vegetação ao longo da mesma, grupos arboreos; ao redor de uma casa de fazenda, numa collina, logo a seguir bellas eucalyptus, a margem da estrada e, a direita, grande varzea. São as divisões da Fazenda Modelo de Guaratiba ou Horto Municipal, antiga Fazenda do Sacco, hoje dirigida por um chefe de serviço da Directoria Geral de Turismo, no kilometro 11.

A entrada é por um portico rustico de bello effeito, principalmente pelas trepadeiras que o ornão; numa pilastra uma placa D. de T. - P. V. - IBF, 28. Bello e bem cultivado horto, tem ao centro, o edificio da administração e é circundado por bellas estradas, não só do Matto Alto, como a que se encontra logo a seguir, a do Ater-

Matriz, cuja fachada está dirigida para o litoral. A igreja é de grandes proporções, construção de pedra e cal; a fachada singella, tem uma porta principal, ao centro, e uma pequena janella de cada lado, na parte superior; ao centro do tympano um ocule em forma de rosacea, de quatro lobulos; sobre o tympano, no vertice, uma cruz de Engenho de Fôra, eleva-se a ferro e nas extremidades, coroadas as pilstras lateraes, outras cruces. Nas faces lateraes, no segundo corpo da igreja, em sentido transversal, apparecem tres janellas na parte baixa e tres pequenas; a frente desse segundo corpo ha lateralmente, uma porta e sobre esta uma janella. A cobertura é em duas aguas, com telhas de canal.

O interior é pobre, mesmo colonial, chão de cimento e laterenlos; na parte da nave, capella-mór e sacristia. A Capella-mór, ao fundo da nave é formada por duas pilstras, ligadas por um arco; o recinto tem lateralmente portas; afastado, o altar de madeira simples, mas antigo, com a imagem do Salvador do Mundo. Na nave lateralmente, ha dois altares de madeira, trabalho rudimentar, com o nicho ao centro, tendo as imagens de São Sebastião, N. S. da Luz, São José e Sagrado Coração de Jesus. Ao centro, bancos; sobre a porta de entrada o côro de madeira, cujo acesso é feito por uma escada de madeira tosca; a direita, a Pia Baptismal, de marmore; na parede, um quadro antigo de pintor desconhecido, representando São João Baptista baptizando Jesus, de 1 metro de largo por 1m.50 de alto. A Sacristia, pauperrima; perguntei ao sacristão pelas alfaias e paramentos oferecidos pelo Visconde do Rio Branco a Matriz; respondeu-me nada existir na Matriz, mas parecia ter sido levado para a de Campo Grande; achel curiosa a resposta, porque a igreja do Salvador do Mundo é que é a Matriz de Guaratiba e não a outra de Campo Grande que nada tem que ver com a freguezia, mas em todo caso é uma matriz sui-generis. O vigário Theodosio Castilho de Araçá, hepanhol, só diz missa na sede, uma vez por mez, dizem que vai, aos domingos ás igrejas filiaes.

Quando lá estive, em companhia de Modestino Kanto e minha senhora, armavam um presépio na Capella-mór e, na sacristia, havia pilhas de caixas de cerveja, para a festa da Missa do Gallo; na parte externa, um coreto de cimento armado e, ao lado, uma barraca de bambu, onde habitantes da localidade ornamentavam o adro com bandeirolas; estavam contentes com a promettida festinha, pois



Capella de São Pedro-Pedra -

Continuando o percurso pela estrada, no automovel guiado pelo Modestino, encontramos a esquerda, um muro de sustentação da rodovia, no kilometro 14; na encosta do Morro do Cavado, uma casa de fazenda, e logo, a seguir, o Largo, ponto dos bondes da Matriz, no tempo em que havia electricos; ali é como vimos o entroncamento da Estrada do Morro do Cavado, localidade com uma escola publica denominada Professor Castilho, cujo edificio possui uma sala e tem 40 alumnos, assim como casas particulares e a venda do Sardinha.

Dahi a estrada recebe o nome de Estrada da Ilha, com 4 kms. e 300 metros de extensão; a direita, apparece uma grande planície e, a seguir, a esquerda parte uma outra estrada denominada da Fazenda do Retiro, que vai a represa ou caixa d'agua, com 4 kms., 300 ms. de extensão e com cinco metros de largura. Nesta região existe a Escola da Fazenda do Retiro (14-21) com duas salas e com 70 alumnos.

Na estrada da Ilha apparece uma caixa d'agua sustentada por quatro columnas de ferro, bem altas e cobertas em duas aguas; ao lado, uma pilstra de cimento com uma bica, junto a entrada do cemiterio do Engenho Novo; este murado com portão de gradil de ferro; no interior e ao centro, uma Capellinha; continuando vêm-se na encosta do Morro do Engenho Novo, os alieceres da antiga fazenda dos tempos coloniaes e portanto ruínas. Mais adiante, a esquerda, parte a Estrada do Engenho Novo a mais antiga de Guaratiba, que vai ao ligar a do Retiro, indo findar no Largo do Dr. Mario Valladares, na Estrada do Rio da Prata do Cabuçú, cheia de rampas e elevações.

No desenvolvimento da estrada pela região do Engenho Novo, como é conhecida a localidade, atravessamos o Rio Portinho, que nesse local tem o nome de Rio das Lavras, por uma recta, cujo lado direito predomina a planície interminavel e na altura do kilometro 17, está localizada no lado opposto, a Escola 14-14, conhecida por Rio das Lavras, cujo edificio tem duas salas, que funcionam em dois turnos, com 160 alumnos; proseguindo encontramos, a esquerda, quasi na curva da estrada, no kilometro 18, a Estrada do Morgado, que vai ser a cima, terminar no lado opposto em Rio Bonito, Estrada de Guaratiba. Então surgem habitações esparsas e por uma recta passa-se pelo kilometro 19; parelhos correm os trilhos da antiga ferro carril, apparecendo caixas d'agua suspensas por columnas de ferro. E assim chegamos ao povoado conhecido por "Ilha". Do grande largo, parte a esquerda a Estrada da Grota Funda, de cinco kilometros de extensão, ligando Ilha a localidade denominada Pau Ferro, passando pela vertente formada pelos morros da Ilha e Sto. Antonio da Bica, conhecida por Grota Funda.

A localidade Ilha, originase do nome do Morro e da antiga fazenda dos tempos coloniaes. No centro do largo, ha um

um refugio todo grammeado nas bordas, arborizado, limitado por meios fios. Nas faces do largo, casas commerciaes, predominando a da nossa direita, com oito, constituindo o conjunto um verdadeiro arrabal. Numa das casas installou-se o Sub-posto da Ilha, da Secretaria Geral de Saude e Assistencia, segundo uma grande taboleta presa á fachada, pintada de novo, esperando a inauguração, que se realizou no dia 27 de dezembro de 1938, com a presença do profeto Henrique Dodsworth e Clementino Fraga, sendo saudado por um medico e uma professora local, apesar do periodo de férias, inaugurando-se os retratos do Presidente Getulio Vargas, do H. Dodsworth e Clementino Fraga.

Desse largo, parte, a nossa direita, a Estrada da Barra de Guaratiba, de 11 kilometros de extensão, a qual margeia a encosta do contraforte meridional do massico da Pedra Branca, subindo e descendo rampas, numa região onde predomina, a esquerda, a montanha e a direita a perspectiva, com accidentes matizados da planura.

Logo no inicio do kilometro 20, ha uma venda pittoresca do varanda, alpendre tipicamente rural; mais afastado, e no alto da collina, uma encantadora casa de fazenda e, a margem da estrada, a Escola Municipal 14-18, conhecida por Santo Antonio da Bica, com tres salas, funcionando em tres turnos e frequentada por 105 alumnos.

D. João com asas de pombo

Foi preso, ha poucos dias, em Madrid, o proprietario de um pombo ensinado de uma maneira toda particular.

Esse passaro tinha por missão ir ao Jardim Zoologico da cidade, seduzir as pombas de que esse Jardim se orgulhava e conduzi-las ao seu pombo.

Ao que se viu, nenhuma pomba resistia aos ardor de sedução desse D. João de asas, cujo dono não tinha senão que se apoderar de suas tenras victimas, que o seguiram cegas, fascinadas, irresistivelmente.

Era tal o poder de fascinação do pombo amestrado, que haviam já trocado o pombo do Jardim Zoologico pelo de D. João de pennas, mais de trezentas e cincoenta ipombas apaixonadas!

Isso não teria fim, se os guardas do jardim não se alarmassem com o exodo das pombas seduzidas, que, ao contrario do que se dava com as do celebre sennete de Raymundo Corrêa, não mais voltaram ao pombo que haviam abandonado.

O dono de D. João está preso. E o D. João?

Que teria sido feito delle? Preso tambem?



LARGO DO CORRÊA - CONSOLADO.

bendente, já pela cultura das terras, onde apparecem grande laranjeiras, já pela estrutura e tração, contornando as serras do Cabuçú, e Caboclo e terminando depois de cortar collinas em um barranco de rampa de regular declividade. Nessa região ainda existem as casas das fazendas da Independencia, do Major Acher e Caxamorra.

O largo do Corrêa, em Consolado, tem ao centro um refugio protegido por meios fios, onde uma dezena de enormes mangueiras e painelras, tem sob suas sombras bancos de cimento; na face do fundo casas commerciaes, baixas, venda de varanda e nas proximidades em casa de aluguel a Escola 14-11, com duas salas de aula e 70 alumnos, do Departamento do Ensino Elementar da Prefeitura. Nas estradas que contornam o largo ainda existem os postes dos fios electricos e os trilhos cobertos de matto, da ferro carril. A localidade é bem rural, com os habitantes amáveis e simples.

rado do Sacco, que vem da Pedra de Guaratiba, e vai dividir a fazenda em duas partes, de um lado o horto e do outro os campos de criação, subindo uma pequena collina de rampa suave, indo terminar depois de um lance de 2 k. 700 metros, na Juncção da Estrada do Morro Cavado, no largo do Raul Barroso. Continuando a Estrada tronco, agora com o nome local de Aterrado do Sacco, atravessamos as terras da fazenda e ao descermos a rampa da collina, encontramos pela direita, os campos do Peixoto e do Engenho de Fôra, alagados imensos, que vão até o mar; do lado esquerdo, apparece uma grande olaria em pleno funcionamento, no kilometro 12 e assim vamos encontrar sobre uma pequena collina, a direita da estrada, no kilometro 13, a antiga igreja do Salvador do Mundo, Matriz de Guaratiba.

Nessa pequena elevação que domina a planície ou campo do

assim coonestava a sede da freguezia.

Nos fundos da igreja, em terreno cercado, mas em ruínas, o cemiterio, alías extinto, cujo portão de entrada voltado para os fundos da igreja, compunha-se de duas pilstras, coroadas de pequeno motivo ornamental, representando uma piramide; numa das pilstras a data, em relevo, "1856". As referidas pilstras ligadas pelo portão de ferro, têm ao centro e no alto a cruz, e dellas partem em curva de S, o muro até as outras pilstras lateraes que estavam ligadas aos muros. Ao lado sobre quatro cylindros de ferro, a caixa d'agua, que recebendo o liquido, o fornece ao publico por uma bica, de uma pilstra de cimento. Ao descer esse pequeno outeiro em direcção á Estrada, em pequena rampa, encontra-se uma casa mesmo, em frente, de construção colonial, atarracada, estylo colonial, com nobres moradores.

OSWALDO CRUZ

(Por Phocion Serpa)

Estamos, realmente, na fase a que poderíamos chamar: da ressurreição dos heróis nacionais. Ainda esse outro dia, inaugurava-se nesta capital, com toda a pompa, o monumento aos bravos de Laguna e Dourados, e, agora mesmo, numa das dependências da antiga Escola de Bellas Artes, podem ser vistas as maquetes destinadas ao monumento a Oswaldo Cruz.

Isso significa um bom signal dos tempos, e, também, um indice magnifico da mentalidade da hora que vivemos.

Deixemos, portanto, murmurar os deslulidos e descontentes, e procuremos dentro das nossas possibilidades, a reviver e a honrar a memoria daquelles que ofereceram sua vida ao serviço da grandeza do Brasil.

Celebrando os guerreiros ou revivendo um sabio, estamos, de facto, fundindo em bronze as paginas mais formosas da nossa historia, pagando, além disso, uma divida de gratidão ao passado.

Oswaldo Cruz é, sem favor, um dos nossos mais legitimos orgulhos.

E, posto que, de hontem, os seus feitos, sua memoria parecia esquecida e desculhada.

E' indiscutível, que o seu exemplo e as suas virtudes continuam cada vez mais vivas, dentro desse Instituto que conserva sua alma através dos estudiosos que, ali dentro, no silencio dos laboratorios, perseveram na pesquisa da sciencia experimental, traduzindo o seu amor ao Brasil, na constancia de uma tarefa que nem a morte consegue interromper.

Isso, porém, não bastaria a sua gloria.

Para que ella se tornasse realmente, o culto de todos, seria indispensavel, também que se associasse o povo a essa veneração.

Oswaldo Cruz morreu muito moço, desaparecendo justamente na idade em que a maioria dos homens inicia um programma de vida. Tudo quanto os demais conseguem numa existencia de muitos annos a fio, elle deveria conquistar e concluir em quinze annos, apenas, de trabalhos, tantos foram, numericamente, os que elle pôde dedicar ao serviço da patria e da humanidade.

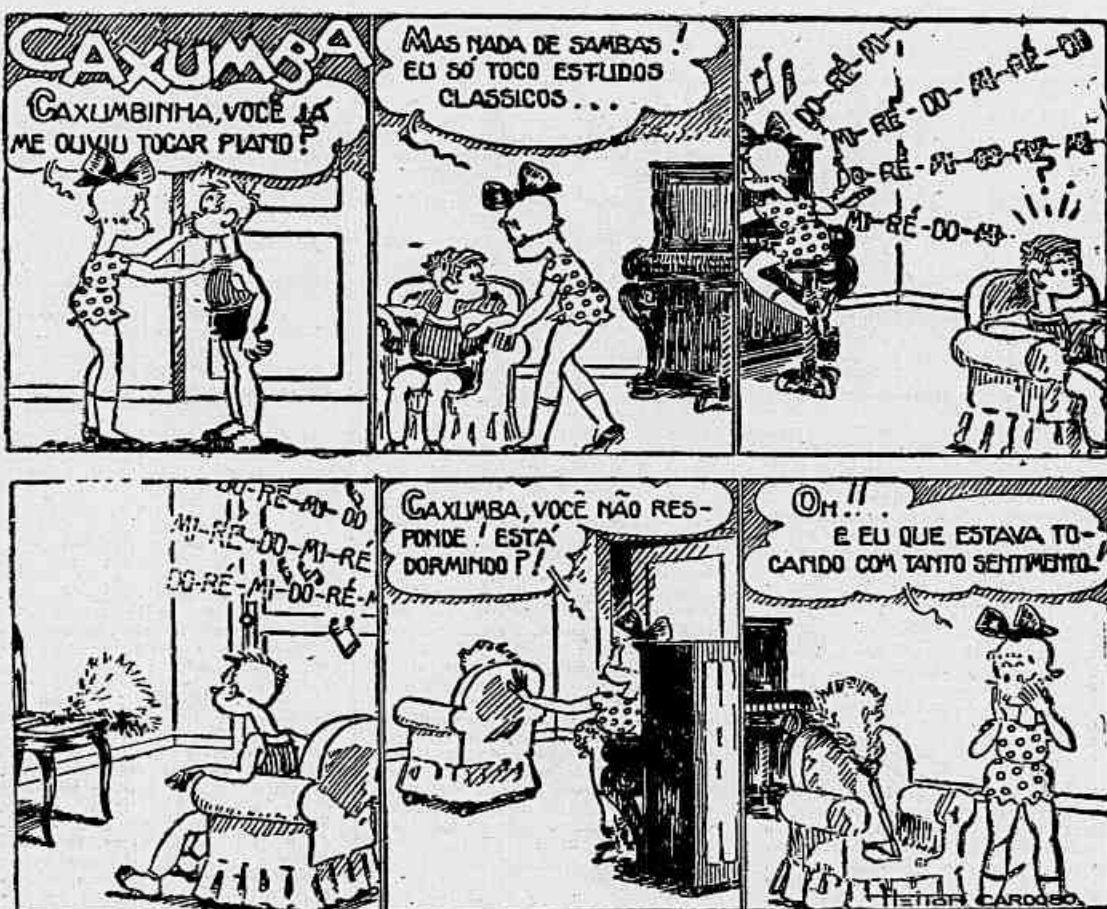
Mas, a escassez do tempo, multiplicou-se no valor e na grandeza da obra realizada. Dentro desse espaço limitadissimo de tempo, Oswaldo Cruz venceu a febre amarella, que era uma vergonha nacional; resolveu a incognita que dificultava a construção da Madeira-Mamoré; estudou os climas da Amazonia, apontando o remedio ao seu saneamento, num desafio que, até agora, permanece de pé; construiu a Escola de Mangueinhos, conquistando para o Brasil, um renome de civilização, deante do mundo inteiro...

E, fez muito mais ainda, porque soube fazer discipulos que continuam o programma antevisto pelo seu genio de realizador!

Não só por esses serviços, mas ainda, pelo seu patriotismo, o Brasil ficaria devendo a Oswaldo Cruz, aquella estatua de ouro com que o apontava a admiração do mundo, uma grande voz americana.

O ouro dessa estatua é, realmente, um symbolo que ha de reluzir vivo e eterno na eternidade do bronze com que haveremos de gloriar o dentro em breve, na praça publica.

Para esse fim e com essa nobilissima intenção, animaram-se os artistas nacionais, com elles concorrendo igualmente, alguns artistas estrangeiros. São essas concepções, em gesso, que se ali-



nam em tres grandes salas da Escola de Bellas Artes. Posto que, formosa e magnifica, a vida de um cientista, cujas cogitações especializadas pairam acima da compreensão publica, oferece aos esculptores innumeras dificuldades a vencer. Em primeiro lugar, o que se deseja num monumento como esse, é, sem duvida, que nelle appareça a imagem real do homem a quem elle se destina.

A parte capital do monumento,

é o retrato, um retrato de mármore ou bronze, cujas linhas representem desde logo, ao primeiro relance do olhar, a authenticidade physica de um contemporaneo que muitos de nós conhecemos e d'equal guardamos, nitida e indelevel, a lembrança.

O monumento, porém, em sua totalidade architectonica, requer ainda, muitas outras qualidades, não sendo a menor dellas, uma synthese que denuncie, immediatamente, as phases mais salientes e capitais, da vida e das conquistas do homem, através de uma obra de arte. Eis ahí, as dificuldades offerecidas á concepção dos artistas que se inscreveram nesse concurso. Foi pensando em todas essas coisas, que fui ver os trabalhos expostos.

Esses gessos são em numero de vinte, mas uma quarta parte, apenas, corresponde ás intenções da homenagem.

Feita a selecção dos trabalhos, — alguns de um artificialismo ou de uma concepção incompatíveis com a vida e a obra do grande homem, — sómente cinco, realmente, resistem a um juizo mais demorado.

Mas, nesses mesmos, encontramos o que discutir e rejeitar.

Rejeitámos, desde logo, de um modo geral, os monumentos em forma de chafariz, uma vez que essa obra será erigida á orla da formosa Lagoa Rodrigo de Freitas, e qualquer tentativa thematica, nesse sentido, ficaria amesquinhada pela proximidade das aguas naturais desse pittoresco recanto, um dos mais bellos da capital da Republica.

Discutimos também, e logo os puzemos de lado, os monumentos de feição funebre, incompatíveis com o local e com a intenção da homenagem.

E, desse modo, procedendo a escolha, tendo em vista, sempre, a figura do homem e as suas realizações, nos fixámos, de preferencia, na obra de um artista que se occulta sob o pseudonymo de: "Labor omnia vincit".

Esse artista conseguiu, indiscutivelmente, em sua concepção, varias coisas dignas de applauso. Conseguiu, desde logo, evocar no gesso, com uma proclissão admiravel uma authenticidade e maravilhosa cabeça de Oswaldo Cruz, cuja semelhança nos entusiasma, nos emociona e alegra!

Esse trabalho, de uma sobriedade imponente, é de uma beleza que, immediatamente o aponta como vencedor desse prelio.

Tudo, nelle, é equilibrio e harmonia.

Imaginem uma columna, em cujo topo, duas figuras de mulher, — a Patria e a Sciencia experimental, — pousam com segurança e tranquillidade; ao pé dessa columna, na sua face principal, uma primorosa figura, em attitud de admiravel convicção, parece enfrentar o destino, e nin-

guem duvida, ao contemplar-a, que assim não fosse esse singular Oswaldo Cruz, o mesmo que contagiou Rodrigues Alves, com a certeza das suas idéas, e respondeu ao presidente dos Estados Unidos, com a clarividência de um predestinado!

Aos lados desses motivos principais, dois grupos, duas massas imponentes, recordam a hitoria contra a febre amarella e a conquista da Madeira-Mamoré.

Conscientemente, deixei para o fim desta descripção apenas enumerativa, a figura da parte posterior do monumento.

Nessa face da columna, como que representando um desdobramento de Oswaldo Cruz, está uma figura de homem, humilde e anônimo, mas absolutamente indispensavel á integridade de uma obra cuja finalidade é recompor, em synthese, as phases mais belias de um determinado periodo da vida nacional.

Esse homem humilde, alma do proprio povo, soldado anônimo da memoravel campanha, que Oswaldo Cruz jámais esqueceu em suas horas de emoção e entusiasmo, é o mata-mosquito!

O artista, revendo os lances desses tempos memoraveis, não teve duvida em collocar as duas imagens symbolicas no mesmo plano de egualdade. E fez bem!

Eu não pretendo discutir, aqui, as intenções desse artista, mas justificar um ponto de vista pessoal. Para os homens de sciencia, ou para a minoria capaz de interpretar e compreender a vida de Oswaldo Cruz, em sua significação mais profunda, a campanha contra a febre amarella representa apenas um pequeno episodio.

O monumento, todavia, não é destinado exclusivamente a percepção das elites.

E esse episodio, ainda hoje, será sempre a parte mais saliente e sensível á collectividade.

Os espiritos superiores, e sómente esses, poderão compreender a profundez dessa construção immensa com que Oswaldo Cruz inaugurou uma nova era para o Brasil e para o continente.

Para o povo, entretanto, Oswaldo Cruz foi e será, sempre, o vencedor da febre amarella! E' através do mata-mosquito que, ainda agora, penetra em nossos lares, que todos revivemos, todos os dias, a imagem desse grande homem, fragmentada nos humil-des servidores da Saude Publica.

E se a espada define um heroe marcial, a figura do mata-mosquito, por si só, faria pensar, immediatamente, em Oswaldo Cruz!

Esperemos que a comissão incumbida da ereção desse monumento, e em cuja constituição figuram os nomes mais respeitaveis, compreenda, applauda e escolha a obra de um artista que, penetrando a vida de Oswaldo Cruz, conseguiu representá-la em synthese, com tamanha belleza e tamanha verdade.

A ARTE MAGICA

Pelo Prof. Dakson

O mundo moderno, contemplando o passado através do prisma da realidade, em harmonia com a intuição sciencia do seculo, subordinou á grande epigraphe — magia — todas as manifestações com caracter de prodigio, ou porque não fossem interpretadas na sua verdadeira essencia, ou talvez porque as narrativas que lhes correspondem erçam exaggeradas na forma pela influencia de certos factores psicologicos que communmente actuaem na imaginação do espectador, transfigurando o aspecto da visão, ou ainda, e principalmente, porque ocorre a hypotese de estarem em contradição com certos dogmas philosophicos.

Não se pôde excluir, todavia, do panorama historico o avultado contingente de artificios que ella emprestou á exploração do sophisma.

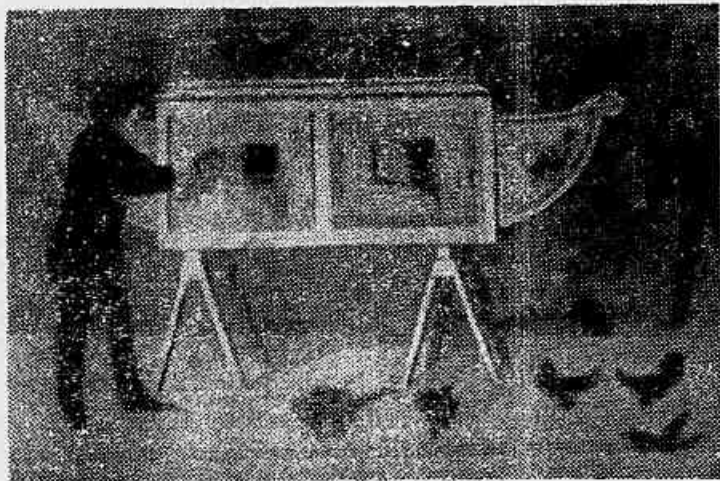
Artificios relacionados com a arte serviram periodicamente de instrumentos preciosos á pratica da catechese e de pretexto para incutir a subserviência em certos espheras sociais. A historia está enchemada de incidentes desse genero. E ainda no relanço da poesia inspiraram as bulicosas fantasias com que se architectou o palacio da lenda.

Os milagres da religião, segundo a dialectica dos sciencistas, encontraram por sua vez nos arcanos da magia a explicação das suas causas mais transcendentes. Dessa mesma opinião compartilharam alguns adeptos da arte.

A idéa de occultismo e poderes sobrenaturaes constituiu sempre uma iscação na critica do immenso secunario em que ella desempenhou, outrora, o seu magno papel.

Foi portanto com esse patrimonio substancialmente condemnado na sua estrutura que se refundiu a magia moderna, illudida dos prejuizos do passado, coherente com o espirito da civilização, transformada em arte recreativa, mera simulação para divertir sem a menor sombra de mysterio real.

Depois de uma phase de transição lenta, refractaria ao progresso, preferindo a penumbra, cultivada por mentalidades diversas, coube a Robert Houdin a gloria de inaugurar uma nova era para a arte, apresentando-a definitivamente redimida dos velhos preconceitos que tanto a deprimiam. Elaborou o methodo que serviu de padrao a todos que o succederam; proscreeva da scena e des salões a indumentaria cabalistica, transformando-a em elegancia aristocratica. A vestimenta de velludo estrelado e o gorro pontudo cederam lugar á casaca e ás luvas de pelica; tornou-se uma profissáo nobre; o artista grangeou o suggestivo titu-



"Arca de Noé" do repertorio Maieroni

lo de "prestidigitador", cuja etymologia traduz claramente a sua significação.

Do velho arcabouço o unico remanescente é a tradição.

Reflectem-na os scenarios fantasticos, com symbolos diabolicos figurando cavernas sombrias, niños de morcegos e bruxas; as cognominções aberrantes de "homem-demonio", "homem-satanaz", e outras, ainda em voga.

Robert Houdin nasceu a 6 de Dezembro de 1805 em Blois, a mesma cidade que serviu de berço a Luiz XII. Filho de relojoeiro, exerceu também esse officio para o qual mostrava desmedido pendor. Cerebro imaginoso, dedicava parte do seu tempo, ainda quando estudante, á construção de curiosidades mechanicas que lhe descobriam scintillações de um genio nessa arte, confirmado com as maravilhas que inventou mais tarde.

O mysterio do destino, porém, o tinha fadado para a "arte do mysterio". Isto explica as circunstancias que desde cedo vinham se interpondo, como prenuncios illudíveis, na carreira que a vontade paterna lhe traçara. A sua autobiographia descreve com precisão as vicissitudes que o conduziram através de episodios bem dramaticos até ao palco onde se fez magico e os sectarios da sua escola justamente o glorificaram Mestre.

Não só a comunidade magica do mundo inteiro lhe venera o nome pela extraordinaria concepção do seu genio, mas a propria nacionalidade o proclamou um benemerito pelos serviços prestados á patria em missão que desempenhou como prestidigitador.

Era contudo de uma clamorosa modestia. Depois de um periodo de hesitações, quando já estava de posse de um solido ca-

bedal de conhecimentos e praticas para se exhibir professionalmente, eis que a 3 de Julho de 1845 fez subir serenamente o pano do seu theatro "mignon", instalado no Palais Royal, apresentando-se pela primeira vez ante esse juiz supremo e inexoravel que é o publico.

Um facto singular deve ser lembrado aqui entre parentheses. Naquella data os muros de Paris amanheceram enfeitados com dois cartazes bem distinctos: ambos invocavam a attenção para a inauguração naquella mesma dia de dois empreendimentos de proposições diametralmente oppostas: um annunciava a abertura do Hippodromo, enquanto o outro ao lado, minusculo na forma quanto tinha de modesto na expressão, avisava sem alarde a primeira representação das "Soirées fantastiques de Robert Houdin".

Caso extranho, o Hippodromo viu tempos após murchar uma a uma as esperanças que animavam a sua prosperidade, enquanto o "theatrinho", sentia o conchego da fortuna e teve uma existencia duradoura; tornou-se em pouco tempo o ponto favorito da sociedade e ganhava com isso celebridade.

O repertorio compunha-se de pequenas illusões, porém de tão delicada mechanicas que só um talento predestinado para a arte e de uma paciencia inesgotavel poderia produzir. Compreendiam alguns automatons, maravilhas daquella época, desaparecidos ou conservados como reliquias nos tempos actuaes.

A historia de Robert Houdin forma um capitulo luminoso, rico de ensinamentos, vibrante de enthusiasmo, digno de ser estudado a fundo pelos neophytes da arte maziaca.

Os índios Karajás

A LINGUAGEM

Tive a alegria e a honra de passar 13 dias na terra do Norte do Brasil, onde moram os Padres Dominicanos da Província de Toulouse numa tarefa continuada e insana de evangelização do gentio das matas paraenses.

Eu os vi, esses missionários brancos, na faina apostólica, empenhados em tallar as pedras toscas dos selvagens bravios e delles conseguindo fazer christãos, e delles fazendo brasileiros cidadãos. Em 1934 eu mesmo assisti a votação de Karajás, eleitores, os primeiros, que haviam saído do Colégio de Santa Rosa das Irmãs Dominicanas de Conceição do Araguaia.

Chefados hoje pelo santo bispo, D. Sebastião Tomaz, esses missionários prestam relevantíssimo serviço.

Faz D. Sebastião, nessas imensas zonas do Norte, o que realizavam os bispos santos das eras primitivas. Leva de par, com a civilização christã das almas o desenvolvimento material das regiões catechizadas com tamanha dedicação. Levanta cidades. Constrói igrejas. Semelh escolas nos núcleos formados como por milagre, pagando professores, estabelecendo ambulatórios, como o fez em Santa Therezinha e Marabá. El muito conseguiu para esses desertos verdes do Pará indio, alcançou uma Escola Normal, reconhecida pelo governo do Estado como Escola Normal Rural.

Homem de cultura vastíssima, jornalista ardente que foi em Uberaba amigo da imprensa, orador fluente e caloroso, se fez Dom Sebastião o humilde catechista de tapuya inculto. Com encanto singular meu, o vi, de rosário na mão falando ao gentio, baptizando catecúmenos e em seguida distribuindo, por entre demonstrações paternais de interesse profundo, o alimento material, a farinha sertaneja de mandioca, e a "rapadura" de canna, depois de ter ministrado paciente o ensino catechístico ao selvagem vencido por tão apostólica virtude.

Depois de uma aula de catecismo ao auditorio da mata, de meninos bulbozinhos, retintos de "urucu", o habito branco do missionário tem cambiantes de carmin, quando não de vermelho escarlate.

Vae o bispo-missionário à mata alta, em busca do gentio ainda totalmente bravo, e o gentio se entrega a esse apostolo do Senhor Jesus. Não lhe faltam nem mesmo as milagrosas atenções da Providência na conservação da vida, como e demonstram factos repetidos nas diversas excursões do Xingú e Rio Fresco.

Toma o bispo-missionário, toma sempre, o sector mais em perigo para ali exercer seu ministerio. Envia seus missionários para regiões que elle já soceguou e meos inhospitas.

Sgrá talvez opportuno lembrar que a 11 já se eleva o numero de missionários dominicanos francezes tombados de 1905 a essa parte na lica do norte da Patria. Morreram de armas na mão, na labuta bem ardua dessa missão de indios. O mais celebre, o fundador Frei Gil Villanova, no seculo advogado francez que se fez monge branco, um dia minado pela febre expirou numa praia do baixo Tocantins. Um outro finou-se sozinho num rancho de pobres.... o Frei Guilherme Vignau. E o Frei Alberto Veneri ardente pioneiro de Deus, caiu num desvão de floresta e foi sepultado sem esquife, numa rede de algodão, ao pé de um gigante da mata.

OS INDIOS

Os "indios" das regiões paraenses são em numero consideravel. São mais numerosos do que geralmente se pensa.

Quem vivem na labuta missionaria vae a cada passo o gentio que se mostra e sente ainda mais o gentio que se occulta e teme o fuge.

São povos de "pele vermelha" que recortam as plagas araguanysas. Varios já favorecidos pela influencia missionaria. Outros aguardam ainda o "sancio" da Boa Nova; outros, como os Oshavantes, rejeitam insistentemente a influencia civilizadora do missionario do Christo (Senhor).

Raças as mais diversas habitam a região dominicana do Alto Araguaia.

Só em Conceição, cidade que brotou das mãos do dominicano francez, Frei Gil Villanova, em 1896, só ali, num ralo de 50 leguas se encontram diferentes linguagens de indios, totalmente separados uns dos outros. Com lingua diversa. Costumes diversos. Physionomia até diferente.

Linguas diferentes. Só em Conceição do Araguaia, trata o missionario de continuo, com os indios Kayapós, raça que se subdivide em varios ramos: Oshoré, Goroté, Paracaré, Meberoté... Falam a lingua classificada sob a appellação de "gês".

Além desses, os Oherentes — que pertencem à mesma raça dos feroces "Chavantes" e falam a lingua "ekren" (dos homens fortes, como elles dizem) tão diver-

sa do idioma kayapó como o "portuguez" do "russo".

Os Tapirapés, reliquia curiosa da raça celeberrima da costa da descoberta de Pedro Alvares Cabral, os "tupys-guarany", falam "nec gati" — (a boa lingua) como elles a chamam.

Os Karajás, mysteriosa raça de tapuyas, de lingua ainda não classificada na convencional nomenclatura de dialetos indios do Brasil. Forma, ella só, uma classe separada.

Já Vieira dizia: "Na Babel do Rio Amazonas (e bem podia acrescentar do Rio Araguaia), se conhecem mais de 150 linguas tão diversas entre si como a nossa e a grega".

Com estes ultimos indios, os Karajás, tive mais particular convivência e limitarei a lingua dos mesmos essa singela palestra de hoje.

A exemplo da diversidade atordante de idiomas que se falam nessa região dominicana do Araguaia, vos direi de passagem que o karajá chama o "sol" com o vocabulo "tchak".

O kayapó designa o "sol" com o nome "má". O tapirapé o chama "khorré". Para o cherente, o "cachorro" é "sopá", para o karajá, "djorossá", para o kayapó, "ropé", para o tapirapé, "yowara". Emquanto o "pae e mãe" é "warri" e "má" para o indio karajá, é "teropé" e "empi" para o tapirapé, é "abom" e "ajucui" para o kayapó.

OS KARAJÁS

São os Karajás de origem desconhecida e enigmática.

Não são "tupys". Linguas e costumes, totalmente diversos. Nem pertencem ao grupo "gês", a que se liga a raça Kayapó, com os seus variados ramos e famílias. Serão talvez os nossos Karajás de origem Karaiha. Eram os Karaihas uma tribu de piratas e canibae que infestavam as Antilhas, e invasores das terras de outras tribus.

Martius assevera que todos os nomes de tribus prefixados de "Kar — Kare — ou Kari" indicam provavel afinidade Karaiha.

São os Karajás indios remeiros, habitantes das praias e de continuo em perpetuo vae-e-vem pelo Rio rei, nas poeticas abstrusões.

A ubá é um tronco escavado de madeira da mata.

E' a ubá perpetuo companheiro do indio araguanysa.

Uhá...

Um simples tronco da bravia mata, de aguçada, acalorada, e de fozes fozes de selvagem mata, Tera-se em breve embarcação leve.

O fogo feito do "má" remota o que destrava o fogo, aqui, ali; E o fogo, humilde, a liza, quente, foz uma "má" de cozeite "cedroky".

Pelo indio karajá filho da praia, Chagando a vara, a remo do Araguaia As vezes agitas, pequeninas a "ubá".

Semelhada ainda aessa das florestas Que o rio marulhado acalhe em festas, E com as ondas mil cêlbes libe dá.

Notemos: Não é da lingua karajá o nome que denomina o indio das praias. — Karajá é vocabulo da lingua tupy, e quer dizer nesse idioma: Macaco enorme, macacoão.

E' costume nas tribus selvagens que se avizinham, irrogarem-se mutuamente alcunhas de desprezo e de odio. Incarnam esses appellidos o despeito e a inimizade reciprocamente alimentados por irragada aversão.

Assim é que os nossos karajás appellidam os Tapirapés de "uoc" que significa guerra. E os Tapirapés chamam de "Uraus", (guerra, em "tupy-guarany"), os indios que vivem ao lado, na mata, (kayapós?) e que são inimigos de raça.

Os "cherentes" tratam os "karajás" de "wapsas" que simplesmente quer dizer: os cães; e na lingua karajá os cherentes a seu turno recebem a appellação de "kerezá" ou "kerosas" — cachorros também.

E' mentalidade do selvicola do norte.

Os "Karajás", se chamam no seu idioma: "Inem", que quer dizer: "gentio". Segundo seu modo de ver, pertencem elles à raça humana. Os demais, não senhores, são macacos, cães, onças, etc.

Mas é reciproco nas outras raças o revide. Inconsciente talvez, na hora presente, em que nem mais atinam na injuria confirmada por uso immemorial.

LINGUA

A lingua karajá, é conveniente notar de logo, possui uma particularidade assás original, a dualidade de idioma na mesma raça.

O homem karajá fala differentemente da mulher karajá. Na mesma tribu, na mesma casa.

Augmenta desta feita a difficuldade para o missionario araguanysa que deve falar a lingua dos homens e entender a lingua-gem das donas.

Não havia de logo percebido a singular anomalia.

Cheguei a assegurar-me dessa originalidade num incidente que mostra também a simplicidade do tapuya.

Tomava certo dia, logo ao chegar ao novo posto de trabalho lições de lingua karajá de uma velha india, "Dranté", hoje já fallecida. Morreu baptizada. Emmerava-se a velha em repetir os seus sons guturales e duros, e eu, pobre aprendiz, lá a medo, quando não a esmo, repetindo a lição recebida. E fui redizendo o que ditava a velha professora! Quando esta, solenne, com um certo arzinho de exprobração motivada, se pôe a dizer: "Não, papae, você não diga assim. Você é homem; quem fala assim é mulher". E me foi necessario recorrer ao nome que havia já escripto no modo de falar reservado, com direito exclusivo, às donas karajás.

El foi uma revelação. Trata-se de curiosa singularidade, manifesta tanto nos vocabulos como até na propria construção das phrases.

a) nos vocabulos. Na formação das palavras a mulher karajá intercala invariavelmente um (k) que não apparece na pronunciação dos homens, o que torna até a linguagem feminina um tanto mais rude que a do homem.

V. G.: O homem diz: "meu neto" — ua ritchó rioré;

A mulher diz: ua ritchó rioré. Aquel vae um especimen da diversidade de elocução nessa rude lingua dos "indios" araguanysas. Mil vezes ouvi dos labios de um casal de indios, essa phrase, quando ao chamarem os meninos de casa:

Tinha tres filhos vivos o casal Iruá-Branté. Um delles, Ariana, a menina, Botoké, e o mais novo rebento, Mamboré. Mas note-se, chamavam-se assim os meninos quando o pae os nomeava. Mas não quando a dona os dizia, dona que por signal, era a Dranté, minha velha professora. Então os meninos se chamavam: Arlikaná, Bedetoké e Mambikeré.

O pae dizia: Minha filha Bedetoké vem cá. — Ua rioré Bedetoké mandá.

A mesma phrase dita pela velha apparece com esta feição diversa: Uarioré Bedetoké manequequê.

b) Em mais. Na construção das phrases apparece uma estrutura propria da linguagem empregada pela mulher karajá.

Nota-se no seu phrasar uma insistente particula "so" euphonica talvez, que se não encontra na phrase enunciada pelo homem.

V. G. Diz o homem pedindo ao missionario, phosphoros: Uarrá oti bedekon.

A mulher diz a mesma coisa a seu modo:

Uerra kotí no bedekonke.

Não sabemos a que attribuir esta anomalia. Quer nos pareça que tal particularidade teria origem na real influencia da mulher dentre esse povo indio karajá. E' uma tribu matriarchal. Em contrario é patriarchal a tribu Kayapó.

Nessa ultima raça, a mulher é escrava. Nos Karajás ella é rainha. E como tal é tratada. Na raça karajá a familia é constituida sobre um casamento-contrato perpetuo. Teriam assim as rainhas adoptado como signal de soberania um modo peculiar de linguagem a ellas só reservado? Constatamos o facto. E não temos delle cabal explicação.

Tem a lingua karajá bastante rudeza de som.

E' de asperesa notavel. Muito rica de sons diversos, eurousos até.

Deparamos e bem vezes com um ditongo em tudo semelhante ao "eu" francez: "seureu", flecha; "hebeuk", preto.

Vemos apparecer o "tch" italiano: "tchak", o sol; "tchemo-sá", — logo-logo.

Apparecer também o "j" hespanhol: "ruvérébi" (a direita); e "e" mudo francez, muito pronunciado: "teke", roupa; "reken", grande.

O acento tonico da linguagem karajá se acha em variada posição. Na ultima syllaba, o mais das vezes; na penultima frequentemente, na antepenultima e até na syllaba que precede a antepenultima, o que então apresenta deversas curiosa entoação. Dizem os karajás:

Teki iborré ibutum rirochíre-nekre: elles comemam.

Offerece ao missionario difficuldades enormes o aprender a lingua barbara dos seus catechizados. Não encontra monumento escripto algum na tradição da raça? E' mistério tudo tentar por si mesmo, interrogar a tempo, a proposito e fóra de proposito, notar e apagar dez vezes, nomes que já se julgava definitivamente certos.

O nosso celebre Padre Antonio Vieira, tão dedicado catechizador de indios como luminar do pulpito, quando se abalancou ao misterio paciente de colher vocabulos da lingua dos seus catecúmenos, escrevia esgotado: "Foi muitas vezes me aconteceu estar com o ouvido applicado á boca do barbaço e ainda do interprete, sem poder distinguir as syllabas, nem perceber as vogaes ou consoantes de que se formavam, equivocando-se a mesma letra com todas ellas, — umas tão delgadas e subis, outras tão duras e escuras, outras tão intellas e escuras e mais afogadas na garganta que pronunciadas na lingua: outras tão estendidas e mul-

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

— RUA DO CATTETE, 187. —

(18330)

tiplicadas que não percebem os ouvidos mais que a confusão, sendo certo, em todo o rigor que as taes linguas não se ouvem, pois que se não ouve dellas mais que o ruido e não palavras articuladas e humanas:

"E' necessario tomar o barbaço a parte e instar com elle muito, só por só, e muitas horas e muitos dias; é necessario trabalhar com os dedos, escrevendo, apontando, interpretando por acenos o que se não pôde alcançar das palavras: é necessario trabalhar com a lingua, dobrando-a, torcendo-a e dando-lhe mil voltas para que se cheguem a pronunciar os acentos tão duros e tão estranhos; é necessario levantar os olhos aos céos uma e muitas vezes com a alma; gemer com o entendimento, porque em tanta escuridade não vê saída; gemer com a vontade porque no aperto de tanta difficuldade desfallece e quasi desmala."

El escrevia o Padre Vieira em se referindo aos indios tupys e nada teria que acrescentar se fosse de ka-ra-já que escrevesse assim.

Um vocabulario indigena é um resultado de soffrimentos. Artigo. Não consegui descobrir artigo propriamente dito no idioma karajá.

Convém notar o costume do indio de enunciar os nomes precedidos sempre de um adjectivo possessivo.

Não diz: "a canoa", — mas sim: minha canoa, tua canoa, — ua láw; i láw.

Numero. Não tem a lingua karajá suffixo para marcar o plural. Se se quiser indicar a quantidade dos objectos enunciados pelo nome, emprega-se a palavra "soen" — muitas.

V. G. Uma tartaruga — Otuni sorrodire.

Tartarugas, — Otuni soen.

Relação. O karajá indica sempre a relação da coisa possuida ao possessor, enunciando em primeiro, o nome do possessor, e juxtapondo-lhe o nome do objecto possuido.

V. G. O cachorro de Ariana. — Ariana djorossa.

A cauda do cachorrinho — Djorossa rioré tworé.

A relação de um objecto á materia donde é tirado, ao lugar donde provem, exprime-se também de modo identico. Em primeiro lugar enuncia-se o nome do objecto de que é feito ou donde é extrahido.

V. G. Corda da aroeira, — fica "de aroeira corda", — avro rerú.

Adjectivo. O adjectivo segue sempre a palavra que qualifica ou determina, e até mesmo o adjectivo numeral está sujeito a essa regra.

V. G. Matel passarinhos bonitos. Nanhuyki ávittire rerubéna.

Fica: Passarinhos bonitos matel.

Dê-me duas flechas.

Uéru nati bedekon.

Fica: Flechas duas me dá.

A numerção karajá. Contam os karajás até vinte. São vinte os dedos humanos e os numeros do indio se firmam sobre os dedos da mão e do pé.

1 — sorrodire; 2 — nati; 3 — natão; 4 — nambio; 5 — frure. A partir de 5 empregam o termo "débó" que significa mão, acrescentando a esse vocabulo os numeros: sorrodire, nati, natão, etc. Assim é para o indio: uma mão mais um: débó sorrodire. 7, uma mão mais dois: débó nati. 10 se

diz: acabaram-se as mãos: débó tuucam.

Em 11 apparece a expressão "ua a" — meu pé, com a clausula subentendida: e minha mão: — ua a sorrodire reuó. E a 20 se diz: acabaram-se os pés, — ua a tuucam.

Depois, para além desse numero é "soen" que quer dizer: muitos, ou então, quando a quantidade é consideravel, dizem: soenittire, com os gestos que mostram os cabellos: todos os cabellos da cabeça.

Pronomes. Tem o idioma karajá pronomes pessoais para o singular e para o plural. V. G. Eu, dearam, que a mulher pronuncia djorossam. Tu, kai. Elle, teki. Nós, inam do iborré ibutum (todos nós). Vós, kai iberróibutum (todos vós). Elles, teki iborré ibutum (todos elles).

O verbo. Apresenta o verbo na lingua karajá uma conjugação organizada. O que não acontece com os demais idiomas indios circunvizinhos que não conjugam o verbo. O mais das vezes, na malícia das linguas dos nossos indios, não existe a conjugação propria mente dita.

O "verbo" permanece estranho á idéa de tempo, de modo e de pessoa, accidentes marcados por particulas distinctas de verbo.

Denota a conjugação karajá mais riqueza de lingua.

A difficuldade das duas modalidades do linguajar do homem e da elocução das donas complica ainda mais a intrinseca conjugação de certos tempos.

Notel o verbo, depois de mil investigações demoradas, dos labios do indio da praia.

Podemos descobrir: Indicativo, presente, passado e futuro.

Um imperativo.

E o infinitivo.

V. G. No verbo "comer" — Birochúre que a mulher diz: Birochúchire.

Eu como, — Dearam arirokre.

Eu comi, — Dearam rerora.

Comerei, — Dearam ádirechíre.

Come, — Birechí.

Um exemplo da conjugação.

No Preterito passado: Comi.

Dearam rerora,

Kai terota,

Teki riora,

Inam do iberró ibutum rioróre-

nera.

Kai be iberró ibutum tereteneta,

Teki be iberróibutum rioróre-

nera.

Uma simples amostra da differença no verbo na forma da lingua-gem feminina insistentemente original:

O verbo "morrer" — Roró;

O homem diz: Eu morro — dearam arurukre.

A mulher diz: Eu morro — djorossam burukre.

Nas phrases interrogativas, Emprega o karajá uma particula "am" bem parecida com o "num" latino. E' signal de phrase interrogativa.

Dizem: "Que queres tu?" — Amo de biuykre?

O adverbio, segue sempre a parte do discurso que modifica.

V. G. Uidúé — hoje;

Uiman — depressa.

Itchemond — logo-logo.

Rudibeman — de manhã cedo.

Neologismos. Interessante a mencionar uma particularidade da indole da lingua dos "Inams", a riqueza e a originalidade dos nomes novos pelo indio formados.

(Conclue no proximo Suplemento).

XADREZ

PROBLEMA N. 614

— DE —

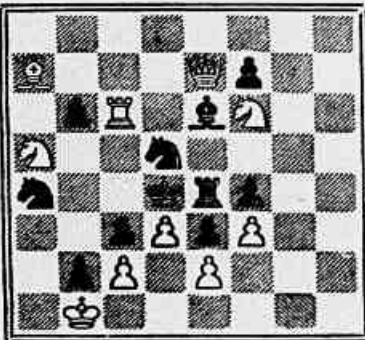
RICHARD WIDHOLM

BRANCAS: RIC, D7R, T6BD, B7TD, C5TD, 6BR, P2BD, 3D, 2R, 3BR — dez peças.

PRETAS: R5D, T5R, B3R, C5TD, P3CD, 7CD,

4BD, 6R, 2BR, 5BR, C4D — 11 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 614

(def. Cambridge Sprinta.)

Jogada no Torneio Sul-Americano de Xadrez, Dezembro de 1938.

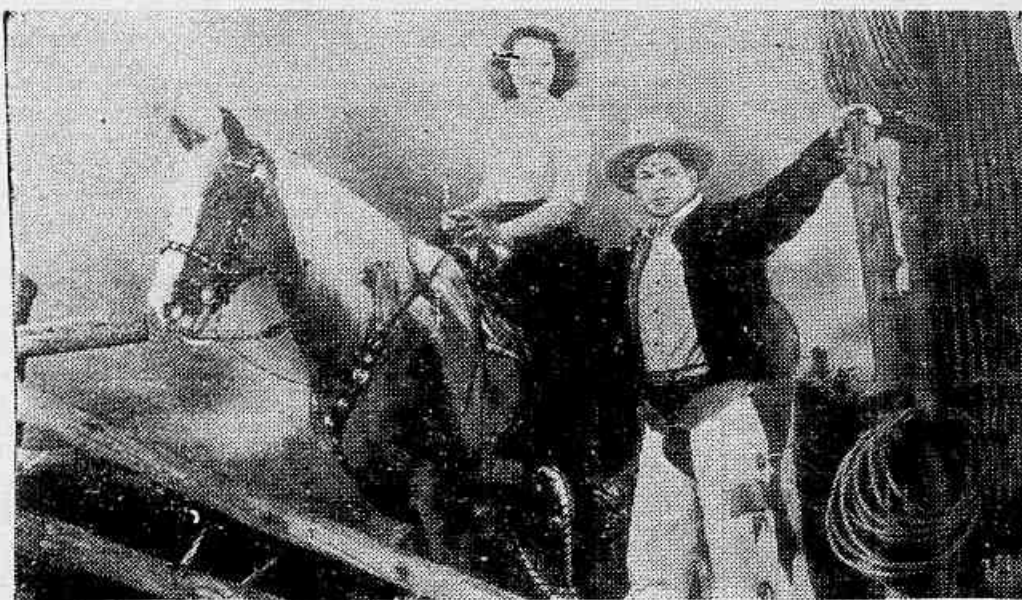
Brancas: V. FENOLGIO (Argentina), Pretas: J. BOLBOCHAN.

1. — C3BR, C3BR; 2. — P4B, P3R; 3. — C3B, P4D; 4. — P4D, C4D; 5. — B5C, P3B; 6. — P3R, D4T; 7. — C2D, B5C; 8. — D2B, 6-9; 9. — B4T, C5R; 10. — C2D, x C; P4C; 11. — B2R, P4B; 12. — 6-0, P4BR; 13. — P3TD, BxC; 14. — DxB, DxD; 15. — PxD, T2B; 16. — P5B, C1B; 17. — P3B, PxB; 18. — BxP, B3R; 19. — TDIC, P3TR; 20. — T4C, P4CR; 21. — B2B, T1D; 22. — TRIC, TD4D; 23. — PxD, P5C; 24. — B2R, B4D; 25. — T1D, C3R; 26. — P4R, BxP; 27. — T4D, T(2D)2R; 28. — BxP, C5R; 29. — P6R, T2C; 30. — T8D xeq, R2T; 31. — TxB, P4T; 32. — B5B xeq, C3C; 33. — B4D, P6R; 34. — R1B, P4TR; 35. — R2R, TxD xeq; 36. — BxT2C, RxB; 37. — BxT, C5B xeq; 38. — RxC, CxB; 39. — T7D xeq, R2B; 40. — TxD, CxP; 41. — TxD, R2B; 42. — T7T, C5T; 43. — T2D. (As pretas abandonam).

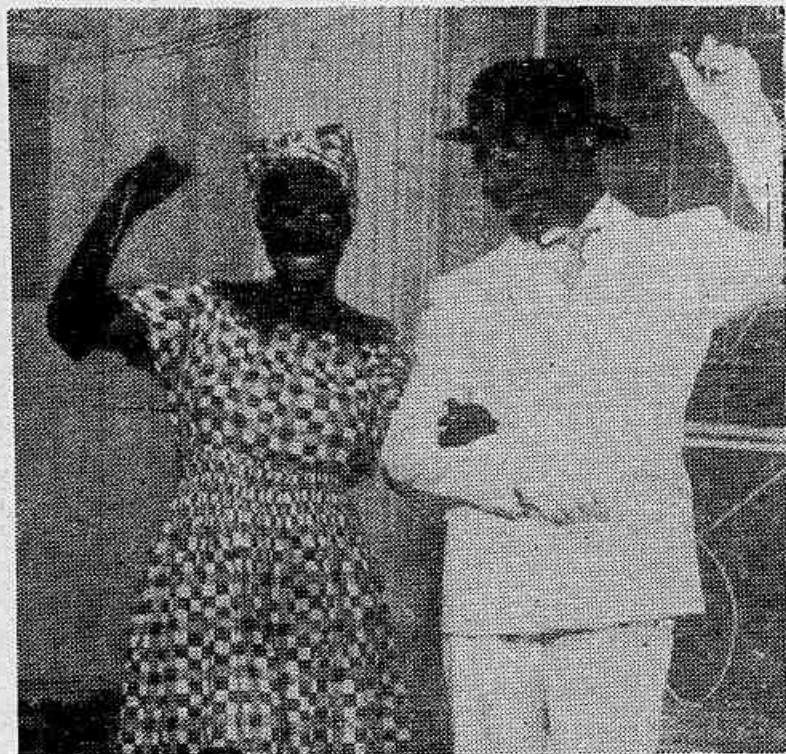
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 613: C.5R

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



O cow-boy e a gran-fina, com Gary Cooper e Merle Oberon, proximo cartaz do São Luiz.



Carmen Miranda e Almirante, caracterizados no numero "Pirolito", de "Banana da Terra", que o Metro está exhibindo desde 6ª-feira.



Anneliese Uklig, principal interprete de "Reis do Circo", novo cartaz do Pathé Palacio para amanhã.



Interessante scena de "Uma novella em familia", que estará a partir de amanhã na tela do Plaza.



Ralph Bellamy e Karen Morley que vivem momentos de grande sensação no film "Almas em luta", cartaz do Broadway a partir de amanhã.



Anne Shirley e Lee Bowman, em "Um benemerito", film que o o Palacio estreará amanhã.



"Almas sem Rumor", com Randolph Scott, será o novo cartaz do Rex, com início marcado para amanhã.



Joe Bonner e June Travis, em "Prodigios de Fancaria", film que será lançado amanhã na tela do Odeon.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
12 de Fevereiro de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

(Especial para o "Correio da Manhã")

A grande maioria das mulheres de toda parte deixa-se da falta de gosto dos chapéus actuaes. E, como já está cansada de esperar que passe a onda desse descontrolo dos chapéus, resolve tomar uma resolução acertada: andar sem chapéu.

Muito bem pensado. Paris, mesmo em pleno inverno, está cheia das "sem chapéu". Quando a temperatura baixa muito, envolvem a cabeça em lenços de lã, ou põem boinas do mesmo tecido. E de tal modo isso se tem divulgado, que quem não conheça essa historia será capaz de pensar que as boinas constituem o ultimo gosto em materia de chapéus.

Entretanto, os chapéus não tomaram ainda conhecimento dellas!

Estou informada de que no Brasil se está fazendo a mesma coisa, um pouco como protesto contra a extravagancia dos chapéus e um pouco como reacção contra o rigorismo do verão.

Estou inteiramente de accordo com as que se declararam em greve pacifica, contra as extravagancias estapafúrdias da moda, que tanto prejudica a cabeça das elegantes, além de que lhes compromette a elegancia, o criterio e o bom gosto.

As mulheres refletiram muito bem que só ha um jeito de salvar-lhes a cabeça: é não usar chapéu. Cabe agora descobrir um meio de fazel-as voltar atrás. Do contrario, quem será capaz de salvar os chapéus, já tão deca-dentes?

Emquanto cae a neve, as fabricas comecam a lançar as primeiros tecidos preparados para a proxima estação. Um dos costureiros de fama expoz, dias atrás, um modelo puramente primaveril feito em tecido Príncipe de Gales, com jaqueta curta de lã escarlata e filete do mesmo tom em todo o vestido. Outro costureiro preparou uma jaqueta muito elegante em antilope bege, com mangas de lã marrom, teladas a mão.

Predominam por toda parte as fazendas de listras, adoptadas tanto para vestidos, como para conjuntos. Vêem-se, com frequência, jaquetas de lã lisa com punhos de fazendas listradas. Blusas de jersey listrado usam-se com conjuntos do mesmo genero, embora liso. A proposito, cito um vestido de duas peças, que considero de extremo gosto e que está exposto no Boulevard: jersey côr de laranja com listras vermelhas e cinto de couro desta ultima côr. Os punhos desse modelo, obedecendo á regra geral, são pregados.

Tambem se observam listras nos conjuntos com calças. Calças de "tweed", côr de ferrugem acompanham uma jaqueta de "tweed" listrado, na qual se encontram as côres amarella e ferrugem, e uma blusa de crepe mostarda.

Um modelo inteiro foi confeccionado em tecido puramente pará roupa de homem, com listras brancas e azul marinho, e foi enfeitado com botões e cinto brancos.

Tenho visto bombachas feitas com lã lisa, acompanhadas de "sweaters" tecidos com lã do mesmo tom e vistosa jaqueta de "tweed" amarella.

Vêem-se tambem fazendas em quadros, principalmente em conjuntos. E' sempre de extremo gosto combinar uma blusa lisa com uma sala em quadros e vice-versa. Os tecidos de lã prestam-se admiravelmente para taes combinações, que, aliás, tambem são conseguidas, com muito gosto, com fazendas leves.

Um conjunto que me interessou

O PRESTIGIO DO "YUMPH"

(KAY)

A doçura da tarde que cabia sobre Copacabana prendia-nos em torno daquela pequena mesa, na terraceira ao mar.

Havia muito que termináramos nossos sorvetes e, dos deliciasos

homens? exclamou vibrante de indignação, aquella minha amiga, cujos honestos quarenta annos se insurgem contra uma solidão forçada...

E, mostrando-me com o olhar

— Não, respondi calmamente a tão inflammada interpegação — parece-me antes uma questão de "yumph", que umas têm e outras não...

— Yumph? Que vem a ser is-



"petits-fours", orgulho do mestre "patissier", um só restava na prate de faldinha multicôr.

Passando de um assumpto a outro, aboríamos, não sei porque, a questão do imposto sobre solteiros.

— E' uma lei tão injusta quanto absurda! Que culpa temos nós mulheres, da falta de gosto dos

um casal muito amoroso, que impudico, arrulhava na ultima mesa, lá no canto:

— Não posso comprehender como uma ferosa daquellas se casa, enquanto outras mulheres mais bonitas, vistosas e bem installadas na vida são deixadas de lado! E' ou não falta de gosto?

so? — Admiro-me que você, uma creatura "à la page", ignore essa expressão americana, que ultimamente veio enriquecer nosso vocabulario, já tão salpicado de termos estrangeiros; havíamos já adoptado o "it", o "sex-ap-peal", o "peeling", e "short", etc; temos agora o "yumph", fu-

são de todos os charmes...

— Será o mesmo que "sex-ap-peal"?

— Inteiramente differente. O "sex-ap-peal", é uma atracção physica, enquanto o "yumph", é a qualidade pela qual uma mulher atrai, prende, seduz; "yumph", é aquillo que torna a mulher um pólo de atracção, um centro de interesse.

O "yumph", não está ligado ás qualidades physicas — é a alma, o espirito, o não sei quê que dá á mulher mais do que belleza — vida.

Que importa por exemplo áquella "felosa", que seu rosto tenha defeitos e que seu corpo seja imperfecto? Pelo seu dynamismo, pela sua alegria de viver, pelo seu constante bom humor, é possuidora de "yumph", é quanto basta para conquistar um marido.

Quer exemplos? Mariene e Gre-ta Garbo têm "sex-ap-peal": provocarão paixões violentas, porém, ephemeras. Annabella, Norma Shearer e Danielle Darrieux têm "yumph"; despertarão um sentimento menos ardente e mais duradouro.

Ao terminar a leitura destas linhas, parece-me ouvir-a, leitora, perguntar a si mesma — "E eu, terei ou não esse precioso "yumph"?"

Certamente terá, pois sabe assumir diariamente, com serenidade, coragem e alegria seus deveres de trabalhadora, de esposa e de mãe; porque sabe ser simples, caridosa e rica de sorrisos; porque sabe ser elegante e graciosa, sem affectação e, na vida conjugal não quer representar o papel de kiolo que recebe, indifferente, todos os holocaustos; prefere ser a esposa, bem mulher, terna e carinhosa, companheira das boas e das más horas.

QUADROS DA CIDADE

As cidades são como as mulheres, já disse alguém e repito agora.

Sempre encontramos na sua physionomia uma novidade.

O Rio, agora, pôde ser comparado a uma mulher feia, velha e doente, por causa dos buracos que vemos por todos os lados...

Mas não quero me referir a esse aspecto da cidade, sem a um outro, e de maior interesse, que chama a minha attenção.

Quem passar pela manhã pelo largo da Carioca verá uma cur-

roça parada, uma fieira de gente e uns homens subidos no caminhão vendendo uvas a preços camarádas a essa gente. O chão das ruas fica todo assucarado e as cascas, jogadas aqui e ali dão aos olhos aspectos desagregantes...

Não posso comprehender porque não se constrói de uma vez, em todos os bairros da cidade, uns armazens perfeitamente aparelhados com todos os requintes da hygiene moderna, dotados de belleza, e onde o povo possa comprar por preços baratos, commodamente, o que precisa, sem

que a cidade apresente essa feição repugnante de feira, genero que não se admite em pleno século XX!

A feira data dos mais remotos tempos, quando não havia facilidade nas communicações. Hoje, não ha explicação para esse espectáculo que inunda a cidade e dá á nossa sensibilidade de povo civilizado, repulsa instinctiva.

Os armazens geraes substituirão com vantagens incalculaveis as feiras de qualquer especie e o povo encontrará outro conforto, outra consideração. A feira era admissivel no Valongo quando se vendiam os escravos.

M. L.

HOMENAGEM A UMA GRANDE DANSARINA



A grande bailarina argentina, que conseguiu celebridade nos Casinos e Theatros da Europa e da America, marcando as chronicas com a sua inconfundivel personalidade artistica, acaba de ter a sua memoria exaltada com uma exposição dos seus trajes e objectos, pacientemente reunidos em Paris. Na curiosa collcção destaca-se o seu celebre vestido de rendas pretas e mantilha, que se vê no centro da gravura.

O HOMEM QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO

— Amo a noite!
— Porque?
— Amo a noite porque a amo... Talvez pelo seu silencio, pela sua amplitude...

— Ou pelos teus olhos.
— Pelos teus cabelos.
— Pelas tuas palavras...
— Ouve uma historia que aprendi em criança.

— E que minha avó me contava:
— Era uma vez um homem... Era bello, mas, triste e pensativo...

— Uma fada lhe disse:
— Toma esta escada,
— Sobe aos céus,
— Para roubar as estrellas do céu.

— Para roubar a noite...
— Para celebrar teu sonho...
— E... eu me lembro.
— Desta historia tão linda
— Quando vejo os teus olhos fechados...

— Tua bocca rosada e humida...
— Teu divino sorriso...
— Tua voz cheia de harmonias
— Chego á acreditar que sou a fada.

— E tu, o homem que roubou meu coração...

NINI MIRANDA

... COM PREMEDITAÇÃO

(Conto de A. de Pitray)

De quem pretendia se vingar o autor daquela carta anonyma? Da mulher, do marido ou do outro?

No carro de segunda classe, que por espirito de economia escolheu para conduzi-lo a Bretanha, em companhia da esposa, o sr. Le Berre está atordoado com aquella inesperada revelação!

Momentos antes, ao sair de casa, o porteiro lhe entregara a correspondencia e elle, machinalmente a metter no bolso. Antegozando o prazer daquellas curtas férias que rompiam a monotona rotina de sua vida e por alguns dias o devolviam á doçura do ambiente da terra onde nasceu, o sr. Le Berre, o pontual e meticoloso sr. Le Berre não se apressou em ler as cartas. Tinha bastante tempo, durante a viagem.

Ha alguns instantes, porém, embalada pelo movimento do trem, Monique adormeceu, abandonando, aberto sobre os joelhos, o jornal de modas, que comprara na estação; aproveitando a meia-solidação, o sr. Le Berre apalpa o bolso e cautelosamente, para não fazer barulho, tira a correspondencia.

Pouca coisa — um reclame e duas cartas. A primeira é um orçamento para o projecto de mudança do papel da sala; rapido, e olhar procura a somma, para logo se desviar, desinteressado — e caro demais.

A outra carta causa-lhe uma impressão exultante; sobre um envelope amarello, do typo mais barato, algum traço de seu nome com a visível preocupação de disfarçar a letra... Intrigado, o sr. Le Berre detem-se um instante e por fim decide-se a abrir a estranha missiva.

Logo a primeira linha sua respiração torna-se offegante, um vinco doloroso crava-se-lhe na testa e o olhar fixa uma phrase que o fere no coração — "Sua mulher engana-o..."

Como em passaro perseguido, seu pensamento foge para longe, esquiva-se, não quer comprehender; mas o trem, num rythmo apressado repete:

"... engano-o... engana-o..."

Um suor frio corre-lhe pela face. Fazendo um esforço, o infeliz prosegue na leitura: "... engana-o com seu amigo Guy Rivière". Desta vez o sr. Le Berre tem um sobresalto! Guy Rivière!!! Aquelle "poseur", aquelle conquistador profissional!

"Não, não é possível!" murmura elle e procurando se apagar a uma esperança louca levanta para a esposa um olhar ansioso. Inconsciente do drama que junto della se desenrola, Monique com os olhos cerrados e a rosea boca entreaberta dorme um sono de creança. Ao contemplar a seu marido tem um sorriso enternecido. — "Não, não é possível! É uma infamia!"

Implacavel, o trem repete rapidamente: "engana-o... engana-o..."

Franzindo a testa, Etienne Le Berre volta á leitura infamante, pezando palavra, por palavra. O informante anonymo não deixou escapar o menor detalhe — precisou logares, datas, frequencia dos encontros; num requinte de crueldade terminou: "Se ainda duvida, posso-lhe dar mais esta prova: a pulseira de filigrana de ouro que sua mulher tráz no braço foi um presente de anniversario, que lhe fez Guy Rivière, no dia 10 de outubro passado".

Estupefacto, o sr. Le Berre lê e relê innumeras vezes a ultima phrase. Lembra-se muito bem de que naquella dia 10 de outubro, Monique voltára á nollinha, muito rosada de alegria, com a pulseira na mão.

— "Ha justamente um anno, encontrei na rua esta pulseira" explicou ella. "level-a ao 'bureau', dos objectos achados, e, ao receber-a o empregado me disse: 'Se dentro de um anno e um dia o objecto não for reclamado, pertencer-lhe-á'. Nada te disse, para mais tarde te fazer uma surpresa. Hoje, por descargo de consciencia, lá voltei e eis aqui a pulseira — é minha!"

Como devia ter se rido delle! Pobre idiota que acreditou logo

naquella fabula, já tão explorada!

Passado o primeiro momento de doloroso espanto, um odio insidioso sobre do mais intimo de seu ser e queima-lhe as velas como uma substancia incandescente. Era então enganado, enxovalhado e ridicularizado por essa Monique que elle venera como um idolo! Monique, sua loura Monique, nos braços de outro! A agudeza da dor crisa-lhe os dedos sobre a carta indigna, que com uma só phrase lhe destruiu a vida inteira!

Indiferente a tamanho soffrimento, a palizagem muda de aspecto, faz desfilar casas, campos, uma igreja de aldeia montando guarda a um cemiterio todo florido... Uma chuva meada risca de linhas diagonaes as vidraças sujas de pó.

— "Preciso vingar-me! Quero vingar-me!" murmura a si mesmo o desgraçado. Com os dentes cerrados, o olhar carregado de odio, põe-se a detalhar a moça adormecida. Destruir tudo aquillo! As pernas esguilas e nervosas, a boca carnuda, entreaberta como um fruto maduro sobre a alvura dos dentes. Matal-a... sim, mas não de maneira banal. Terá requintes de crueldade, para que soffra também. Destruir-lhe o corpo todo, todo...

De que modo? Como? Com o olhar desvalado na face pallida elle pede ao odio uma inspiração; subitamente um arrepiol voluptuoso o faz estremecer — encontrou!

Nada dirá, nenhuma allusão fará á carta. Chegará a Concarneau, como se nada de anormal tivesse acontecido. Saberá, porém, se dominar até lá?

Uma bella vingança exige demorado preparo; offegante, o sr. Le Berre elabora mentalmente seu projecto sinistro.

Concarneau. Sua casinha fica junto da "Reserva"... Elle agrá na segunda noite. Na chitara de chá que ella toma antes de se deitar, porá um narcotico brando, pois é necessario que ella esteja dormindo profundamente para que elle possa lhe atar os braços e as pernas... depois, a mordada. Ah! é verdade, e elle que ia se esquecendo de um detalhe tão importante! Não haverá outro barulho senão o rumor longínquo da ressaca. A chave da

.....

A PROXIMA VINDA DE JESUS

(Especial para o "Correio da Manhã")

Nosso primeiro artigo sobre o 2º advento, limitou-se na apresentação dos materiais a serem empregados nesse estudo. É possível que o presente artigo não possa ser inicial-o, visto como ha necessidade de esclarecer um ponto das Escripturas Sagradas, bastante controvertido, qual seja o do reino de Deus, que para uns, Christo vem em espirito, sendo o seu reino espiritual, tendo espiritos por subditos.

As Escripturas, vão por nós dizer, se Christo vem em carne e ossos, ou se vem em espirito.

Todo o mundo sabe que Jesus é filho da virgem Maria, e de Deus e, para illustrar nossa affirmativa, vamos narrar o que as Escripturas dizem do nascimento de Jesus.

Mostramos pelas prophcias, nos artigos anteriores, que Jesus havia de nascer na tribu de Judá, e, como a virgem Maria era descendente de David, e por seu turno David descendente de Judá; Maria a virgem da casa de David, a mais pura entre as demais, foi escolhida por Deus, para della nascer Jesus, o Christo anunciado desde o começo do mundo.

Ora, tendo Deus, dado á creatura o livre arbitrio, para d'elle usar como lhe aprouvesse, accetando ou rejeitando a bondade de Deus, a virgem Maria precisava ser consultada para ahi conhecer seu proposito.

O emissario enviado por Deus, á Virgem Maria, foi o anjo Gabriel. Maria era noiva de José, da mesma tribu de Judá, cohabitando com seus Pais.

Gabriel fez a Maria a seguinte saudação: Deus te saúve, cheia de graça; o Senhor é contigo; bendita és tu entre as mulheres.

Maria ficou pensativa com a saudação, sem lhe discernir o motivo de tal homenagem. Vendo Gabriel a perturbação de Maria, disse-lhe:

Não temas, Maria, foste escolhida por Deus, para seres mãe de Jesus.

Maria surpresa com o que lhe disse o anjo, não podendo atinar como ella podia ser mãe, não tendo contrahido casamento com Jo-

PAGINAS DE AMOR
CARISSIMAS

O joven caixeiro-viajante Wilfred Wolfendale, como não cumpriu uma promessa de casamento feita ha dois annos, foi chamado ao tribunal de Preiton, Inglaterra, pela noiva indubrida.

A moça Margaret Ruane, antiga empregada em um hotel, apresentou-se perante o juiz com um volumoso embrulho: era das cartas de amor que o rapaz lhe escrevera durante dois annos, prometendo-lhe toda felicidade conjugal e muitos filhinhos bonitos.

A Ruane, em face de tanta fidelidade garantida, deixou o emprego.

Mas um dia o joven declarou-lhe ter de partir para a Italia e de renunciar á realização do seu sonho de amor.

Na verdade o rapaz não fôra muito longe: fixara-se em Brighton, e quando a moça o soube foi procural-o para definitivo entendimento.

O juiz ouviu com paternal interesse as historias e, como achasse as cartas do rapaz sufficientemente comprobatorias do que a moça affirmava, deu a sentença, realmente original.

Elle passou ao escrivão o volumoso pacote das cartas amorosas e mandou-o contar o numero das paginas.

O publico, que enchia a sala, seguiu com interesse a singular operação.

Por fim o escrivão annunciou: 750 paginas.

Então o juiz sentenciou: "A uma libra por pagina, condemnou Wolfendale a pagar 750 libras."

Deante disso a senhorita Ruane timidamente lembrou que devia ter outras cartas em alguma mala, o que augmentaria o numero de uma centena de paginas.

Mas a sentença já fôra proferida.

"Reserva", das lagostas? Elle sabe muito bem onde poderá roubar-las durante o dia, sem que ninguém se aperceba.

Concarneau é o mesmo Con-

.....

SENHORA

Viva para o seculo. Modernize a sua hygiene intima com PESSARIOS AMERICANOS. Use pratico e seguro. Tome com 12 pessarios, \$9000. Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia. Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (xxx)

Destroe o pello para sempre

O pello nas axillas, pernas, braços é um modo sempanheiro. A mulher moderna o detesta. Agora, graças ao "Racé" V. S. não só pôde eliminar o pello da superficie da pelle como também destruí-lo para sempre.

ELIMINA O PELLO EM 3 MINUTOS SEM ODORE — SEM ARDOR

"Racé" é um pó tão fino como pó de talco. Não ha nada que preparar para usal-o. Simplesmente humedeça V. S. a pelle a depil-

lar, polvilhe-a com "Racé", formando uma pasta espessa, e 3 minutos depois torne a lavar-se com agua clara e todo o pello, mesmo o mais duro, — o das axillas, braços, pernas, nuca, de todo o corpo enfim, desaparecerá sem deixar o menor vestigio de pello.

A pelle fica branca e suave. "Racé" elimina o pello sem odor e sem irritar a pelle. Não contém as substancias causticas usadas geralmente nos antigos depilatorios.

Assim fica afastada a possibilidade do pello tornar a crescer. Se, porém, depois de muito tempo crescer novo pello no mesmo sitio V. S. verá a diferença: é suave e incolor. Não é um pello de pontas afiladas. Faça uma ou duas applicações mais. O pello fica destruido.

Depillar-se com "Racé" é mais rapido que enfiar-se. Qualquer extensão da pelle pôde ser depillada de uma só vez.

Use V. S. "RACÉ" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas. Vende-se nas boas perfumarias e drogarias e nos

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 — 5º Andar — Rio de Janeiro

Telephone: 23-1100.

O perfeito destruidor dos pellos

Peça folhetos gratis — Pedidos do interior attendem-se no mesmo dia.

Laboratorios Vindobona, rua Uruguayana, 104 — 5º andar. Queira me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

NOME

RUA

CIDADE ESTADO C.M.R.

(18361)

carneau da sua infancia; na provincia, os habitos não mudam... Quantas vezes escapava-se de casa, atraído pela curiosidade de ver de perto aquella immensa balne de cimento, onde marulhavam centenas de crustaceos. O "patrão", e velho Yannec afastava-o rudemente.

— "Se caíres ahi dentro, meu rapaz, ninguém poderá te arran-

car as garras destes bichos!" Extranha reminiscencia que lhe inspirava a vingança. Daria Monique ás lagostas vorazes. A ellas, caberia a alegria de lhe dilacerar a carne alva, de fazer se contorcer de dor aquelle corpo que estremecera de prazer... Era...

— "Que é isso, meu amigo? Estás sentindo alguma coisa?" O jornal de modas caindo ao chão despertou Monique, que abrindo os olhos estranhou a attitud de marido, vagamente apprehensiva deante da fixidez de seu olhar. Dando uma gargalhada forçada, Etienne Le Berre explicou — "Não; estava perdido em meus pensamentos — via Concarneau, pescadores..."

Tranquilizada, Monique espreguiçou, agitou a loura cabeça sobre a almofada e, fechando os olhos murmurou — "Lagostas... tão gostosas..."

El o trem implacavel leva-a para seu destino... (Tradução de O. M.)

Como se descalça uma bota

Todas as pessoas que se veem atrapalhadas para resolver um problema difficil, costumam exclamar afflictas: não sei como descalçar esta bota.

Numa situação angustiosa igual estão aquelles que desejam comprar calçado de uma boa marca e não sabem como hão de descalçar a bota!

Pois é facil, facilissimo. Procurem nas principaes casas do ramo a marca Boute, e pegam que lhes mostrem os seus ultimos e famosos modelos 1939. A bota será facilmente descalçada calçando o calçado Boute, a marca que dá conforto aos pés. (18362)

DADIVAS

(Por JOSEPH AUSLANDER)

Senhor, eu Vos agradeço por tudo: Não só pelo sol, mas pela chuva também. Não sómente pelo riso alegre e vivo, como também pela amargura dó.

Senhor, eu Vos agradeço A luta e o labor e o bem estar; A gloria sempre além do nosso alcance que nos curva o joelho e inclina a fronte;

Senhor, ha dons do nada bello ouro, Ouro mais bello que das minas pôde vir!

O amor; um sonho; uma linda am-

.....

Floras que coram, cores que alegrem, e os milagres diarios da criação.

Senhor, eu Vos agradeço estas dadivas

.....

O valor do pensamento, tal bandeira des-

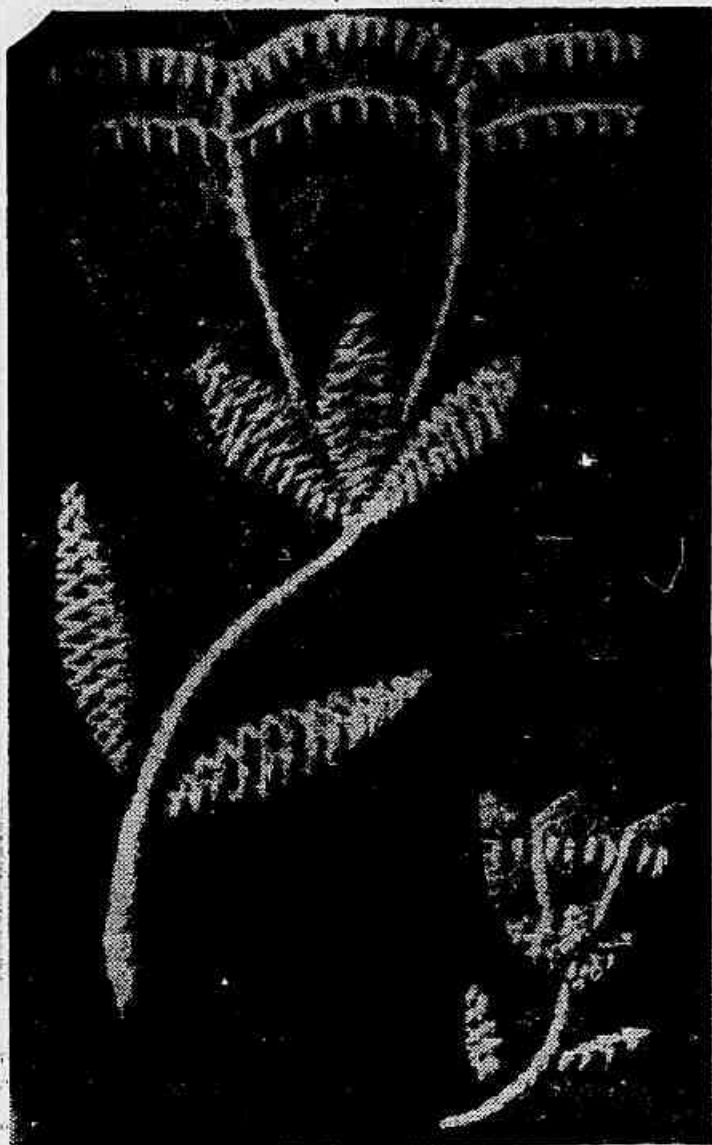
.....

.....

.....

.....

Uma flor para seu vestido



Um costume de linho, de shantung ou de flanela é o traje prático, por excelência. A extrema simplicidade de suas linhas, a ausência completa de adornos nem sempre concorda com o gosto da originalidade, que é um dos traços de sua personalidade.

Gostaria de lhe dar um toque gaucho? A lapella florida? — talvez um pouco banal... A echarpe fantasia? E' coisa já muito vista...

Sem saber qualificar seu desejo, procura uma outra ideia.

A sugestão que aqui lhe oferecemos, talvez consiga trazer a essa toilette semi-sportiva uma nota alegre e bem feminina.

O modelo de hoje é um singelo costume fantasia — sala marrom e casaco cor de laranja.

Recorte na fazenda da sala um bolso, que obedeça ao contorno do croqui, e, com pontos escondidos, applique-o sobre o casaco. Graças ao bordado que o completa, esse bolso se tornará uma tulipa: na parte superior, duas linhas espaçadas, em "festonné" largo, feito em linha grossa, cor de laranja, circundam a abertura do bolso; as pétalas são indicadas por duas linhas de ponto de haste, enquanto que o calice e as folhas são executados em ponto trançado.

Na lapella, a guiza de enfeite, será aplicada a mesma tulipa, reproduzida em tamanho menor.

Segundo o gênero do vestido e



o fim a que se destina, o mesmo motivo poderá ser interpretado de maneira diversa; sobre um vestido preto, por exemplo, de crepe ou de lã, a tulipa será recortada em setim, ou em verniz ou ainda, em pelica dourada, se a toilette for mais "habillée", e destinada a fins mais cerimoniais.

A presente sugestão servirá de "amorcejo", para outras ideias suas, talvez mais originais.

KYRA

BRONCHITE ASTHMÁTICA
PO' INDIANO
 PARA OS CASOS CRÔNICOS:
GOTTAS INDIANAS
 FRANCISCO GIFFONI & CIA. - 17 DE MARÇO, 17 - RIO

BANDIDO FANTASMA

A polícia sueca está vivamente empenhada na caça a um audaz bandido que está impunemente operando no país.

Quem elle seja ainda se não soube. As únicas informações obtidas revelam ser elle um homem alto, magríssimo, multíssimo ágil, e que usa máscara azul e se veste com extrema elegância.

Ha tempos entrou pela janella num salão de dança e de revolver em punho, fez com que os pro-

sentos lhe entregassem todo o dinheiro e todas as joias.

Um sportista não quis attender, então o bandido obrigou-o a tirar a roupa que trazia e a jogá-la pela janella, sob a risada geral.

Outra vez, com habilidade de macaco penetrou pela janella no apartamento de um rico negociante, que almoçava com a família. O assaltante meteu num quarto, trancando-os, todos de casa (inclusive os creanças) e obrigou o negociante conduzi-lo ao gabinete de trabalho, a abrir o cofre e a lhe entregar o conteúdo,

PARA SEU "CARNET"

Do valor das uvas, em relação á beleza

O uso de frutas na alimentação diaria, tão recommendado pelos medicos, é actualmente um luxo de millionarios — mesmo em um país como o nosso, onde a terra abençoada produz tudo que nella se planta.

Que fazer, quando contra a generosidade da natureza e a fertilidade do solo, se levanta a ganancia do homem?...

Em boa hora, a Prefeitura determinou a venda de frutas genuinamente nossas a preços accessiveis á toda a população, vendida essa effectuada em caminhões que percorrem a cidade inteira. Esse gesto louvavel é digno dos applausos de todos os cariocas.

Depois das laranjas em caminhões, tivemos os abacaxis, as uvas.

A uva é uma das frutas que maiores beneficios trazem ao organismo; além de alimento de sabor agradabilissimo é, peloassar assimilavel, pelos seus minerais e pela grande quantidade de vitaminas que nella se encontram, um admiravel principio hygienico.

O successo da "cura de uvas", que dura já ha alguns annos, não foi apenas uma questão de moda, mas sim uma justa constatação dos excellentes resultados que produz: augmenta e regulariza a função renal, diminui a formação do acido urico e facilita sua eliminação.

Sendo um tratamento desintoxicante, actua especialmente e de modo favoravel sobre a epiderme, combatendo e curando affecções cutaneas, como eczema, espinhas, etc. tornando a pelle clara e isenta de manchas.

São tambem incontestaveis as vantagens da cura de uvas sobre a plastica; permitindo assimilar melhor a maioria dos alimentos esse regimen pode vencer certas magrezas rebeldes a innumerables tratamentos e que tão desgracia-sas tornam as linhas do corpo da mulher.

Tantas virtudes merecem ser aproveitadas.

Não faça das uvas apenas sua sobremesa predilecta, torne-as agentes de beleza. Logo ao acordar, ainda na cama, tome o cacho de uvas que na vespera á noite collocou ao alcance da sua mão. Coma devagar. A frescura da fruta, seu sabor acido e doce, ao mesmo tempo, dissiparão a sensação de preguiça produzida pelo sono e despertarão seu paladar.

Terá assim, preparado um dia agradável.

O. M.

Carteiras para Verão



Em "Glaced cloth", natural ou branco, com fecho de madeira.

Um dos ultimos modelos da REAL MODA - Uruguayana, 84 (19911)

que era de muitas joias e de uns cincoenta contos.

O negociante ficou tão abalado com o caso que não soube explicar coisa alguma á policia, além da narração superficial do delicto. Apenas notara que o bandido usava mascara azul, era de magreza espectral e lançava fulgor dos seus olhos.

Agora vive o país sob o temor do bandido, que já começa a ficar cercado de lendas. Diariamente á policia recebe denuncias de pessoas que o viram aqui e acolá, e transforma o saltador num ser sobrenatural dotado de dom de ubiquidade.

E o peor é que os furtos proseguem, com vantagem para os ladrões communs, que vêm os seus roubos attribuidos ao Homem da Mascara Azul.



Maquillage...

Elizabeth Arden, a criadora do tratamento moderno de belleza, encontrou um novo methodo de maquillage, que, de forma lisonjeira, realça os encantos do rosto feminino, accentuando o aspecto natural da cutis.

Bases para o pó de arroz: *Creme Amorette*, a base perfeita para as cutis normaes. *Creme de France* para uma cutis secca. *Ultra Amorette* para a cutis excessivamente secca e *Loção Lille* para a pelle gordurosa.

Rouges: O *Creme Rouge* de Elizabeth Arden tem mais varias das tonalidades para harmonizar com as cores de vestidos.

Pós de arroz: O pó de arroz *Illusion*, possui a qualidade de proteger a cutis e de permanecer muito tempo adherido á mesma. *Pó de arroz Camomila*, applicado numa tom mais escuro encima do pó *Illusion*, proporciona a cutis uma apparencia avelludada, juvenil e delicada.

Batons: Os batons de Elizabeth Arden, existentes nas mesmas tonalidades como os rouges, devem ser escolhidos em cores correspondentes ás dos rouges applicados.

A cutis requer o tratamento diario: Limpar e Tonificar e Suavizar

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 - RIO DE JANEIRO
 Nova York - Londres - Paris - Roma - Buenos Aires

CONSELHOS PRATICOS

(Por Claudia)

O SOMNO

A circulação do Sangue

Um dos principaes factores para a saúde e a belleza da cutis, está na boa circulação do sangue. Pela manhã e á noite, dê no rosto e no collo pequenos tapas afim de fazer circular o sangue com maior vivacidade.

Outro bom systema é a pratica de exercicios respiratorios, em frente a uma janella aberta; desintoxicam o corpo, evitam a palidez mantêm os musculos em estado de firmeza e saúde, conservando assim a mocidade.

Tres receitas contra as rugas

Não tocar nunca no rosto sem haver antes lavado bem as mãos.

Lavar-se com agua morna, um bom sabonete e acrescentar á agua um pouco de boracio de soda.

Proteger a cutis com um bom creme todas as vezes que for preciso affrontar o sol.

O somno é um dos melhores remedios para evitar as rugas; assim tambem o... trabalho.

Uma mulher occupada não tem tempo para mergulhar em pensamentos tristes que enfeiam o rosto. Ao menos por... valdade, devemos procurar ver sempre o lado bom das coisas.

Eis aqui um conselho philosophico que é ao mesmo tempo uma receita de belleza: "A chave do olvido é uma fonte de juventude."

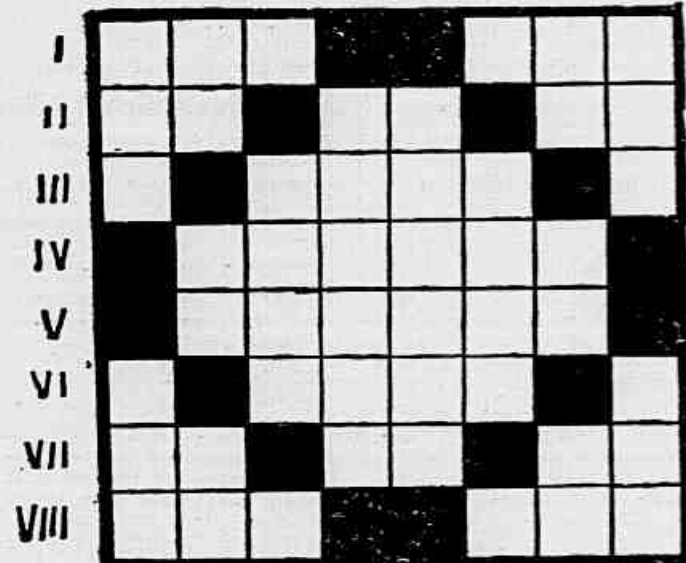
Nada disto implica em falta de sensibilidade.

A emoção, desde que não seja levada ao exaggero, é o proprio segredo da vida; o que é preciso é esquecer o que é má e acreditar que o bem existe.

Um somno tranquilo num aposento bem arejado, é um dos melhores auxiliares da belleza feminina.

PROBLEMA "SYMETRICO"

1 2 3 4 5 6 7 8



Horizontaes. — I. — Fruta. Passagem a pé no rio. II. — Dols. Especie de pão — Zomba. III. — Jogo. IV. — Começo (inv.). V. — Empenho (inv.). VI. — Voraz. VII. — Carta. Poetra (inv.). VIII (inv.) — VIII Condemnado, Concordia.

Verticaes. — 1º — Lugar habitual da pessoa. Casal. 2º. — Do verbo "ver". Contracção (inv.). Egreja. 3º — Demanda. 4º — Claro. 5º — Medroso (inv.). 6º — Pedra preciosa. 7º — Aragem. Metade de idea. Rulm. 8º — Corrente liquida. Raio.

PHILAGYNA THEODOLE WOLFF
DESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

(xxx)

NOTAS MARGINAES

(PAULO FREITAS)

O que mais prejudicou Petrarcha aos olhos de Laura foram os seus sonetos. E' o que, numa pagina fina e ironica, lamenta o sceptico sorridente Eça de Queiroz. Realmente, em certos momentos, o soneto é uma arte pa- vorosa e hedionda. E' um desca- labro. Amedronta. O lyrismo é, para algumas mulheres, compli- cado e confuso.

O humorismo é uma necessida- de. Faz bem aos nervos. Sorri- em todas as circunstancias da vida, eis a melhor philosophia. Rabelais tinha toda razão.

Bastos Tigre tem escripto va- rios livros em prosa e em verso, num humorismo suave e bom.

Tudo no referido escriptor bra- sileiro encanta e faz sorrir. E' um humorista de merito.

Rire est propre de l'homme. Bastos Tigre, com um estoicismo sorridente e bohemio, sabe olhar serenamente os homens e as coi- sas. Ironia e piedade...

Olavo Bilac foi um joalheiro da phrase. Estylista primoroso, ti- nha a volupia de ficar durante muitas horas, no silencio da of- ficina retocando, polindo, aper- feçoando o periodo, no intuito de dar aos seus escriptos, belleza, lux, vibratidade, harmonia.

Nos poemas do poeta tudo é fino, leve, gracioso, conciso, lem- brando as imagens dos seus li- vros, silhuetas artisticas de Ta- nagra.

A ironia é sempre necessaria. Sem ironia — escreveu Anatole France — a vida seria uma flo- resta sem passaros.

Afranio Peixoto, no seu livro intitulado "Humor", citando Teodoro Lipps, informa ter sido Socrates um verdadeiro humoris- ta. Vae tão longe a satyra do philosopho que critica o seu pro- prio critico — o temivel Aristophanes.

Chateaubriand foi um grande amigo do silencio.

Nas paginas do festejado escri- ptor francez tudo é soledade e si- lencio. Elle sabia até, como de- clara num formoso poema em prosa, escutar o silencio.

Certa vez, Diogenes escreveu a um amigo, pedindo-lhe arranjas- se uma pequenina e modesta ha- bitação. Não obteve resposta. Tomou, por isso, a resolução de morar dentro de um tonel.

Dentro do tonel, Diogenes dava as suas lições de philosophia.

No genio inglez, diz Stephan, humorismo é philosophia e a me- lancolia dos homens e das coisas é mesmo o fundo do seu caracter.

Para os humoristas, o mundo é bem mais digno de piedade do que de odio.

Anatole France, apesar do seu scepticismo, possui também paginas puras e santas parecendo escriptas por um monge no silencio dos archivos de um mosteiro.

Discipulo de Epicteto, Marco Aurelio soube cumprir, com rigor, todos os ensinamentos da moral estoica.

O FIM DO MUNDO

O mundo morrerá por falta de oxigenio — declarou, sem preten- der fazer uma revelação aos ini- ciados mas com a intenção de communicar qualquer coisa de interessante aos profanos, o pa- cato e real britannico astrono- mo professor Harold I. Jones.

A asserção do professor Jones, communicada ha dias numa con- ferencia feita a um publico de es- tudiosos e de apaixonados, se fun- da numa série de cuidadas e agu- das observações procedidas no fa-

PAGINAS DA MINHA VIDA

Não sei porque razão as mãos me tremem tanto
E em meus olhos ha um brilho singular,
Sinto no peito, a suffocar-me, o pranto,
E não posso chorar...
E' que eu vou hoje anciosa e commovida
Virar mais uma pagina
Do livro da minha vida!
Tenho vivido a vida intensamente,
Em todo o seu encanto, em todo o seu fulgor,
Tenho virado indifferente
Paginas de alegria e paginas de dor,
No entanto eu sinto que o passado todo
Se desfaz, e que fica unicamente
Uma interrogação no meu futuro
E uma incerteza atroz no meu presente.
Tenho a impressão que o mundo está em suspense
Para aguardar minha resolução,
E é por isso, talvez, que um medo immenso
Faz tremer desse modo a minha mão...
Vae resolver-se enfim o meu destino!
Vou saber tudo quanto eu quizer saber!
E entre alegre e tristonha eu reconheço
Que o que me dão é mais do que eu mereço,
— Mas muito menos do que eu sonhei ter!

Olga Meyer



Vestido de soirée em setim "Yame" azul violeta.

Fantastico!! Verdadeira Maravilha!!

Experimentando-o não deixará mais de usal-o porque clareia e amacia a pelle, fazendo desaparecer todas as impurezas. — Optimo para as pelles gordurosas e o melhor substituto do pó de arroz. Além disso, o LEITE ELINON regulariza a sudção e extingue o cheiro desagradavel do suor das axillas e dos pés. Efficaz também nas frielras. — A' venda nas Drogarias, Phar- macias e Perfumarias. (20096)

moso Observatorio de Greenwich.

Durante annos o professor ob- servou, através dos poderosos ins- trumentos postos á sua disposição pelo historico centro scientifico, a vida dos mundos que navegam no vasto céo, sobretudo a dos plane- tas mais ou menos semelhantes ao nosso.

Isso permittiu-lhe affirmar que Marte está agora inteiramente privado de vida porque nesse pla- neta falta o oxigenio: poude, as-

sim, por termo á romantica fa- bula dos marcelanos.

Tão pouco Venus manifesta si- gnal de vida, salvo modesta vege- tação. A sua temperatura é ele- vadissima, semelhante á da agua em ebulição ou mesmo superior. E a falta de vida provém, tam- bem, da inexistencia de oxigenio.

Esses factos levaram o profes- sor a concluir que a terra terá o mesmo fim de Marte.

Quando o oxigenio estiver con- sumido a vida desaparecerá do nosso mundo.

E se se quizer apressar o fim bastará extrair da terra todo o



Não é de extranhar que a familia toda usa e aprecia Kolynos. Mi- lhares de dentistas lhe dirão que nenhum ou- tro dentifricio possui propriedades antisepti- cas e de limpar tão no- taveis quanto Kolynos.

nem é tão seguro, agra- davel e economico.

Kolynos não somente conserva os dentes lim- pos e brilhantes, como destróe os perigosos germens causadores da carie.

Do NOVO ENCANTO ao seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



(17688)

O perigo da historia

De todos os assumptos litera- rios, talvez a "historia" seja um dos mais difficeis de fazer.

Quando vamos buscar um ty- po para fazermos a sua biogra- phia, temos que collocar-o no es- paço e no tempo, cercal-o das outras figuras que viveram na época, procurando evocar o mais possivel a atmospheria respirada pela propria figura. A historia é um quadro, ou uma successão de quadros, que o autor faz pas- sar diante dos olhos do leitor co- mo fita de cinema.

A historia é um palco feito pe- lo historiador onde os persona- gens vêm representar novamente o papel que já viveram. Um ty- po falado ás vezes de raspão, vem nos obrigar mais adiante, a explicar melhor a sua situação com relação ao personagem prin- cipal.

Costumes, indumentaria, mo- das, pequenos habitos, grandes escandalos, profundos soffrimen- tos, festas e alegrias, paginas me- lancolicas, tudo isso precisa ser vivido com nitidez, marcado com largas pinceledas, evocado com sinceridade.

A historia abrange todos os de- talhes da vida de uma época, uns personagens se relacionam com os outros, os factos tem sequen- cia rythmada e de tal fórma, que se collocarmos uma figura vivida num determinado seculo em meio de outras que viveram em um seculo anterior, o leitor sente lo- go que o ambiente não é propicio ao estrangeiro e o ar que elle respira não é proprio a sua vida, não é seu.

Por isso, o equivoco que sahui em uma pequena chronica que escrevi no numero anterior do "Suplemento", com relação a um detalhe da vida do pintor francez Prud'hon, alertou o lei- tor para esta falha. Prud'hon viveu no seculo XIX, não no seculo XIV como sahui na noticia.

Um ou dois annos de diferen- ça pôde passar, é a época, mas cinco seculos!

Como na mesma nota me refi- ro á imperatriz Maria Luiza logo se vê que estava sendo evocada a época de Napoleão.

Prud'hon viveu e amou naquel- le ambiente, não pôde ser deslo- cado.

O retrato que fez da impera- triz Josephina em "Malmalson", lugar por ella preferido por cau- sa das grandes arvores, acolhedo- ras sombras, magnificos tufos de flores é também o espelho onde a alma do pintor se reflecte.

NINI MIRANDA

carvão e todo o petroleo e quel- mal-o. Desse modo a immensa remessa de oxigenio que ha na nossa atmospheria ficaria multís- simo reduzida e a morte do nosso planeta pela suffocação alcan- çada.

ABAIXO A GA- LANTERIA!

Que uma creatura não seja gentil, comprehende-se. Mas que não queiram que o seja, isso é que é o cumulo!

Varios cidadãos norte-america- nos fundaram um club que se de- nomina: "Associação contra o costume de se tirar o chapéu dentro dos elevadores". O no- me, como se vê, diz tudo. Os so- cios do club não querem mais prestar ás senhoras essa home- nagem, que, ainda tem qualquer coisa da galanteria do passado. Para elles, as mulheres não mais lhes merecem essa homenagem. Já que ellas concorrem com elles em tudo, não ha mais condescen- dencias.

Tão bom como tão bom!

Qualquer socio que por acaso deixe de cumprir as suas obriga- ções, será expulso do club, sum- mariamente!

Se D. Juan voltasse, que di- ria?

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.

Senador Dantas, 19,
apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 05338)

Bing Crosby acaba de receber nova remessa de cavallos argen- tinos que vieram augmentar o numero dos muitos que elle já possui. Como sabem Bing pos- sue, de sociedade com Pat O' Brien, um esplendido prado de corridas em Del Mar, ao sul da California. A estação de inverno de Hollywood foi inaugurada, em 2 de janeiro, com uma corrida a que compareceram estrellas, as- tros e directores. No momento, poucos pensam em cinema. Os cavallos são a grande attracção.

Dorothy Lamour, antes de en- trar para o cinema, foi emprega- da de uma casa de brinquedos, "mocinha", de elevador, modelo de casa de modas e vencedora de um concurso de belleza. Sim, nas horas vagas, ella estu- dava canto. Dorothy é casada com Herbie Kay, director de uma orchestra de jazz, das mais po- pulares na America.

A HONRA DA MULHER

A ideia de honra no individuo varia conforme o país em que vive, as leis que o rege e o temperamento de cada um. Na antiguidade, por exemplo, adentrava-se a creança na pratica do furto.

A historia cita o famoso caso da raposa que o pequenino spartano trazia por baixo da capa e que dando o animal uma dentada de arrancar um naco de carne, o herde não se deixou trair.

Hoje, nós prendemos e mandamos para o reformatório o garoto que praticar um roubo. Nos Estados Unidos a mulher casa-se e divorcia-se tantas vezes quantas a sua fantasia exigir, e, nem por isso deixa de ser sempre a "senhora tal".

No Brasil, as leis que regem os direitos do homem na sociedade ainda não reguladas pelos codigos antiquados que não se podem mais adaptar ao feitiço da vida moderna e ao progresso da hora presente. Não sei porque fazer-se diferenças tão degradantes entre a honra da mulher e a honra do homem.

Para o homem, a sua honra está no seu caracter, nas suas acções, no senso das suas responsabilidades, na honestidade de suas intenções e na lisura das suas attitudes.

Para a mulher a honra reside apenas na sua virgindade physica.

Não pôde haver maior absurdo! Uma mulher pôde ser casada duas tres ou mais vezes e ser uma mulher honesta, assim como pôde ser virgem e não ter honra.

Parecerá um paradoxo, mas o paradoxo é apenas a verdade vista pelo avesso...

A educação errada que sempre se deu a mulher tolhendo-lhe por completo a liberdade, — direito sagrado do individuo, — fez com que o espirito feminino se desenvolvesse na sombra da hipocrisia, do embuste, da malícia, da perfidia, da instabilidade e da mentira, tirando a obrigação maior e a mais nobre que é a da responsabilidade de seus actos pela qual o caracter se firma.

A educação antiga fez da mulher um objecto para o uso do homem. Ella nunca teve acção, opinião propria e nunca pôde afirmar o seu caracter e a sua personalidade, porque a sede da sua honra lhe havia sido transferida pela lei!! A mulher acobertada pela lei deve prestar obediencia ao marido e este dar a sua protecção a esposa. Mas a esposa antiga não passava de uma "menagère", ou excellente "encubadora" para os filhos que o marido lhe quizesse dar.

A esposa não sabia nunca como se encontrava a situação financeira do lar. O marido punha e dispunha dos bens da familia reduzindo-a muitas das vezes a completa penuria, e, quando morria o esposo, a mulher absolutamente cega para a vida, caia nas mãos de terceiros que como aves de rapina tiravam-lhe até o ultimo vintem. A mulher ingenua e lacrimosa recolhia-se á sua insignificante situação de "eterna menor". Não sabia assignar um documento, fazer uma petição pelo seu proprio punho e defender-se e a seus filhos no direito de viver.

A honra da mulher está no mesmo plano que a honra do homem. Ella reside na integridade moral, no valor do caracter, na intelligencia, na bondade, na elevação espiritual que dignifica o individuo marcando as diferenças e não pôde estar collocada em categoria inferior sómente pelo intuito.

Já é tempo de elevarmos a honra feminina.

N. M.

O namoro entre Richard Arlen e Virginia Grey continua tão forte que todos suspiram que elles se casarão, logo que Dick esteja completamente livre dos laços matrimoniaes que ainda o prendem a Jobyna Ralston, sua ex-esposa.

Em busca do thesouro perdido

Joseph V. Harkins, de Brighton, Massachusetts teve a extravagante ideia de levar para casa quinze notas de cem dollares, producto de seus lucros na joalheria de que é proprietario, e de escondel-as no livro dos telefones, sem dizer nada a ninguém.

A moda de hoje e de amanhã

NA ROUPA, A ALMA SE REFLECTE

Balsac dizia: — o bruto cobre-se, o homem educado veste-se, o homem elegante cuida-se.

O senso psychologico dessa observação é profundo.

Pelo traje podemos identificar perfeitamente uma creatura.

O chapéo, por exemplo, marca as diferenças das castas sociais, pôde ser da mesma qualidade, do mesmo preço, mas a maneira de collocar-o tráz a especie de creatura que o usa.

Infelizmente, com a moda do chopéo na mão, não podemos mais fazer esse estudo tão interessante...

Por varias vezes fiz experiencias e nunca falharam.

O mesmo Balsac dizia que o homem se denunciava tambem pelo uso do chapéo. E' verdade. Quando temos intimidade com uma creatura e vemos o seu chapéo em um cabide dizemos logo: este chapéo é de fulano! Porque, se tem varios e alguns da mes-

ma marca? E' que o chapéo toma o feitiço da cabeça do dono e, qualquer coisa de espiritual se reflecte nelle.

Por isso, devemos ter muito cuidado em não derramarmos os nossos gostos, as nossas tendencias nos objectos que usamos se não quizermos trair as nossas almas.

Em um elegantissimo cock-tail em Paris, certa vez Francis de Miomandre, descreveu quasi todos os estados d'alma das senhoritas presentes sómente pela cor dos vestidos.

E' sabido que a cor tem uma influencia occulta nos nossos destinos. Existe a sympathia assim como a antipathia pelas cores.

A cor influe na beleza e na frescura da nossa pelle e tambem a cor do nosso traje pôde nos trazer tristezas, e alegrias, determinar horas felizes ou momentos de aborrecimento.

Madame de Pompadour criou

para as fitas que ornavam os seus vestidos e tudo que enfeitava a sua vida, o azul, e a cor de rosa.

Sentia-se feliz, dizia ella, quando approximava esses dois tons em qualquer ornamentação. Quando não via o azul e o rosa, uma grande tristeza invadia o seu pequenino coração...

Já madame de Grignan amava o roxo. Seu beudoir", era todo, forrado de seda roxa e nunca sala á rua vestida de outra cor.

Madeleine de Scudery preferia o azul pallido, não fazia as toilettes só de azul, mas quando não entrasse na composição de seu traje cincoenta por cento de azul ella não se achava tranquilla, dizia que alguma coisa de ruim iria acontecer.

Como se vê, existe na nossa roupa, sempre, ou quasi sempre, o reflexo da nossa alma.

MARY LOU



Na mulher, saúde e beleza são dois predicados intimamente entrelaçados podendo-se mesmo afirmar que são inseparáveis. Da boa saúde, quer dizer, do correcto funcionamento do organismo feminino, depende não só o bem-estar physico e a disposição para o trabalho ou os prazeres, como o bello aspecto do corpo, a graça do porte, o rosado das faces, o brilho dos olhos e a abundancia dos cabellos. Resguardar a saúde contra quaesquer perturbações deve constituir uma preocupação permanente de todas as mulheres. Nessa tarefa nenhum auxilio lhes será mais valioso que o uso d'A SAUDE DA MULHER. Tónico, regulador, sedativo, descongestionante, o grande remedio é uma garantia permanente de saúde, sem a qual a beleza não é possível

(19443)

O banco que é uma fortaleza

Neste ultimos tempos, muito se tem falado da linha Maginot. Entretanto, não é essa unica fortaleza notavel que a França possui. Outra, não menos poderosa, é o Banco de França.

Como a linha Maginot, o Banco de França está construido grande parte debaixo da terra e chega exactamente a 24 metros de profundidade. Foi rodeado de um muro alto e protegido por um complicado sistema de cabos electricificados e diversos aparelhos de alarma, secretos, destinados a burlar os ladrões mais habéis. Chega-se ao subterraneo por uma serie de escadas, ascensores e tunnels sinuosos. A entrada do Thesouro é fechada por uma porta que pesa oito toneladas, mede 90 centimetros de espessura e tem uma fechadura absolutamente invisivel. A parede em que está co-

locada essa porta tem 6 metros de largura.

Na aboboda do banco, ha provisões de hocco, caleficação, luz, energia electrica e agua sufficiente para as necessidades de 2.000 pessoas, durante seis meses. Essa multidão poderia viver perfeitamente accommodada nos sotões durante aquelle periodo. Conta, para isso, com cozinha, uma estação de radio, e um sistema de ventilação infallivel, que não só assegura a provisao constante de ar puro, como inutilizaria qualquer infiltração de gazes venenosos.

A ultima protecção do thesouro do banco é um sistema electrico, graças ao qual, tocando-se um botão, milhares de toneladas de areia encheriam a camara em que está depositado o ouro da nação, cobrindo-o inteiramente. A areia não causaria damno algum ao precioso metal, mas seriam necessarios mezes e talvez annos para excavar e extrair os

Conselhos generosos

O casamento, dizia um amigo meu, foi inventado para fazer a felicidade dos que não são casados...

E, sobre o casamento existe uma serie de aphorismos que tiram completamente a poesia da vida em commun. Aliás, os que fazem as "blagues", baseiam-se na realidade dos factos.

O homem e a mulher quando se namoram mostram-se precisamente como não são!

Durante o noivado ella cuida-se, enfeitase, elle policia-se nas maneiras, trata-a com zelos exaggerados, agradam-se, um não ousa contrariar o outro...

Depois do casamento, quando a mascara cõe, e deante da realidade começam as decepções.

A vida em commun é cheia de pequeninas coisas desagradáveis, mas bem facéis para uma mulher intelligente vencer-as.

Duas pessoas que se destinam a viver juntas têm que prestar attenção a uma serie de coisas. O homem e a mulher são duas forças poderosas mas diferentes, completamente diferentes, dahi o cuidado de não se chocarem nunca. Quando um se projectar, o outro deve recuar para evitar o conflicto, o choque, de scenas tão desagradáveis.

O respeito absoluto de um para com o outro é base fundamental.

A mulher nunca deve perguntar ao marido, quando este não chega á hora: "Onde você esteve?"

Será desagradavel para elle responder a essa especie de inquerito, (aliás, bem feminino), e a resposta nunca será veuldelra... A confiança absoluta ao marido dá á mulher uma feve tranquillidade e evita muitas vezes que elle possa abusar della.

A mulher nunca deve apparecer ao marido na intimidade sem estar cuidada. Não precisa de luxo e riqueza. Um simples vestidinho de cassa bem feito e de cor harmoniosa servirá de moldura para um excellente quadro.

Se os melos forem escassos para adquirir perfumes caros, temos os recursos das petalas de rosas espalhadas na roupa branca, as folhas de malva, o "capim cheiroso", a magnolia e a classica alfazema. Tudo isso está mais perto da natureza... Para perfumar a cabeça, basta metter nos cabellos uma fava "em grosso" de baunilha. O perfume é suave e duradouro.

A limpeza, a hygiene da casa e das pessoas muito concorrem para a felicidade de um lar. A noite, quando a mulher se liberta de tudo para dormir não deve esquecer que a toilette é outra, mas o cuidado é o mesmo... Uma fita amarrada nos cabellos, uma camisola colorida, uns lençóis bem alvos e com um leve perfume, as almofadas macias, tudo simples, mas cuidado, onde se note o interesse da mulher que passou por tudo como um pharol de observação.

Nós devemos nos habituar desde pequeninos a nos respeitar, mesmo quando estamos sós. Certas posições a mulher não deve tomar diante do marido. A distincção, a linha infundem respeito e admiração.

Não trazer para assumptos de conversa coisas da casa, a não ser que haja absoluta necessidade.

Procurar dar á casa uma atmosphera sempre renovada, sempre alegre e feliz. As flores (flores naturaes) ajudam a felicidade.

Uma jarra com rosas, um vaso com anemomas, uma floreira com avencas e violetas tornam a vida mais leve, mais supportavel.

Conclusão: — "o mundo precisa de poesia". — como disse com tanta verdade Gilka Machado.

L. V.

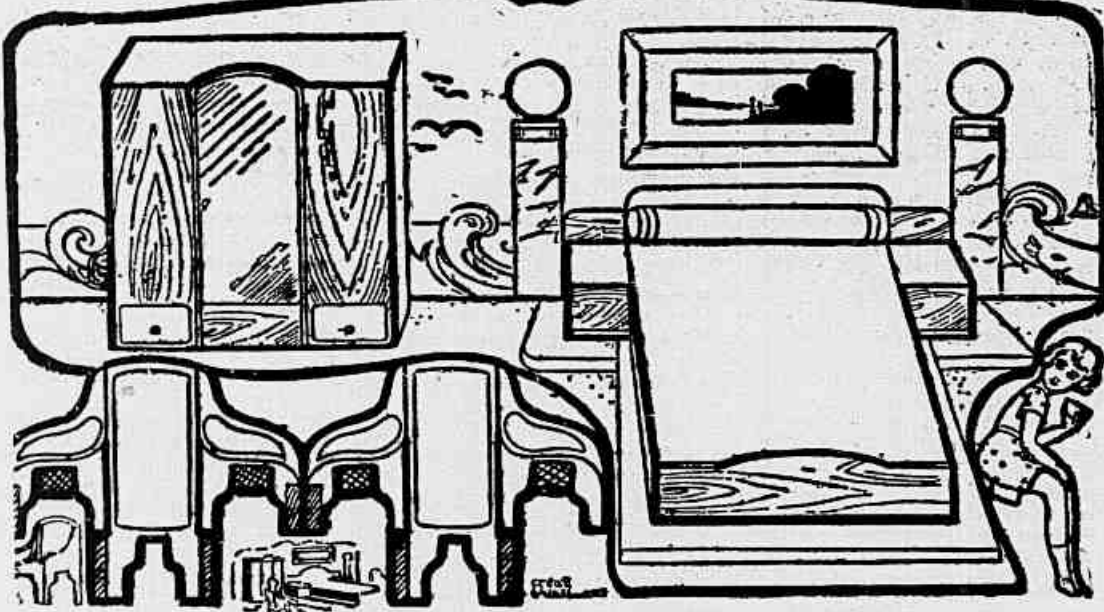


lingotes, uma vez tomada aquella medida extrema.

Os particulares podem alugar caixas fortes no Banco de França, mas ao preço quasi prohibitivo de 3000 francos annuos.

A CASA DA BONECA

UM QUARTO DE DORMIR PARA ARMAR



Deve-se collar todo o desenho sobre uma cartolina ou papelão fino e depois talhar a canivete todos os traços grossos. Os traços mais finos indicam por onde

se deve fazer as dobras, para se obter o conjunto igual ao que mostra o pequeno desenho que se vê na parte inferior à esquerda. As partes sombreadas das cadeiras devem ser colladas por

baixo dos assentos. O colorido das peças fica ao gosto de cada um. A boneca, também devidamente recortada, deverá ser colada numa das cadeiras.

que o destino concede-lhes a força do vencedor.

E assim, como a natureza cria ganhos na arte, na poesia, na música, na pintura, cria também

N. M.

SENHORA — Para a sua hygiene íntima GINON-ACIDO. Pessários solúveis e isentos de gordura.

GINON-ACIDO — Significa segurança e commodidade.

A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias. (19307)

UM POUCO SOBRE O AMOR

No amor não existe methodos ou escolas, existe simplesmente o individuo, e, por sua vez, o individuo é diferente na especie.

Cada um ama a sua feição, cada um tem a sua crença pessoal, original e não será possível comparar a maneira de amar de fulano com sicrano.

Indiquemos rapidamente uma classificação onde o principio geral é a attitudão do homem em face da natureza.

Existem creaturas simples, primitivas, destinadas a serem instrumentos doces dentro da natureza. Essas contentam-se com o prazer immediato que a vida possa lhes proporcionar obedecendo a força regular, normal, moderada do instinto junto as conveniências das situações e de suas condições moraes e sociais. Essas amam razoavelmente e correspondem perfeitamente ao rythmo da natureza. Seres dessa especie não experimentam delusões, porque não esperam do amor os seus altos transportes.

Esses, podem ser classificados como excellentes operarios da natureza.

E' um genero que não conhecerá nunca o amor paixão, com todos os seus lances, todo o entusiasmo, todo o furor dos instinctos, as tempestades da alma, as torturas da consciencia, as lagrimas e os sorrisos as angustias e as divinas alegrias.

São seres mediocres, typos de homens inferiores. Não são mediocres sob o ponto de vista da especie, pois a obrigação de procreação elles cumprem.

O papel desses seres é util. O homem que continua a especie que transmite a vida, diminui-se no seu todo, na sua força biológica, por isso, a paixão egoista é mais rica intellectualmente. A compensação para o ser egoista é o prazer que elle tem interiormente.

Aquelle que se abandona ao instincto, ás leis da natureza, é o unico que pôde saborear a paz profunda que provem do rythmo e da harmonia dentro do universo.

Tudo o esforço contrario, todas as lutas trazem a dor, as decepções, o soffrimento. Por isso, todas as historias amorosas trazem, á margem, miséria e tristeza. Em segundo plano vem os seres diferentes dos primeiros que são rebeldes contra a natureza e enfrentam-na sempre com as armas na mão.

Para esses, só existe uma lei: o amor, o egoismo passiona, julgam-se o centro do universo. E como a luta contra a natureza é incessante elles são condemnados a soffrer parecendo victimas.

Esse soffrimento, porém, para elles é um orgulho porque julgam-se superiores nos outros que ignoram o amor.

Emfim, temos ainda os seres raros, privilegios, que surgem de quando em quando na vida, e



CONSULTÓRIO DE BELLEZA

de Mme. Hygiene e Dr. Hygiene
Limpeza e todos os tratamentos da pelle.
Produtos MARILLU
Enviados em folhetos. — AVENIDA RIO BRANCO, 128-A,
2.º andar. Salas 209/210 — Telefone: 42-4873.

(18360)

A MULHER E O CALOR

O calor demasiado tira as energias, abate e enfraquece. A mulher como pouco, não muito, e por isso, o organismo fica enfraquecido, apto a contrahir qualquer molestia.

Os gelados são perigosíssimos. O maior cuidado deve ser dispensado na alimentação. Comidas leves, de preferença massas e legumes, frutas, muitas frutas.

Quando o calor for insupportavel o melhor remedio é o banho morno, quasi frio. O banho frio não resolve porque sempre dá reacção.

A pelle quando suada não aguenta o pó de arroz, o rosto fica manchado aqui e ali, dando aspecto desagradavel. O melhor, antes de fazermos a nossa toilette é de passarmos pelo rosto todo, um pedaço de paninho (bem velhinho) embebido na seguinte loção: Agua de rosas, um pouco de amido, pedra hume, benjoim e menthol.

A sensação que se experimenta depois dessa operação é deliciosa! Os poros ficam mais fechados, a pelle limpa e lustrosa faz crer que a pessoa tem mais saúde, menos cãibras...

Abolir por completo o pó de

arroz. Passar ligeiramente o rouge e tocar, de leve, nas palpebras um pouco de vaselina.

Parece estranho aconselhar a gordura quando acabo de indicar uma loção adstringente, mas, esta é para o rosto todo, aquella é só para as palpebras.

Os olhos, na nossa physionomia, são os que mais trabalham e as palpebras precisam estar "azuladas" para correrem bem como cortinas...

Se não tivermos essas pequenas cuidados as rugas, os "lychens", e os "carunchos" tomam conta de nós.

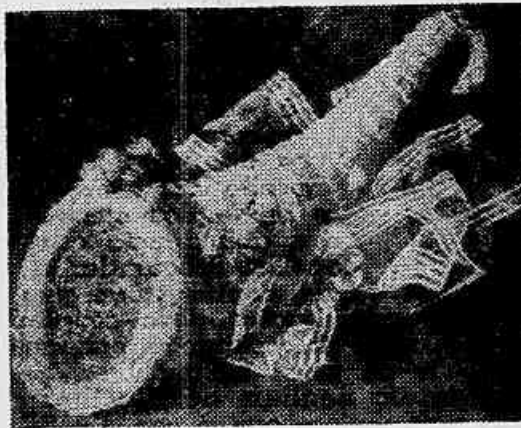
A mulher que se deixa queimar pelo sol, que não use pó de arroz e que siga esses pequenos conselhos de amiga experiente, ficará como uma "tamara", nesse vasto da "coquetterie", onde os "beduinos" cansados do deserto da vida, encontrarão sempre o esplendor de belleza.

F. DE L.

Adrian deu de presente a Janet Gaynor, por occasião das festas do Natal, um rubi "deste tamanho"! Hollywood, isto é, as estrelas, não falam noutra coisa, commentando o bom gosto de Adrian e... a sorte de Janet. Sim, elles andam ainda bem apaixonados e o casorio não ha de demorar muito. Talvez, lá para Junho!

A NOSSA MESA

CORNUCÓPIA



Caras leitoras. O melhor modo de se poder confeccionar o enfeite cuja explicação darei hoje, é acompanhando as gravuras, que dão a idéa perfeita de como se deve fazer a armação, para depois enfeitá-la.

Como a maioria das pessoas não conhecem este processo para confeccionar as cornucopias deixarei de fazê-las, julgando ser muito difficil.

Usa-se este enfeite principalmente em festas de fantasia, quando as colheitas são boas, em signal de agradecimento pelos beneficios recebidos da natureza, favorecendo os lavradores e colheitas com tempo bom, chuvas necessarias, etc.

Depois de uma boa colheita vem sempre a fartura e tanto o fazendeiro como os colonos sentem-se felizes.

A festa para comemorar a fartura deve ser animada e uma linda mesa ornamentada com cornucopias significa toda a alegria da pessoa que a oferece.

Este enfeite é muito usado pelos norte-americanos, que desde o tempo dos Puritanos já tinham o habito de comemorar o dia destinado para este fim o hoje, o presidente, assim como os governadores dos Estados, destinam a ultima quinta-feira do mes de novembro para a realização desta data, que é festejada por todos.

E' um meio util de animar os que trabalham no preparo da terra para della tirar os alimentos que mais beneficiam o nosso organismo.

As cores do enfeite arrumam-se muitas frutas que ajudam ainda mais a realçar da cornucopia.

As cores do enfeite são mais proprias para a confecção do enfeite e é amarelo, vermelho, laranja e castanho são quasi sempre as mais usadas.

Arrumam-se lindas cestas de frutas enfeitadas com pedras, confeccionadas com papel crepon, proprias para esse fim, assim como se usam outros enfeites como espigas de milho, moedas altas imitando celheiro, etc.

Conforme a organização da festa e o numero dos convidados, os enfeites são mais variados e as cestas armadas em maior numero, de varios modos.

ARMAÇÃO DA CORNUCÓPIA

Faz-se com arame n.º 15, conforme mostram as figuras a, b e c.

Primeiro faz-se o círculo com 23 centímetros de diametro.

Faz-se no círculo 6 arames separados igualmente um do outro. Deixa-se o círculo para a bocca da cornucopia, juntando-se as pontas dos arames conforme mostra a figura b, curvando-se como está na gravura e amarrando-se em seguida.

Faz-se um círculo com 15 centímetros de diametro e prende-se com arame fino na armação, um pouco distanciado da bocca. Em seguida faz-se o terceiro círculo menor com as outras partes para servir de supporte e prende-se do mesmo modo que os primeiros.

REVESTIMENTO

Para se cobrir a armação cortam-se tiras de papel crepon com 20 centímetros de largura. Estica-se inteiramente e dobra-se tres vezes longitudinalmente pelo centro, para fazer encaixe na bocca do chifre, veja d, da cornucopia.

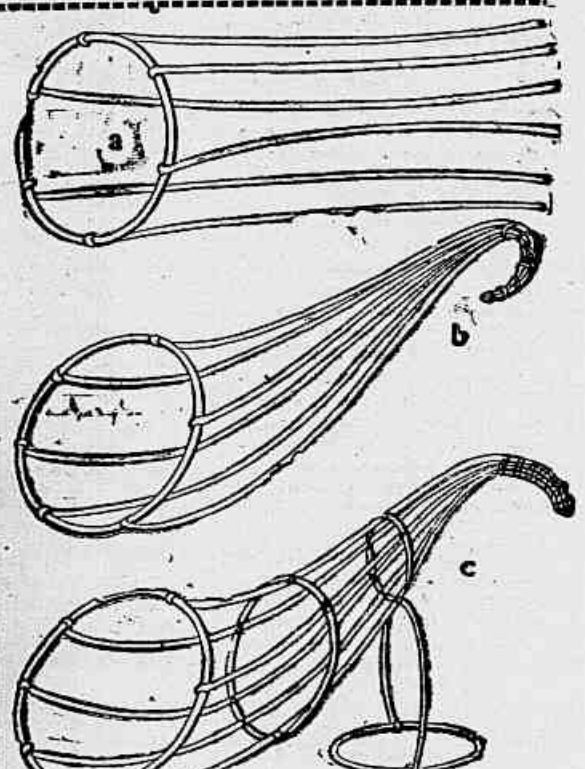
Enrolam-se as tiras varias vezes em volta do círculo de arame; em seguida cobre-se lentamente com tiras de papel crepon com 2 centímetros de largura, enrolando-se em toda a volta. Cortam-se tiras de papel crepon tido 3 1/2 centímetros de largura e dobra-se ao meio; enrolam-se toda a armação até ficar completamente coberta. Em seguida forra-se a parte interna com papel crepon amassado da mesma cor com papel estanho dobrado amassado.

Finalmente, pôde-se usar a cor de papel crepon que se deseja, procurando-se porém distribuir as cores entre o amarelo claro, o escuro, alaranjado e vermelho. A boca pôde ser amarela, o centro mais escuro-alaranjado e a ponta vermelha, etc. A combinação destas cores produz lindo efeito e serve para comemorar a fartura e a época da boa colheita com os melhores agradecimentos dos beneficiados.

FLORES E FITAS

Confeccionam-se 24 flores com o feltro de cochoas, usando-se as mesmas cores que as da cornucopia.

As hastes são feitas com pedacos de arame tendo 15 centímetros de comprimento e em seguida armadas num arame mais grosso que fica preso no os



da cornucopia. Faz-se um galho para cada lado. As petalas são cortadas com o feltro de cochoas e cada flor fica apenas com duas. Cada pé do galho pôde ter de 20 a 25 centímetros de comprimento. Arrumam-se as flores no galho alternadamente, distanciadas uma das outras apenas 3 centímetros. Junta as flores amarrando-as laços bonitos de fita.

Em vez das flores de cochoas também se pôde usar folhas feitas com papel fantasia. Faz-se as hastes com arame n.º 15, enroladas com papel crepon verde usago.

Os enfeites, representando pedras, são proprios para acompanhar este centro de mesa.

Algora, caras leitoras, que já sabem para que fim é que se confeccionam as cornucopias, naturalmente as que ainda não sabiam desta particularidade, ficarão admiradas, porque sendo o enfeite bonito elle é muito usado para comemorar outras datas e é commun ver-se em festas de baptizados e anniversarios, cornucopias confeccionadas com papel crepon branco, prateado, e de cores diversas.

O enfeite é realmente bonito e merece ser feito para figurar em varias comemorações festivas.

CORRESPONDENCIA

D. Isolina — Rio — Sabe bem que attendo todos os pedidos das leitoras desta secção com o maximo prazer. Acontece, porém, que no momento não tenho os recursos que me pede em meu poder. A partir do dia 20 estarei novamente de regresso e farei todo o possível para lhe enviar o que me pedir.

Talvez haja ainda tempo de confeccionar.

Jacy — Fructal — Minas — As informações que dou sempre no Suplemento e qualquer coisa que deseje caber ao seu intuito dispor.

Julia Santos — Rio — Leia a resposta de D. Isolina. Desculpe-me, mas se chegar ainda a tempo informar-lhe-é depois de dia 20.

N. R. — Fornecedor das nossas lindas informações de enfeites de mesa para baptizados, anniversarios, casamentos, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINOW.



O escriptorio onde trabalho tem muito movimento. A minha tarefa diaria é enorme e eu não posso portanto adoecer. Para gozar saúde e renovar sempre as minhas forças, escolho todos os dias para as minhas refeições, alguns dos deliciosos pratos, preparados com a afamada MAIZENA DURYEA — o producto que gera energia.

GRATIS! — Teremos muito prazer em remetter-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha".

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

6 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDICADO EM CADA PACOTE

(17907)

Sucedeu em Hollywood

Por Leroy March

O casal Jackie Coogan, que figurou de modo tão proeminente nos noticiarios, ha tempos, em virtude da acção judicial que Jackie intentou contra mamãe Coogan e seu padrasto, volta a servir de commentario aos jornalistas e correspondentes de Hollywood. Desta vez, Jackie e Betty Grable, sua esposa, são as figuras principais. Elles acabam de separar-se, indo Jackie viver em casa de seu tio e Betty, mudando-se para junto de mamãe Grable. Ambos negam que o motivo seja uma briga. Trata-se, segundo declararam de "questão financeira", pois Jackie não tem tido trabalho nos filmes e o seu dinheiro, ganho quando criança, está em posse de Mrs. Coogan. Esperam elles que os tribunales decidam sobre a contenda, affirm de que possuem, elle e Betty, poder enfrentar as despesas que um lar exige. Mas, naturalmente, as más linguas murmuram que "ha algo mais do que uma simples questão monetaria"...

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock
DYSENTERIA E COLITE INFECCIOSA
(Final)

Tratamento. Logo no início da molestia deve-se proceder ao esvaziamento do intestino, dando várias colheiras das de chá de óleo de ricino, com intervallos de 3 horas; deste processo, entretanto, só se pode esperar algum resultado quando elle é applicado o mais cedo possível; outrotanto elle deve ser acompanhado pela dieta hydrica ou chá com saccharina, durante 24 horas. Em seguida a este período de fome, o petiz deverá ser alimentado novamente, mas sob um regimen anti-dyspeptico; para tal regimen o leite humano é pouco indicado, por não possuir estas qualidades anti-dyspepticas, salvo si for previamente desengordurado. E' preferível recorrer durante alguns dias á alimentação artificial na qual o assucar de canna deve ser substituido pela glicose ou pela saccharina; a mamadeira deve ser preparada com leite desengordurado a Plasmon ou Larosan ou então com cosimento de arroz, e um leite acido com pouca gordura, como o Leitollin.

A quantidade total para 24 horas deve ser reduzida á metade e augmentada gradativamente, independente do numero das evacuações afim de evitar o depauperamento do organismo; a sub-alimentação é mais prejudicial do que o numero de evacuações; é bastante incorrecto querer orientar a alimentação pela qualidade ou quantidade das evacuações. Quanto maior o numero de evacuações, mais o petiz precisa beber afim de evitar a forte deshydratação dos tecidos e, si elle não aceitar líquidos em abundancia, será preciso fazer soro physiologico ou soro glicosado.

Juntamente com a re-alimentação deve dar-se um preparado com carvão animal e bismutho com o qual, muitas vezes, se observa a melhora da consistencia das fezes. Depois de alguns dias deve-se substituir o carvão pelos adstringentes como a Tanalbin, Etiloformio, Tano-Calcio e outros preparados congeneres.

O soro anti-dysenterico, no qual se deposita tanta esperanca, tambem falha em muitos casos devido á grande variedade de germens dysentericos e por conseguinte a falta de especificidade do respectivo soro; entretanto, nos casos graves, é sempre aconselhavel fazer, em dias alternados, 20 a 30 cc. de soro Shiga Kruse ou polivalente.

Compressas quentes sobre a barriga, duas vezes ao dia, com duração de duas horas, cada uma, alliviam muito os tenesmos (colicas e puchos); quando isto não é sufficiente dá-se extracto de belladona ou solução millesimal de atropina, por via oral ou subcutanea.

Para diminuir a frequencia das evacuações dá-se um pouco de Elixir paregorico; contra os vomitos dá-se agua chloroformada; como toni-cardiaco o Cardiazol, a Coramina, Cardio-vascular, Camformine, etc. As lavagens intestinaes são contraindicadas no período agudo.

A prisão de ventre que sobrevem no período da convalescência não deve ser combatida pelos laxativos ou purgativos; ella desaparece espontaneamente com a normalização do regimen alimentar.

Conselhos e Instruções

O peso de 3.360 grammas está abaixo do normal para um menino de 23 dias e que nasceu com

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes
5ª edição, 124 — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — R. Horizonte.
(xxx)

3.500 grammas. Falta de peso, prisão de ventre e necessidade de alimentar durante a noite são sinais de fome. Dê-lhe o seio de 3 em 3 horas e em seguida a mamadeira com 100 grammas de agua de arroz, rala, 1 medida de Leitollin e 1 colher das de sopa com assucar. Pode preparar a agua de arroz para o dia todo e conservar em lugar fresco; tome 750 grammas de agua e dissolva 1 colher das de sopa, bem chela, com creme de arroz; basta ferver durante 3 minutos; depois de preparadas as mamadeiras, deve amornal-as. Torne a escrever no fim de 15 dias.

O peso de 4.900 grammas está abaixo do normal para um menino de 4 meses e 21 dias; elle deve ser de 7.050 grammas. A diarrheia verde e os vomitos são devidos ao resfriado; instille Solargol nas narinas; a caspa amarelha na cabeça é devido á reacção á gordura. Prepare-lhe as mamadeiras com 150 grammas de agua de arroz, grossa, 1½ medidas de Leitollin e 1½ colher das de sopa com Dextrosol. Enquanto estiver desengordurado, não lhe dê caldo de fructas, mas desde os dois meses devia estar-lhe dando um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex).

O peso de 7.650 grammas está acima do normal para a menina de 5 meses e 13 dias. Havendo propensão á diarrheia deverá substituir a Malzena pelo creme de arroz e se esta não ceder deverá dar-lhe diariamente duas empollas de Polyzym ou Lactozym-Alfa.

Tanto o peso de 12.500 grammas, como a altura de 68,5 centímetros estão acima do normal para um menino de 1 anno e 6 meses. O fastio no momento deve ser consequencia do resfriado ou do calor. O regimen está bom; assim tambem o tratamento.

O peso de 15 kilos está acima do normal para uma menina de 2 annos e 1 mez. Para evitar as bolhinhas que lhe apparecem no rosto e no corpo durante a noite evite em primeiro lugar o uso de lã ou flanela; use pouco agasalho; quarto arejado; dê-lhe diariamente 2 a 3 banhos frios com Sabonete Sulphuroso "Rosas de Poços de Caldas". Em segundo lugar deve desengordurar o leite que ella toma pela manhã e a noite; evitar a manteiga, gordura e carne de porco, ovos e chocolate; fazer semanalmente tres injeções de Calcio-Colloidal-Dyonelio e tres applicações de raios Ultra-Violeta.

O peso de 14.700 grammas está acima do normal para uma menina de 2 annos e 7 meses. Para combater a urticaria faça o mesmo tratamento indicado á menina de 2 annos e 1 mez.

O peso de 17.500 grammas está acima do normal para uma menina de 3 annos e 10 meses. Para diminuir o volume e a sensibilidade das amygdales deverá fazer injeções de Bismol e Tonorrhuato Infantil, evitar a gordura do porco e a manteiga, dar-lhe banhos de sol, seguidos de chuveiro, fazer applicações de raios Ultra-Violeta, instillar Solargol nas narinas e fazer compressas de alcool na garganta durante a noite. Com este tratamento o intestino tambem melhora. Continue com o regimen alimentar; não faz mal que ella faça uma parada no peso, por algum tempo; quando está desengordurada dê-lhe os remedios aos quaes se refere em sua carta. Não deverá dar vermifugo enquanto o intestino não estiver normalizado.

NOTA: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aboral-os no proximo artigo. Não serão respondidas as car-

No brilhar dos salões,
brilham as cabeças
que usam GUMEX



FIXA E DA BRILHO AO CABELO
EVITA A CASTA-NÃO E GORDURA
A VENDA EM TODO O BRASIL
(19316)

tas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.



Vestido de soirée em crepe preto bordado a cellophane.

Um pouquinho de philosophia

(Sylvia Patricia)

Viver é diffícl, coisa que se pode no entanto tornar mais facil quando aprendemos transformar as duras experiencias que da vida e das creaturas nos vem, num pouquinho de philosophia. Do berço á sepultura outra coisa não fazemos que não seja aprender. Primeiro, nos livros, depois no grande livro da existencia, e este ultimo curso só com a morte termina.

E ensina, antes de tudo, que não devemos maldir a dor porque é ella a Mestra suprema.

— Só o soffrimento nos dá a sciencia — escreveu Nietzsche, o mais solitario dos solitarios. E sendo a sciencia talvez o bem maior que possamos possuir, mister se torna que aceitemos sem revolta a dolorosa fonte da qual ella nos vem. Amemo-la pois, a grande e severa Amiga que nos torna maiores do que poderíamos ser.

E' preciso notar no entanto que amar a dor não consiste em cultivar-a com requintes de morbidez, muito em moda na época do romantismo, mas bem em desuso neste nosso seculo pratico, materialista e vertiginoso.

Se a vida não é de todo boa, está longe do ser de todo má. Assim como os agricultores separam nos campos aservas daninhas das plantas que produzem frutos e flores, sabemos separar em nosso espirito, em nossa mente, em nossa alma e em nosso coração o que é bom do que é máo; assim tambem poderemos dar frutos e flores...

Nos momentos máos, pensemos que bons momentos hão de vir; não duram sempre os dias de chuva e depois delles apparecem invariablymente, claros dias de sol. Assim na vida; as horas sombrias parecem intermináveis; sabemos supportar-as com serenidade, na certeza de que, no ciclo eterno do Tempo, hão de voltar mais cedo ou mais tarde, os momentos de luz...

A felicidade... Como pôde ser eterna esta coisa tão preciosa, quando coisa alguma eterna existe?

— "A felicidade — escreveu Maurois — nunca está imóvel; ella é apenas o repouso na inquietude." Será por isto talvez, que possui a fugidia ventura tanto valor aos olhos dos humanos; e por certo não procurariamos tão ardentemente segural-a se não fosse o medo constante de perdê-la...

O somno, esta outra coisa tão preciosa tambem, só é eterno sendo o da morte; e mesmo assim não sabemos em que desconhecidos mundos iremos talvez despertar um dia.

Mas ninguém permanece em constante vigília, sob o pretexto de que não vale a pena dormir, já que é preciso acordar. Assim a felicidade, somno divino do qual cedo ou tarde despertamos. Mas foi tão bom, tão bom sonhar-o que todos os pesadelos creados na saudade das vigílias que se seguirem, terão sempre a suavidade da lembrança do sonho que passou!

Romain Rolland escreveu: — "O tedio mortal da alma é o corrosivo dos dias."

Já o disseram os santos e já o repetiram os que santos não são: o tedio é o peor inimigo da alma. Afasta-o pois de ti como se teu corpo afastasses a peor das doenças. Faz de todas as horas de tua existencia uma continua occupação; trabalha se precisares e se não precisares, trabalha tambem; occupa tuas mãos e o teu cerebro occupa; não existe hygie-ne melhor para o corpo e para o espirito.

E sobretudo, ama. Ama as



As treze fragatas de Napoleão

Ha cento e cincoenta annos, na noite de 10 de Agosto de 1798, travou-se uma furiosa batalha naval em Abukir.

A frota britannica, depois de surpreender á franceza, afundou as treze fragatas de Napoleão.

O episodio mais dramático do combate foi o incendio do navio almirante, "L'Orient". Morto em seu posto, o almirante Bruys foi substituido pelo capitão do navio "Luce de Casablanca", que tambem morreu em seu posto, juntamente com seu filho, de dez annos de idade.

Agora, cento e cincoenta annos mais tarde, uma sociedade italiana pede autorização ao governo egypcio para fazer flutuar as treze fragatas, que fazem a 30 metros de profundidade da bala de Abukir. Essa autorização é necessaria, mas os jornaes de França pedem que o seu governo intervenha, para garantir as recordações historicas que porventura possam ser encontradas a bordo dos barcos.



creaturas, boas ou más, ama — a exemplo de Jesus — os pobres e os pequeninos; ama os animaes e as coisas que te cercam. Ama os que te fazem bem e aquellos que te fazem mal. Ama a natureza e tudo quanto ella criou: as flores e o mar; o céu e as estrelas; o sol em seu esplendor, a lua em sua mysteriosa melancolia.

E assim serás feliz alma da felicidade, amando a alegria e a tristeza, a luz e a sombra, amando emfim a Vida em toda a sua plenitude!

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

54) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

ferecer livremente..., de boa vontade..., esperando que esse Deus Todo Poderoso livrará da oppressão estrangeira a nossa querida patria..., essa querida e santa patria de nossos avós!... O sangue innocente de uma virgem, correrá esta noite para apagar a colera de Hesús.

— E o seu nome? perguntou Rabouzigued, o nome dessa virgem que deve livrar-nos da guerra?

Então Hêna, encarando o pae e a mãe com ternura e serenidade, disse-lhes:

— Essa virgem que deve morrer, é uma das nove druidas da ilha de Sên; chama-se Hêna; é filha de Margarid e de Joel, o brenn da tribu de Karnak!...

El succedeu-se um grande e triste silencio entre a familia de Joel.

Ninguém..., ninguém espera-

va... que Hêna fosse tão proxima para outra parte... Ninguém..., ninguém..., nem o pae, nem a mãe, nem irmãos, nem parentes estavam preparados para as despedidas daquella repentina viagem.

Os rapazes puzeram as mãos, e diziam chorando:

"Pois que!... a nossa Hêna partir tão cedo?..."

O pae e a mãe encaram-se suspirando.

Margarid disse a Hêna:

— Joel e Margarid julgavam ter de ir esperar a sua querida filha naquelles mundos desconhecidos, onde se continua a viver, e onde se encontram todos aquelles que nós tanto amamos na terra...; pelo contrario, é a nossa Hêna quem nos precede.

— El talvez, replicou o brenn, a nossa meiga e querida filha não nos espere por muito tempo...

— Possa o seu sangue innocente e puro como o do cordeiro, applicar a colera de Hesús! Acrescentou Margarid; possamos nós ir bem depressa dizer á nossa querida filha que a Gallia ficou liberta dos estrangeiros!

— E a recordação do generoso sacrificio de Hêna, perpetuar-se-á na nossa raza, disse o pae; enquanto viver a descendencia de Joel, o brenn da tribu de Karnak, a sua geração ufanar-se-á de contar entre suas avós Hêna, a virgem da ilha de Sên.

A joven não respondeu. Encarou o pae, a mãe, e todos os seus com uma terna avidez, do mesmo modo que, no momento de uma viagem, se encara pela ultima vez os entes queridos que vamos deixar por certo tempo...

Então Rabouzigued, apontando pela abertura da porta para a lua chela, que ao longe, no nevoeiro da noite, se levantava grandiosa... e vermelha como um disco de fogo; Rabouzigued disse:

— Hêna!... Hêna!... a lua apparece no horizonte...

— Tens razão, Rabouzigued; chegou a hora, respondeu ella.

E acrescentou:

"Que meu pae, minha mãe, a minha familia, e todos os da nossa tribu me acompanhem ás pedras sagradas do bosque de Kar-

nak... Está chegada a hora dos sacrificios...

Hêna, caminhando entre Joel e Margarid, seguida da sua familia, e de todos os da sua tribu, dirigiu-se para o bosque de Karnak.

O chamamento feito ás tribus, voadas de boca em boca, de aldeia em aldeia, e de cidade em cidade, tinha sido ouvido na Gallia bretã... As tribus dirigiam-se em multidão, homens, mulheres, e rapazes, ao bosque de Karnak, assim como Joel e os seus.

A lua, brilhava radiante no firmamento e em meio das estrellas scintillantes. As tribus, depois de haverem por muito tempo... longo tempo caminhado pelas trevas e extremas do bosque, chegaram á borda do mar. Ali se levantavam, em nove compridas avenidas, as pedras sagradas de Karnak. Pedras santas! gigantescos pilares de um templo, que só tem o céu por abobada...

A' medida que as tribus se aproximavam deste lugar, a devoção crescia.

No fim daquellas avenidas, estavam collocadas em semi-circulo as tres pedras do altar do sacrificio, á borda do mar. Detrás, seguia-se o bosque profundo...

adeante era o mar sem limites...; por cima o firmamento estrelado...

As tribus não foram além das avenidas de Karnak, e deixaram vazio um largo espaço entre a multidão e o altar. Esta grande multidão ficou silenciosa.

Tres montes de lenha se elevavam ao pé das pedras do sacrificio.

O do centro, maior que os outros dois, estava adornado de compridos vãos brancos, ralados de purpura; tambem rodeava a ramagem do freixo, do pinheiro manso, do carvalho e da betula, disposta com certa ordem mysteriosa.

O monte de lenha da direita, menos elevado, estava da mesma forma adornado da ramagem de diversas arvores e de felizes de trigo... Ali se via o corpo de Arnel, morto em combate leal, estendido, e quasi escondido pelos ramos da madeira carregados de frutos.

O monte de lenha da esquerda, tinha por cima uma gaiola, entrançada de vime, que representava uma figura humana de estatura gigantesca.

Bem depressa se ouviu ao longe o som dos pandeiros e das harpas.

(Continúa)



Conserve a cutis perfeita
e conservará
a Mocidade!

AS rugas e os pés de galinha contribuem para o envelhecimento prematuro da mulher. Não espere que elles appareçam para dar-lhes combate! Comece a usar, quanto antes, em massagens diárias, o Creme Rugol. Rugol rejuvenesce os tecidos e activa a secreção das glandulas sebaceas, impedindo, assim, a flacidez da pelle e a consequente formação de rugas. Elimina, tambem, manchas, sardas, espinhas, cravos e todas as impurezas da cutis, tornando-a macia e avelludada. Rugol é excellente não só como creme nutritivo, mas tambem como base de maquiagem. Torna-se invisivel sob a camada de pó de arroz.



Diariamente

no deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugol, durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pele, retire o excesso de creme com um pano seco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

MEDICINA E ESTHETICA

Pelo DR. PIRES

(Com praticas dos hospitais de Berlim, Paris e Viena)



A arte de embelezar é uma especialidade medica como qualquer outra.

A felicidade comprehende diversos factores. A intelligencia, boa educação, fortuna ou o estudo, muito concorrem para a alegria de viver. Entretanto, o que vale o talento, modos distinctos, dinheiro ou o preparo, desde uma vez que algum defeito localizando-se no rosto, venha prejudicar sua felicidade? Entre duas pessoas em egualdade de condições, vence sempre a mais bella, em qualquer hypothese, sabido que a formosura é apreciada por homens e mulheres.

Possuir a pelle sem defeitos, não é questão de vaidade, mas sim de necessidade, pois as rugas, manchas, pelos do rosto, espinhas, cravos, são molestias como quaisquer outras.

Antigamente ninguém cuidava scientificamente dos tratamentos de esthetica mas, hoje em dia,

as vozes medicas se levantam em torno dessa nova especialidade. A arte de embelezar é do dominio exclusivo da medicina, pois requer conhecimentos especificos de quem a pratica.

A fealdade influe de um modo consideravel sobre a vida dos seres humanos, sendo nos tempos de hoje a peor das molestias.

Conservar a belleza é um dever e não um capricho. Tratar diariamente da cutis é uma obrigação de asseio e quem não quiser cuidar do rosto, pratica uma falta elementar de hygiene.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, 6 Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

VULTOS HISTORICOS A PALATINA

(Autor anonymo)

A princesa Palatina, mãe do Regente de França, tinha um typo assaz commum, sendo no entanto uma figura de grande interesse. Com a sua liberdade de linguagem e com a sua espontaneidade simplicidade, logrou conquistar a ultra-elegante Versailles, em vez de escandalizá-la, como seria de esperar.

Isabel-Carlota, condessa Palatina do Reno, duquesa da Baviera, nasceu em 1652. Era filha do Eleitor palatino Carlos Luiz, e foi criada, até completar 19 annos, no castello de Heidelberg, onde levava uma existencia singela e despidida de qualquer fausto, existencia esta que sempre recordou com saudade. Na intimidade era chamada Liselotte; de genio alegre, um pouco turbulento, era bastante gulosa. Muito pequena ainda começou a assistir violentas scenas entre os paes, tomando invariavelmente o partido materno. Por fim veio o divoreio e Luiz Carlos, depois de haver abandonado Carlota de Hesse-Cassel que elle taxava de caprichosa, indocil e teimosa, uniu-se á Luiza Degenfeld, dama de honra da esposa repudiada.

Liselotte foi levada então para a companhia de sua tia Sofia, condessa palatina do Reno, permanecendo em Hannover cerca de quatro annos e vivendo mais uma vida de campona do que de princesa. Devido a isto sua educação ficou talvez deixando a desejar; em compensação passou em casa da boa tia talvez o mais feliz periodo de sua vida.

A philosophia de Isabel-Carlota era bastante prosaica: "Se se vive uma vez — diz-la ella mais tarde — por que então pensar em tristezas quando se póde comer, beber e dormir, beber, dormir e comer?" Em Hannover parece que foi esta a sua maior ventura: dormir, beber e comer. Era feia mas não parecia preocupar-se muito com isto; o amor e o casamento não faziam parte de seus sonhos de futuro.

Em 1663, mandou o pae buscar-a para a sua corte onde foi entregue aos cuidados de outra tia, a princesa Anna de Gonzaga, viúva do Eleitor Eduardo, conhecida em França sob o titulo de Palatina. O sonho de Anna era casar a sobrinha com Monsieur, o irmão de Luiz XIV, que acabava de perder a mulher, Henriqueta da Inglaterra; depois de um anno de trabalhos e intrigas politicas, o sonho transformou-se em realidade.

Entre lagrimas e suspiros teve Liselotte de abandonar Heidelberg e a 14 de novembro de 1671, abjurava em Metz, aliás sem grande convicção, as doutrinas da Reforma. Dois dias mais tarde o casamento era celebrado por procuração. Chegando á França produziu sobre o rei a melhor impressão; mas o seu profundo contraste com a princesa morta muito chocou a corte e principalmente a Felipe de Orléans. Este contava então 31 annos; de caracter afeminado, sua maior preocupação eram os adornos de toilette; pezar dessa fraqueza e de outros defeitos mais graves, Liselotte mostrou-se indulgente e o novo par fez boa harmonia.

Como enxoval Isabel-Carlota levava para a sua nova patria meia dúzia de camisas; todo mundo julgou pois que ella ficaria deslumbrada com o luxo da corte franceza. Mas tal não se deu; Liselotte era simples demais para interessar-se pelas coisas superficiaes; detestava a cozinha estrangeira e como só lidava com a gente da corte, julgava que todos os seus novos compatriotas — á excepção do rei que ella adorava — fossem igualmente intrigantes, falsos, egoistas e corrompidos. No entanto, como tinha o melhor dos genios, adaptou-se ao novo ambiente e organizou sua vida do modo mais agradável possível. Entre 1673 e 1676, teve tres filhos; dois varões e uma menina, sendo que o segundo devia ser mais tarde Regente de França. Era adorada pelo povo por seu modo sempre affavel. E durante cinco annos correu as coisas ás mil maravilhas; mas eis que em março de 1677, Madame perde o filho mais velho e pouco depois

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a Juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os póros invisiveis, sem obstruções e deixa a cutis mais jovem, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das cellululas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tonico da cutis! Creme de Alface "Brilhante" é

o maior amigo das mulheres! A venda nas pharmacies, drogarias e perfumarias.



Preço do tubo, 5\$000.

principiam as rugas entre a França e o Palatinado.

Madame não se occupava de politica para não desagradar ao rei e Carlos Luiz vivia censurando a filha que não se collocava a seu lado e nem tão pouco se interessava pelos quatorze irmãos que o pae lhe dera no segundo casamento. A todos os pedidos de dinheiro, respondia ella por uma negativa. O espirito de familia não era o traço característico de Liselotte; só queria realmente á sua tia Sofia e acariciou mesmo o projecto de casar o Delfim com uma filha daquella que fora sua mãe pelo coração.

O céo tornava-se agora mais cinzento. Liselotte nutria pelo rei um grande amor que ella mesma ignorava; mas a corte que tudo fareja e adivinha já começava a murmurar. Sentindo a antipathia do ambiente, a Palatina pouco se mostra, passando a maior parte do tempo enclausurada em seus aposentos. Tristes, desanimadoras são as noticias vindas da Alemanha; Madame chora e embora o faça ás occultas, dizem que o rei nunca lhe perdoou essas lagrimas. Só nos filhos encontra a exilada algum consolo; mas pouca influencia tem sobre seus destinos. Pezar de seus rogos casam-lhe o filho com Mlle. de Blois, uma bastarda de Luiz XIV e de Mme. de Montespan.

Por outro lado, Mme. de Maintenon imprime á corte uma physionomia severa, pouco de accordo com o genio bonachão de Liselotte; o rei submete-se docilmente áquella austero ambiente, pouco commum em Versailles.

Voluntariamente isolada, a Palatina distribue seu tempo entre as caçadas que adora, a leitura, a correspondencia e a classificação de medalhas que collecciona. Escreve habitualmente dez a doze cartas por dia; tem parentes em toda a Europa; a filha Elisabeth-Carlota, está casada com o duque de Lorena.

Mas eis que em junho de 1701, Monsieur é fulminado por um ataque de apoplexia; e esta morte faz com que o rei torne a aproximar-se da cunhada, partilhando-lhe o sincero pezar. O duque de Chartres toma então o titulo de duque de Orléans e a viúva veste luto official. No entanto vae-se estendendo cada vez mais a influencia de Mme. de Maintenon e é a duquesa de Borgonha quem goza agora dos favores reaes. Uma atmosfera de tristeza e de tedio envolve a corte. Mortes succedem-se: primeiro o gran-Delfim, depois o duque e a duquesa de Borgonha; por fim o pequeno Delfim.

O duque de Orléans — apaixonado por inventos de laboratorio — é tido como suspeito de ter envenenado os primos para apoderar-se do poder por morte do Rei Sol. Madame revolta-se ante essas accusações que attribue á sua grande inimiga Mme. de Maintenon. Em maio de 1714, morre o duque de Berry, filho do duque de Borgonha; um mez mais tarde, desaparece a tão querida "tia" Sofia. — "Agora sinto-me inteiramente só" — escreve Liselotte. E no anno seguinte assiste

cheia de emoção, aos ultimos momentos de Luiz XIV.

— "Fostes sempre a mais sensata das mulheres". Foi esta a ultima phrase que a Palatina ouviu dos labios de seu amado rei. Deixando a camara mortuaria, calu banhada em lagrimas, no aposento contiguo, exclamando:

— "Minha vida está finda! Com Luiz, enterro a minha mocidade e todos os melhores momentos que tive!"

Seu filho, Felipe de Orléans, tornou-se Regente de França. Principiava uma nova era... Desapparecido o rei com toda a sua pesada autoridade, um suspiro de allivio sde do peito do povo cansado de austeridades. Vae inaugurar-se um reinado de prazeres; modifica-se a etiqueta; a corte evolue e se transforma. E Madame desespera-se. Por seu lado, o Regente não se sente soberano; contenta-se em ser um hospede alegre e um homem de espirito. Em seus aposentos no palacio, Madame recebe a visita de Pedro, o Grande e dos duques de Lorena. Está sempre cercada por um brilhante sequito e o filho vae vel-a diariamente. Mas não se sente feliz e vive a suspirar pela morte do rei que fora o seu idolo.

A 22 de outubro de 1733 teve a alegria de assistir em Ruão á coroação do joven Luiz XV; foi esta a ultima cerimonia official na qual tomou parte. Desde então esteve sempre doente, constantemente suffocada por accessos de asthma, mas recusando-se sempre a deixar-se examinar pelos medicos nos quaes nunca teve fé.

Cheia de resignação e piedade, morreu a Palatina a 8 de dezembro de 1722, em seu palacio de Saint-Cloud; deixou muitas saudades a quantos souberam estimar-lhe as altas qualidades e deixou tambem umas memorias bastante interessantes e escriptas na mais pittoresca linguagem que se possa imaginar em uso numa corte real...

(Tradução de CLAUDIA).

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro. 19.

A CONTINENCIA

Pierre Dac, celebre cancionista, gosa de grande popularidade na França, graças ás suas respostas espontaneas e espirituosas, que muitas vezes têm o sabor das lendarias respostas de Alphonse Allais. Um domingo quando fazia o serviço militar, Pierre Dac, que esse dia estava livre, fumava tranquillamente um cigarro, na rua, quando passou um official. O futuro actor, distraído, esqueceu-se de cumprimentar o seu superior, que o repreendeu com violencia:

— Não te ensinaram — berrou — que deves saudar aos officiaes?

Sem se alterar, Dac respondeu-lhe:

— Sim, meu tenente, mas tambem me ensinaram que nunca devo saudar os de cigarro na bocca.

Felizmente o official apreciava o espirito e a intelligencia dos outros...

DIVERSOS ASSUMPTOS

FELICIO ALVES — Rio. — Escreve-nos:

— Procedente do norte, cheguei tarde para a receita que v. s. indicou, ha dias, do "líquido para escurecer os cabelos". El assim é que, hoje, dirijo-me á sua gentileza, pedindo que publique novamente a copia da dita receita, no proximo suplemento de domingo, ou indique-me o numero e data do Supplemento em que saiu publicada. Procurarei, interessado que estou.

Permita-me v. s. ainda que eu pergunte qual o remedio efficaz contra a queda dos cabelos.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje damos á mme. G. R. V.

Existem no commercio numerosos preparados muito dos quaes bastante efficazes. Acreditamos mesmo que será muito mais economico adquirir-los do que tentar fabrical-os. Em todo o caso ahi vai uma receita formulada por um especialista hespanhol — Tintura de quina, 400 grs.; idem de arnica, 500 grs.; idem de cantharidas, 25; oleo essencial de amendoas amargas, 0,25; oleo de ricino, 25; balsamo do Peru, 10 grs. e mistura oleosa balsamica, 40 grammas.

Ha uma outra mais simples: — Balsamo do Peru, 6 grs.; tintura de cantharidas, 6 grs.; espirito de alfazema, 50 grs.; idem de romero, 50 grs.; e agua de colonia, q. s.

Criação de carpas

J. ROBERTO DE ANDRADE — Rio. — Escreve-nos:

— Venho, por meio desta, solicitar de v. ex. o obsequio de informar-me como posso adquirir conhecimentos completos sobre a criação do peixe carpa (Cyprinus).

RESPOSTA — Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado de S. Paulo, solicitando as publicações de referencia ao assumpto pelo qual se interessa.

MME. HILDA VALLE — Rio. — Lamentamos não ter podido responder a sua carta dentro de

prazo indicado, porque quando ella nos chegou ás mãos, já não havia tempo para isso.

Pedimos ler a resposta publicada hoje á idéntica consulta que nos foi feita por mme. G. R. V.

WALFRIDO FERREIRA — Escreve-nos:

— Não desejando abusar de vossa bondade, venho, por meio desta, pedir-lhe o especial favor de informar-me em que dia foi publicada a formula do preparado da informação que junto segue.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje damos á mme. G. R. V.

MME. G. R. V. — Rio. — Escreve-nos:

— Ilmo. sr. — Li no Correio Agrícola de hontem, dia 29-1 — sob a rubrica "Líquido para escurecer cabelos", uma consulta de mme. Santos, perguntando sobre a efficacia de uma formula já publicada em numero anterior a qual, porém, passou-me despercebida. Rogo-lhe a fineza, caso não lhe seja importuno, renovar a publicação da dita formula, pelo que lhe ficarei muito grata.

RESPOSTA — É a seguinte:

Flór de enxofre)
Sal de Saturno)
Chit de amonea) 2,50
Glicerina) 20,0
Alcool) 80,0
Agua de rosas) 200,0

Agitar quando servir.

JORGE COIMBRA — Rio. — Escreve-nos:

— Desejava que v. s. fizesse a fineza de reproduzir nessa secção a formula que publicou para preparar cabelos brancos e é referido no communicado de mme. Santos, pois desejo usal-o, se for innocua e efficaz, como affirma, para nos evitar as loções perigosas que a Saude Publica favorece e acoberta.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje damos á mme. G. R. V.

O REI DOS DESINFECTANTES NA MAIS DE 50 ANOS!

CREOLINA PEARSON é o desinfectante mais puro e o mais economico: não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA".
Remedio eficiente e inigualavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferragens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Pagam GRATIS o nosso Guia Medico na "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES".

PEARSON & CIA. LTDA.
Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro



A PITANGA

Análises feitas no Hawaii revelaram conterem as pitangas 2,30 % de parte solida, da qual 1,93 % de insolúveis. Em ácidos contém 1,49 por cento; de proteínas, 1,019 %; de açúcar, 6,06 %.

Substancias graxas, 6 %.

No Uruguay chama-se "nangapiré", e ahi, os dr. Mathias Conzalez e Victor Coppetti elaboraram um estudo completo da planta e frutos, terminando pelas conclusões: a) os principios constitutivos das folhas da pitanga são uma essencia formada por citronelal, acetato de geraniol, terpeno e hydro-carburetos sexqui e polyterpenicos e uma resina constituída de ácidos resinosos, resenos e resinotomoles; b) as folhas da pitanga não contém

alcaloidea, glucosidos, principios amargos, nem outros corpos neutros especiaes e) as folhas da pitangueira não possuem propriedades toxicas; d) as propriedades eupepticas, digestivas, carminativas, etc., que lhes são emprestadas, seriam devidas ao oleo essencial que contém na proporção de 0,25 a 0,35 %.

(Continúa na 4ª pagina)

ENTOMOLOGIA

Insectos que atacam as figueiras

JOÃO DE FARIA CARDOSO JUNIOR — Santa Rita de Sapucahy — Escreve-nos:

— Na qualidade de assignante do "Correio da Manhã", e, tendo necessidade da presente consulta, resolvi explicar-lhe minucio-

A CULTURA DA ALFACE



Alface romana, Saugival

As alfaces requerem terreno profundo, ligeiro, muito adubado; um estrume fresco favorece o desenvolvimento das alfaces sem que ellas espiguem.

Tambem para esta verdura recommendam-se os adubos chimicos.

Das varias formulas experimentadas as que melhores resultados deram foram as seguintes:

	kg. por are
(Escorias de Thomas . . . 4	
1.º (Nitrato de soda . . . 1,5	
(Sulphato de potassio . . . 3	
(Escorias de Thomas . . . 6	
2.º (Nitrato de soda . . . 2,5	
(Chlorureto de pot. . . 3	

Parece que o chlorureto é mais energetico do que o sulphato e produz repolhos maiores.

Wagner aconselha:

samente o caso, affim de que v. s. possa me dar uma indicação para o tratamento.

Junto remetto registrado alguns galhos de minhas figueiras que ha dois annos são atacadas de uma bróca ou lagarta cortadeira que apparece justamente na occasião dos primeiros figos.

Comecendo pelas extremidades dos galhos, em poucos mezes põe fim na parte que devia produzir os figos.

O estado das figueiras é optimo, estão muito bem formadas e o que a vegetação exige. Pelos galhos que lhe remetto, contendo algumas larvas, v. s. poderá indicar-me o tratamento pofo todo o anno não colho um figo no meu pomar.

RESPOSTA — Examinando o material enviado, observei o dr. Aristoteles Silva, do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, que a figueira está sendo atacada pelo insecto "Azoehis grippusalis" Walk. — Pyraustidae Lep. Deve podar os galhos atacados e pulverisar com arseniato de chumbo 200 grs. para 100 litros d'agua.

HENRIQUE — Mendes — Escreve-nos:

— Leitor assíduo deste grande leader que é o "Correio da Manhã", venho pedir-vos a gentileza de me informar como deve exterminar uma bichos que tenho em um barracão que trabalho, onde fabrico o adubo avina e guardo cascos e chifres. Já empreguel o Flit e não obtive resultado algum.

Remetto-vos uma caixa com os bichos em diversas especies e um pedaço de tijolo perfurado pelos mesmos.

RESPOSTA — O dr. Cincinato R. Gonçalves, do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, examinando o material enviado, verificou tratar-se de Dermestes vulpimer — Dermestidae, Col. e que, para a sua destruição, torna-se necessario expurgar o lote de chifres, de que se alimenta o insecto, com um fumegante como o bisulphureto de carbono em camaras fechadas.

AGAVE — Rio — Escreve-nos:

— Remetendo-lhe os dois pedaços de madeira cortados de uma acacia amarella, consulto a v. s. a maneira de evitar o estrago que está soffrendo a dita planta. De um mex a esta parte, varios galhos já foram encontrados caldos, notando-se que algum bicho os serra até um certo ponto, quebrando-se, pelo peso do galho, como se verifica dos pedaços juntos. Desekaria que me informasse do que se trata e qual o remedio para evitar o aniquilamento da arvore.

RESPOSTA — O dr. Aristoteles Silva, assistente do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, obsequio-

	kg. por are
Superphosphato 4	
Sulphato de ammoniaco . . . 1	
Chlorureto de potassio . . . 1	

Os adubos desta formula espalham-se antes da plantação e depois em cobertura k. 500 de nitrato de soda em duas vezes.

É para condemnar a estrumação liquida com a limpeza de latrinas, tanto para esta planta, como para todas as verduras que se comem cruas.

Precisam de regas frequentes e abundantes para crescerem vigorosas tenras.

A cultura é facil. A sementeira faz-se todo o anno, segundo as qualidades em alfobres.

A transplantação é feita logo que as plantinhas tenham 4 ou 5 folhas, em canteiros bem preparados, á distancia de 20 a 30 centimetros, em todos os senti-

dos, segundo o desenvolvimanto que toma a qualidade, regando-se logo.

As alfaces repolho não precisam ser estioladas artificialmente, assim como algumas alfaces romanas.

As que precisam, ligam-se ás folhas com junco ou palha. Para as que tiverem folhas curtas, ou por antecipar o estiolamento, usa-se revestir a planta com palha ou com uma tira de linha-gem.

Durante a vegetação, alguma monda e alguma sachá são sufficientes.

As alfaces degeneram facilmente, por isso para porta-sementes conservam-se as plantas melhores, tendo o cuidado de regal-as copiosamente depois da fecundação.

A colheita da semente faz-se á medida que amadurece.

INIMIGOS

O principal inimigo das alfaces é a larva do besouro, rosca ou bicho branco, que, cortando-lhes as raizes á flor da terra, mata-as promptamente. O unico remedio é dar-lhe a caça logo que a planta começa a murchar, des-cavando com os dedos junto ao collo da raiz onde se encontra o bicho.

Ha tambem uma peronospora ("peronospora mangifera") a qual não se pôde tratar com a calda bordalesa por causa da delicadeza das folhas. Não ha outro remedio senão que colher as folhas doentes e queimar-as. Aconselha-se a plantar a maior distancia.

USOS

A alface é talvez a hortaliça mais importante de todas as sazonadas. Ha quem a coma tambem cozida.

A semente contém um oleo comestivel, que os egypcios empregam para condimentar as suas comidas.

Das folhas da alface tira-se um succo conhecido com o nome de lactuário que goza de propriedades hypnoticas incontestaveis.

É um calmante moderado sobretudo empregado com vantagem para acalmar a tosse dos tísicos, nas bronchites, insomnias etc.

Segundo as analyses do dr. Bohmer, as alfaces das hortas contém:

Agua	95.14
Proteína	1.47
Substancia graxa	0.23
Substancias não azotadas	1.67
Substancia lenhosa	0.78
Cinzas	0.78

planta, junto um ramo e solicite a sua opinião.

RESPOSTA — O dr. Jefferson Rangel, assistente do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, examinando o material enviado, verificou tratar-se da doença secca das pontas, causada pelo fungo Melanconiales Pestalozzia, aconselhando o mesmo tecnico cortar e queimar as pontas atacadas e pulverisar com calda bordalesa a 1% especialmente por occasião da brotação.

Caldeiras a vapor de todos os typos — Autoclaves — tanques — locomoveis e machinas para diversas industrias.

Grisanti & Cia. — São Paulo. — Caixa 338. —

Representante: A. Wiesenthal. — Av. Rio Branco Nr. 59 — 1.º andar. — Rio de Janeiro. (xxx)

Publicações recebidas

As novidades seus habitos e os meios de combatel-as. — O agronomo-biologista, Luis A. de Azevedo Marques acaba de publicar um optimo trabalho em que, proficentemente, estudando as novidades sob varios aspectos, desenvolve uma série de opportunas considerações que muito contribuirão para a solução do grande problema, que é a extincção de uma das maiores pragas da nossa lavoura.

Designado pelo ministro da Agricultura para presidir a Commissão Executiva da Campanha Contra a Sádva, o dr. Azevedo Marques tem desenvolvido louvavel actividade no que diz respeito á execução das medidas aconselháveis para debellar tão torvel praga.

Revista da Flora Medicaal — Anno V. N. 4. — Revista de propaganda das riquezas naturaes do Brasil. Destacamos dentro os trabalhos publicados nesta excellente revista os seguintes: Estudo Pharmacognostico do Psychanthus Dichrous, Mart., pelo pharmaceutico Oswaldo A. Costa. Botânica, pelo professor A. J. de Sampaio. Observações clinicas, pelo dr. Argemiro Surupira. A Vis Medicatrix, pelo dr. S. M. Barroso, e Frutas citricas, pelo dr. Ruben Descartes de G. Paula.

Revista dos Criadores — Anno N. N. 3. — Mensario da Federação Paulista de Criadores de Bovinos. — O ultimo numero desta revista publica um magnifico trabalho de Thorsten Wittbol sobre o leite e sua produção economica, um estudo sobre a cultura da mandioca, pelo engenheiro agronomo, Renato Azzi e uma desenvoldida apreciação sobre o melhoramento do gado na America tropical pelo dr. A. O. Rhoads.

APHTOL

Formula de Dr. Alfredo de Castro
Especifico contra a
FEBRE APHTOSA

1.º Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animas — Bello Horizonte — 1938.
Tratamento: CURATIVO — PREVENTIVO e IMMUNIZANTE.
Applicação: Pratica e economica.
Indicado por varios Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelos mais destacados Criadores do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro:
OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottom, 22. (15529)

samente informa que os pedaços de galhos enviados foram cortados pelos insectos geralmente conhecidos pelo nome de serradores, genero "oncideres".

O combate deve ser feito queimando-se os galhos caldos, pois nestes se encontram as posturas e mais tarde as larvas e nymphas.

Insectos que atacam os livros

ANTONIO DURAES — Escreve-nos enviando o material necessario e pedindo a indicação de um insecticida para destruir os insectos que estão atacando os livros.

RESPOSTA — O illustre dr. Aristoteles Silva, do Serviço de Entomologia do Ministerio da Agricultura, identificou os insectos como sendo Catorama herbarium" Chev.

O combate pôde ser feito ou por meio do bisulphureto de carbono em camaras fechadas durante 40-60 dias ou applicando sobre os lugares onde tiver sido verificado o ataque benzina rectificada por meio de um pinel ou conta gotas, expondo os livros ao sol durante algum tempo.

Das Landieba in Brasilian — Anno XI. N. 11 — Revista agricola brasileira, editada em allemão na cidade de S. Paulo.

Phytopathologia

Secca das pestes

DR. HUMBERTO ARAUJO — Rio — Escreve-nos:

— Leio sempre o "Correio da Manhã" aos domingos e aprecio os conselhos e como tenho em meu jardim duas lindas palmeiras, notei que ha certo tempo appareceu alguns galhos amarelados e está invadindo a mesma. Julgando ser algum parasito ou molestia que está atacando a

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animaes; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, batedeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Produtos de garantida e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os paises latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes. (10094)

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

CONSULTORIO VETERINARIO A CARGO DO DR. LUIZ FABRICIO DE LIMA

IRACEMA FEIJÓ DA SILVEIRA — Santa Rita — Parahyba do Norte — Escreve-nos: — Leitora assídua do "Correio da Manhã" e acompanhando com vivo interesse e grande prazer as sábias orientações que essa seção ministra aos seus inúmeros leitores, tomo a liberdade de vir à presença de v. s. a fim de solicitar uma consulta:

Possuo um lindo gato meio angorá, branquinho como a neve, de 3 annos de idade, bem gordo e cheio de mimos.

Todo o anno, na época de calor, elle apparece com algumas pellas na barriga, as quaes sangram de tanto as lambes. Consultei a um pharmaceutico e este aconselhou-me lavar-as com agua de Alibon e cobri-lo com pó camphorado seccativo. Fiz isto e com poucos dias elle ficou completamente curado.

No anno passado, a molestia voltou e tratei do mesmo geito, ficando novamente curado. Este anno então, novas pellas appareceram debaixo do pescoço, na perna, nas orelhas, num braço.

Elle as lambe com sua lingua aspera e fal-as sangrar.

Novamente appliquei-lhe os remedios accustomed envolvendo-o numa camisola para que elle não lamba as pellas. Mas a do braço e da perna e as do pescoço elle está melhor.

Desta vez os remedios não produziram o effeito esperado.

Alimenta-se elle de carnes cozidas, crustaceos e peixes, não gostando muito de leite.

Pego-lhe pois o obsequio de me informar quaes os remedios que devo applicar e o que devo fazer para impedi-lo de lambes as feridas.

Abusando da sua bondade, venho tambem lhe pedir outro conselho:

Qual o remedio para acabar com o gôgo das gallinhas e pintos?

Quando um peru ou gallinha dá o que o vulgo chama "sangue" por estar muito gordo, e que se deve fazer e qual o remedio a dar?

Perdi agora dois bonitos perus. Um com o "sangue" e o outro "empapado".

A empregada cevando-o, encheu demasiadamente o papo. Appliquei sal-amargo e outros remedios, vinagre, e sem resultado.

RESPOSTA — Em primeiro lugar, não dê peixe nem crustaceos ao seu gato. Após administrar um pequeno purgante de sulfato de sodio (3 a 10 grs.), continue a applicar a medicacão aconselhada pelo pharmaceutico. Para evitar que o gato lamba as partes affectadas, improvise uma flocinheira com um pedaço de panno.

Para os casos de gôgo, use Gosmil, em pinçagens.

Quanto ao que ahi se chama "sangue", não sabemos o que seja e de bom grado receberiamos esclarecimentos.

Para os casos de empapados, a medicacão heroica, consiste em abrir o papo e despojar-o do seu conteúdo, lavando-o em seguida e suturando aseticamente.

Sementes e mudas de capim para pasto

Sementes de Castiguel Roxo, Cabello de Negro, Rhodes, Mudas de Capim Kikou, Imperial, Sempre Verde, Colômbia, Araruta Gigante, Consolida do Cancas, Semente de Feijão de Porco, Mucuna, NOGUEIRA BRASILEIRA. Pedidos à FEDERAÇÃO DOS CRIADORES — Rua Senador Feijó n. 30, sobreloja, S. PAULO. (xxx)

JOEL TAVARES — Campo Grande — Estado de Matto Grosso — Escreve-nos:

Ha muito que acompanho com interesse os ensinamentos que ministraes pelas columnas do supplemento do "Correio da Manhã".

Venho, agora, tambem consultar a v. s. o seguinte: — Tenho um cósinho pollicial com dois mezes apenas. Já o salvei por mais de uma vez, graças ao "Consultorio Veterinario" que v. s. sabiamente dirige e eu pacientemente collecciono. Todavia appareceu no meu "Titan" o seguinte: Fica sempre a coxear quando procura fazer qualquer esforço com as patas dianteiras.

Chega ao ponto de quando come, devido forçar as referidas patas, ficar sem poder andar. Instantes depois levanta-se como se nada tivesse acontecido. Já passei tintura de iodo, tendo notado melhoras. Devo continuar a passar iodo? Faz mal dar banho no mesmo dia em que passar o iodo? Paciencia. Outra pergunta: Quando devo dar-lhe carne? Dou-lhe actualmente papa de malva e aveia.

RESPOSTA — Não se tratará por ventura de algum corpo estranho? É bom verificar. Se não for estrepada, faça ligeira fricção local com "Sedos".

A carne deve ser raramente dada aos cães, deve-se preferir o seu caldo.

Não ha incompatibilidade entre o iodo e o banho.

MANOEL DA SILVA ALVES — Campo Grande — Rio. — Escreve-nos:

Sou criador de suínos, infelizmente não tenho tido sorte com a criação, os leitões nascem bonitos até a idade de tres semanas depois comecam a ter uma evacuação branca e dolorosa causando até pena a quem observa.

RESPOSTA — Observe o tra-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de- tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um. Outrosim estando perdendo diversas cabeças de gado vaccum devido a uma doença que não conhecemos e que é diferente da aphtosa, venho, por meio desta, explicar-vos os symptomas da dita doença, pedindo-vos os seus conselhos: O gado ou vaccas, principiam arrepiando o pelo e babando muito. Os legares que não tem pello, larga o couro todo como nas patas e mamas, belcos e na vagina, levando assim de 8 a 10 dias para morrer e alguns que escapam no primeiro anno, no segundo torna a atacar e morre. Tem se dado aqui a quina moída de pagalo com sal, ambos torrados e a unha d'anta com cinza de sabuco, um tem melhorado com isso, não conhecendo a doença, venho vos pedir os seus conselhos e a resposta pela correspondencia.

RESPOSTA — Como assignante do "Correio da Manhã", receberá o "Almanach" em caso não tenha isso acontecido, queira nos avisar para ulterior procedimento.

A sua descripção é muito imprecisa, não dando margem a que se faça diagnostico.

Queira voltar ao assumpto enviando maiores esclarecimentos sobre a doença e até, se possivel, material para exame do Laboratorio.

HEITOR DE AZEVEDO MAIA — S. Manoel do Mutum — Minas — Escreve-nos:

Assignante do "Correio da Manhã", e leitor assiduo da seção Agricola e Veterinaria, de-

tamento indicado na resposta á consulta do sr. Alvaro Armando Alencar.

Não é demais fazer tambem série de injeções de Arsenil.

Assignante ha tempos do seu conceituado jornal "Correio da Manhã", e apreciador da seção agricola e veterinaria, de-

tío bons conselhos que tem dado a nós fazendeiros, e como vi no Correio que os assignantes de anno têm o direito de receber o Almanaque desse jornal que tem muitas insinuações para tudo, por essa razão peço-vos o obsequio de enviar-me um

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz.

AGENTES DEPOSITARIOS

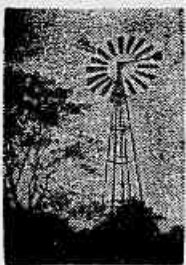
Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO



ABUNDANCIA

com MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".

INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descobre-se água com o Pendulo Hidráulico Infalível.

ERNESTO WEIKERS

Rua Constante Jardim, 35. TEL: 22-0886. Rio de Janeiro.

BOMBAS HIDRAULICAS "SIGMUND"

de todos os tamanhos, para irrigação, esgoto, água potável, etc. SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA.

Rua S. Pedro, 14, Rio de Janeiro.

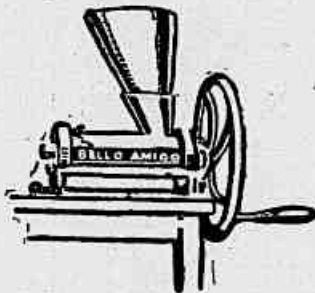
MACHINAS AGRICOLAS

"BELLO AMIGO"

NOVA MACHINA MANUAL DE DESCASCAR ARROZ PARA USO DE PEQUENOS PRODUTORES.

Capacidade 1 a 2 saccos por dia. Substitue o pilão com grande vantagem.

A preço adicional fornecemos pela para esta machina ser movida a força motriz, aumentando grandemente a produção. Peça amostra e prospecto grátis.



FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO", RUA DOS ARCOS, 17. Rio de Janeiro.

Turbinas Hydraulicas



De todos os tipos modernos. Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74. — Rio (xxx)

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 59.

SEMENTES DE CAPINS

Catingueiro — Jaraguá — Cabello de Negro — Rhodes — Alfafa Murcia, etc. Sementes de Cebola Pêra Rio Grande e Canárias. Sementes de milho QUARENTINO, Cattete-vermelho, Arroz Dourado, etc. Solicitem lista de preços a Cocito Irrigação, Ltda. — Cx. Postal 275 — São Paulo.

Artigos para Lactínicos



Collegas Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a indústria de lactínicos encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhamã, 55. Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 59-A. Caixa, 2350 — São Paulo.

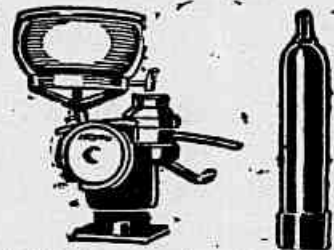
Av. Santos Dumont, 251. Caixa, 570 — Belo Horizonte.

DESNATADEIRAS

Zschocke e Bavaria

Egal as melhores e por menor preço.

Peçam catalogos.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYL PERFORMADO — GAZ SULFUREOSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141. — Rio. T. 23-0719. End. Teleg. "Amônia". CAIXA POSTAL, 3875.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA.

Rua São Pedro, 14 — Caixa Postal, 1401. — Rio de Janeiro.

Desnatadeiras "BALTIC" de todas as capacidades.

Instalações completas inclusive montagem, fornecendo plantas para congeladores de leite.

Instalações frigoríficas para quaisquer fins.

Fermentos e coelhos — Sal para manteiga.

Sabão especial para lavagem de latas e demais utensílios da indústria de lactínicos.

Amônia anhydrica e óleo incongelavel.

PRODUCTOS DE VETERINARIA

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring"

Contra

diarreia dos bezerros pneumo-enterite dos leitões carbunculo hemático symptomatico

colera aviaria

variola das aves

garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 42.

FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO

DEPOSITARIOS: APALAU FREITAS — RIO

ENXERTOS, MUDAS

E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por \$63000. Flous benjamin a \$1000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio. (xxx)

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colonos e empregados, com o DESOPILANTE TORRES LIMA, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exijo dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correio, sob registro, \$3600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

"O LABORATORIO DO LACTICINISTA"

Peçam este interessante folheto sobre analyses de leite e productos lactínicos

GRATUITAMENTE A SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA., Rua S. Pedro, 14 — Rio de Janeiro.

FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS

CASAS e TERRENOS

Aquelles que desejam comprar ou vender Sitio ou Fazenda, bem como Casa ou Terreno no Rio de Janeiro, poderá procurar

— Pedro Lara

No Rio,

No — Fluminense-Hotel

— Fone 43-4860 ou.

então, na

Barra do Pirahy

— Ali, o Fone é 29.

— Facilita-se tudo..

ADUBOS

Preferam os adubos Vianna.

Uma formula para cada cultura.

Arthur Vianna & Cia. Ltda.

Rua da Alfandega, 59.

222 DICCIONARIO AGRICOLA

PAISES	Numero de Cafeeiros
Alagoas	2.400.000
Sergipe	1.300.000
Matto Grosso	400.000
TOTAL	3.017.234.000
Colombia (1)	600.878.000
Indias Hollandeas (2)	131.530.000
Venezuela (1)	201.000.000
Mexico (2)	120.000.000
Guatemala (2)	100.000.000
Salvador (2)	85.000.000
Africa Oriental Inglesa (2)	70.000.000
Equador (1)	70.000.000
Haiti (2)	64.000.000
Porto Rico (2)	55.000.000
Madagascar (1)	40.000.000
Cuba (2)	40.000.000
Costa Rica (2)	37.000.000
Indias Inglesas (1)	35.000.000
Nicaragua (2)	32.000.000
Angola (2)	30.000.000
Abyssinia (1)	25.000.000
Congo Belga (1)	23.656.000
Filippinas (2)	20.000.000
Jamaica (2)	13.000.000
São Domingos (2)	10.000.000
Honduras (2)	6.000.000
Indochina Francesa (2)	5.000.000
Africa Equatorial Francesa (2)	5.000.000
Malala (2)	5.000.000
Nova Guiné Francesa (2)	4.500.000
Surinam (2)	4.000.000
Peru (2)	4.000.000
Hawai	4.000.000
Guyana Inglesa (2)	3.000.000
Liberia (2)	3.000.000
Nova Caledonia (2)	3.000.000
Arabia (2)	2.000.000
Paraná (2)	2.000.000
Guadalupe (2)	2.000.000
Trindade (2)	1.000.000
Bolivia (2)	1.000.000
Nova Guiné Inglesa (2)	1.000.000
Paraguay (2)	500.000
Martinica (2)	500.000
Brithra (1)	470.000
TOTAL GERAL	4.878.268.000

OBS.: — (1) D. N. C. — (2) Cifras da Camara de Commercio Inglesa.

O cafeeiro common ou Cafeeiro Nacional é a especie que constitue a quasi totalidade das plantações brasileiras e corresponde a Coffea arabica a qual pertencem as variedades angustifolia, bullata, erecta, monosperma, e purpurascens, bem como as variedades hortícolas seguintes Africano, Amarello, encontrado primeiro em Botucatu e que hoje sabe-se não ter fixidez e apparece em toda a parte onde se cultiva a especie tipo; Bourbon, Murta do Brasil; Caffésinho d'Utra (hybrido), Eden, Goldendron, Guatemala, Imperial, Maragogipe de folhas e frutos bastante grandes, vermelhos e aromaticos, encontrada na Bahia; S. Thomé e Sumatra. Referindo-se a outras especies, encontradas em varios pontos da Africa e, ás vezes proclamadas, mas nunca reconhecidas superiores ás nossas, Pio Corrêa, cita as seguintes: Cafeeiro do Gabão — C. canephora Pierre, suas variedades Kouilouensis e Saankouensis e, principalmente, a sua famosa forma robusta (C. robusta Linden), que alguns affirmam ser a mais productiva entre todas as conhecidas; C. Excelsa Cheval, de semente pequena e excellente aroma; C. laurina Smeathm. — Café Leroy; C. laurifolia HBK., geralmente chamado "Bourbon comprado" e que se supõe seja hybrido de "Bourbon redondo" e C. Mauritania Lam., das Mascarenhas; C. Liberia Hiern. — Cafeeiro da Liberia, de fruto grande, pouca fibrosa e dura, bastante resistente ás enfermidades; e o Cafeeiro da Serra Leoa — C. neophylla Don (C. arabica HBK.), Higland Coffee-Tre, dos Ingleses ou Hochland Kaffee-Baum, dos Alemães; acerca de outras, diz Pio Corrêa, (Cafeeiro do Congo; C. Congensis Froeh. e suas variedades Chalotti, Froehneri e ou-banghiensis (das quaes somente a primeira parece ter sido introduzida) e C. Dewevrei de Wild, apenas temos informações demasiado vagas, sabendo-se, entre-

DICCIONARIO AGRICOLA

223

tanto que a ultima é a especie de maior porte de todo o genero. Acha-se introduzida tambem uma variedade conhecida pelo nome de Café Contillon. A's mudas de quaesquer destas especies ou variedades dão em S. Paulo nome generico de "orelha de onça"; e aos frutos, quando seccos nos ramos, chamam "coco". No commercio dividem o café paulista nos seguintes tipos: bom, chato fino, escolha, Moka fino, ordinario, regular e superior, os quaes são finalmente separados em tipos numerados e bem conhecidos nos mercados estrangeiros. O cafeeiro diz ainda Pio Corrêa, é planta mellifera por excellencia; fornece abundante nectar e delle são avidas as abelhas, mas o mel que estas produzem, embora seja um dos mais pesados, não agrada a todos os paladares. O perfume das flores de algumas variedades encheira "indol".

A redução da superficie dos cafeeiros em produção, resultante da politica de defesa posta em pratica pelo governo brasileiro, de accordo com os dados fornecidos pela Directoria de Organização e Defesa da Produção do Mi-

nisterio da Agricultura, corresponde a diminuição de 520.000 saccos de café na quantidade estimada para a safra de 1937 — 1938 (26.284.100 saccos) em relação a de 1936-37 (25.764.500 saccos).

Numa ligeira analyse retrospectiva observa-se que, em relação a média 1930-31/1934-35 a superficie total da safra de 1937-38 apresenta uma redução de quasi 300.000 hectares; comparada a da safra de maior extenção 1932-33 que attingiu a 2.971 mil hectares, a diferença eleva-se a 540.000 hectares.

A cultura cafeeira vem sendo limitada, pouco a pouco, em todos os Estados produtores brasileiros, notadamente no Estado de São Paulo, onde a superficie occupada pelas plantações menos productivas está sendo abandonada em beneficio do desenvolvimento do algodão e de outras culturas. Nesse Estado concentrador de mais da metade da superficie productiva do país, a área de 1937-38 nivelou-se a de 1930-31; em confronto com a de 1933-34, quando se cultivou o maximo de área, verifica-se uma redução de 405.000 hectares.

SUPERFICIE PRODUCTIVA DOS CAFEZEIROS DO BRASIL (MIL HECTARES)

SAFRAS	São Paulo	Minas Geraes	Espirito Santo	Rio de Janeiro	Outros Estados	TOTAL
1930-31	1.801	723	277	230	320	3.451
1931-32	1.808	724	278	231	321	3.462
1932-33	2.252	809	297	279	334	3.971
1933-34	2.252	801	272	300	282	3.960
1934-35	1.807	798	271	200	252	3.458
Média						
1930-31/1934-35	2.071	771	279	268	310	3.699
1935-36	1.989	800	262	262	247	3.560
1936-37	1.916	800	263	262	221	3.462
1937-38	1.900	790	263	250	227	3.430

Copiado da Revista de Economia e Estatística, n. 3, julho 1938, Ministerio da Agricultura — pag. 258.

INDUSTRIA

Máscara na superfície do vinagre

LABUTADOR — Lorena — Escreve-nos:

(1) — Tenho fabricado vinagre de abacaxis e de bananas mais ou menos de acordo com as instruções do sr. José Watzl e tem saído muito bem, mas acontece que, com o tempo cria na superfície do líquido, na vasilha em que é guardado, uma espécie de gelatina que, com o tempo, absorve todo o líquido e nada posso aproveitar.

Resposta — Ouvimos o nosso consultor técnico, dr. José Watzl, que assim respondeu: — "Tratando-se na fabricação do vinagre de duas fermentações, é necessário a máxima limpeza e cuidadosa observação durante a marcha da fermentação, o emprego de fermento selecionado afim de evitar qualquer acidente."

Outro ponto importante é filtrar cuidadosamente o produto obtido e esterilizá-lo, em seguida e engarrafar, pois assim conserva-se perfeitamente.

Agora, no caso concreto do consultor, deveria imediatamente filtrar o vinagre em seguida engarrafar e esterilizar conforme está indicado no meu Manual e dessa forma aproveitar o produto existente.

Óleo de soja

JOSE DE SOUZA ESQUERDO

— Carlos Chuas — Escreve-nos:

Solicito-vos a fineza de me informar como se prepara o óleo de soja para tintas e se para preparar a farinha panificável é preciso moer a semente, pois, tendo obtido algumas sementes, semeie-as e pretendo aproveitar a produção para semear maior quantidade, pois, pude verificar que esse feijão maravilhoso se dá perfeitamente com o nosso clima, pois, apesar da canícula que prejudicou grandemente outras qualidades de feijão, terel uma boa colheita de soja.

RESPOSTA — O óleo de soja é obtido premendo as sementes e a farinha é preparada com o resíduo da extração do óleo (torta). Aconselhamos, no entanto, a preferir a venda das sementes porquanto, uma instalação para obtenção do óleo, exigirá grande emprego de capital. Todavia poderá pedir catálogo e orçamento aos srs. Arthur Vianna & Cia., à rua da Alfândega n. 59, nesta capital. — E. L.

Fábrica de Tiquira

C. BURIT — Retiro — Município de Iguaçu — Estado do Rio. — Escreve-nos:

Solicito, mais uma vez, as sábias e proveitosas instruções de v. s. para me orientar, melhor seguro, nas pequenas indústrias dos produtos abito citados:

1ª — Com a mandioca se fabrica no norte — Pará, supponho — a Tiquira, bebida alcoólica, semelhante à batida, daqui, Sabonete e fina, a tiquira (não é o tucupi, etc.) é sempre preferida entre as bebidas de espírito, equivalentes. Será por destilação em alambique, ou qual o processo de sua fabricação?

2ª — Desejo também fabricar a calda do umbu ou imbu, fruta agreste do norte, acida e saborosa. Será com outra calda qualquer? Como se fabrica uma boa calda?

Acerrescento que ainda conheço dois assumptos mencionados. Qualquer notícia tem enbimento.

RESPOSTA — Vamos indicar o

processo aconselhado pelo dr. Leonardo Pereira e por ele observado no Estado do Maranhão: — Rala-se a mandioca com a casca, passa-se a massa na peneira (urupema) sem espremer, faz-se então beijú de 50 centímetros de diâmetro com dois de espessura. Levam-se ao forno, até que fiquem bem consistentes e um pouco trigueiros.

Depois de frios, estendem-se no chão, molhando-se e cobrem-se. No fim de três a quatro dias, dá-se a 1ª transformação, do amido em assucar. Conhece-se que está pronto para a fermentação, pela camada de bolor acinzentado que cobre o beijú, descobrem-se e deixam-se secar. Levam-se assim ao cocho com água e vinte e quatro horas depois, então, desmancham-se os beijús, formando uma pasta.

No fim de dez dias, a fermentação, geralmente está terminada, entretanto, pôde ir até 14 dias.

Depois distilla-se esta massa fermentada sem necessidade de outro qualquer ingrediente ou operação.

Uma camada de raízes de mandioca que dá 500 litros de farinha seca produz, mais ou menos 130 litros de tiquira a 23%.

Como se vê, não pôde ser mais rudimentar o processo descrito.

Assim os 100 kilos de beijú devem ser desmanchados em 200 litros de água e adicionados três kilos de ácido clorídrico, sendo 1,5 kilo na ocasião de desmanchar os beijús e a outra metade 12 horas depois.

E' imprescindível agitar o líquido constantemente.

Não conseguimos obter maiores esclarecimentos acerca do umbu, a não ser que o sertanejo prepara a polpa dessa fruta em conserva para utilizá-la no confeccionamento da bebida denominada umbusada na época que faltam os frutos.

Sãos usados na adubação

JUPITER FERREIRA — Olaria — Escreve-nos:

Peco-vos o favor de indicar-me os principais saes para adubação de um sitio que acabo de adquirir, sendo a minha intenção, dedicar-me á cultura das frutas.

O sitio está localizado em Jacarépaguá. Eu sou empregado em uma farmácia e seria oportuno a preparação desses saes, saindo por um preço modico e talvez até servisse para dar consumo util ao material encaixado na farmácia.

RESPOSTA — Sulphato de potássio idem de magnésio, chlorreto de magnésio, chlorreto de sódio, chlorreto de potássio, sulphato de amonia, nitrato de sódio, sulphato e phosphato de calcio.

Água sanitária

F. MEDEIROS — Rio — Escreve-nos:

Animado pela boa vontade com que v. s. atende a todos os leitores desse jornal, que solicitam os vossos sabios ensinamentos, venho pedir-lhe o seguinte:

Desejo montar uma pequena fabricação de água sanitária para a lavagem das roupas, portanto, peço-lhe fornecer-me a formula da que se vende no commercio. Assim como indicar-me as casas onde poderel adquirir as materias primas. E se diante a fabricação, a mesma tiver que passar por alguma operação complicada é favor pôr-me ao corrente da mesma.

Se v. s. conhecer alguma formula que dê os mesmos resultados e seja mais economica que a pre-

cedente, ficar-lhe-ai muito grato se indicar-m'a.

RESPOSTA — Dissolva 5 p. de chlorreto de cal em 100 de agua. — E. L.

Tinta indelevel

A. SANTOS — Rio — Escreve-nos:

Leitor assíduo desse grande jornal, e admirador da parte suplementar publicada aos domingos, onde tenho tido o prazer de encontrar informações utilissimas sobre todos os assumptos, e estando eu no momento presente, com necessidade dos conselhos de v. s., tomo a liberdade de dirigir-lhes a presente, afim de obter esclarecimentos sobre as questões que abaixo exponho:

1ª) — Desde ha muito venho me interessando pelo negocio de tintas já tendo preparado a mesma em diversas cores, bem como tinta indelevel. Acontece porém, que, apesar de ser a mesma de excellente qualidade, ainda persiste um defeito na mesma que, apesar dos esforços por mim realizados (aproximadamente ha 2 annos), ainda não foi possível remover. A tinta depois de preparada e posta em uso, não tolera de modo algum a agua, isto é: depois de se haver escripto com a mesma, se por acaso for molhada ou cair um pinga d'agua, a mesma desbota, perde a cor, borrando levemente o papel, mesmo depois de enrugado com ma-lha-borrão. Tenho usado bons fixadores, porém até o presente momento me vejo prejudicado por esse defeito.

RESPOSTA — O sr. consultante deve procurar ler o que sobre o fabrico de tintas publicamos nos nossos numeros de 13 de dezembro de 1938 e 3 de janeiro do corrente anno.

Quanto á 2ª parte da consulta, nada podemos dizer, porquanto é assumpto que em absoluto escapa á finalidade desta secção.

ANTONIO RODRIGUES — Rio

— Escreve-nos:

Desejando preparar a solução ammoniacal (ammonia liquida do commercio), — usando para isso o SO₄ Am₂ e o NaOH com o fim de como sub-produto o SO₄ Na₂, 10H₂O, afim de baratear o producto, peço o obsequio de me indicar as quantidades exactas que devo empregar de sulfato e de soda. Tenho empregado a seguinte formula:

Sulf, 60 kilos; soda, 40 kilos, porém não tenho obtido resultado satisfactorio — ha excesso de alcali no sub-produto.

RESPOSTA — Empregando-se productos puros, podemos usar as quantidades theoricas, isto é, pesos moleculares.

Assim temos a equação:

SO₄ (NH₄)₂ + 2NaOH = 2 NH₄OH + SO₄Na₂.

que representa: 132 de sulfato de amonio, para 80 de hydroxydo de sodio, o que corresponde, mais ou menos, ás quantidades empregadas — 66 para 40. — E. L.

Machinas de mandioca

Fecula — Rapa e Polvilho. Secadores Vianna Patentado. ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. Rua da Alfândega, 59. (T 95126)

Diz o Instituto Americano do Mel que o dr. James Mc Lester prescreve frequentemente o uso do mel aos seus pacientes, não como remedio, mas como alimento.

O uso do mel assim prescripto como genero alimenticio tem dado resultados notavelmente satisfactorios.



SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inúteis. Banhae o vosso gado somente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferéncia dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela acção benéfica, altamente tónico, que exerce sobre os animais. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. Preço: 2.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni, 22 — Rio de Janeiro. — (xxx)

A PITANGA

(Eurico Teixeira da Fonseca)

(Continuação da 1ª pagina)

Conhecida por "Stenoralyx pitanga", ou "Eugenia pitanga", Ber. Arch., na "Flora de Martius", ou "Eugenia uniflora", L., "E. Michellii" Lam., é hoje "Stenoralyx Michellii" Berg. a verdadeira pitanga muito commum entre nós, vegetando particularmente sobre as dunas do litoral, posto se encontre também em terra firme do interior, seja em clima frio, quente ou temperado.

Pertence á fam. das Myrtaceas.

Pitanga — nome guarany — "apud", Martius, vem da "piter" — beber, isto é, coisa com cheiro, que se bebe.

Ha pitanga branca e preta.

A pitangueira, cultivada, chega a ser bonita arvore, mas em ge-

ral é arbusto, quasi sempre rasteiro quando no litoral.

Os frutos são angulosos, oito arestas, vermelhos; ás vezes amarelos, com pelle muito lisa e fina; ácidos, refrigerantes, mas, quando muitissimo maduros, são doces. Serve para doces, geleias, xaropes, sorvetes, que são deliciosos. A maceração dos frutos maduros em alcool, com addição posterior de assucar e filtração, dá uma especie de licor saboroso. Atribuem-se virtudes estimulantes, digestivas, antipasmódicas e carminativas a esse licor, que pôde ser preparado com mel, em vez de assucar.

A semente, uma a grande, reside ao centro da fruta, cercada da polpa, que é muito abundante em caldo, de sabor picante. Algumas vezes encontram-se duas sementes.

MATRIZ CASA FLORA FILIAL

OUVIDOR, 61 GONÇALVES DIAS, 67

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS. — AJARDINAMENTOS.

PLANTAS EM GERAL: Mais de 300.000 plantas em culturas Especializadas — Dois milhões de m² em terras proprias. (xxx)

AGRICULTURA

(Continuação da 2ª pag.)

nos nacional é considerada inferior á estrangeira?

f) — Quantos pés de nogueira podem, tecnicamente, ser plantados em um terreno de 50.000 metros quadrados?

g) — Exige a nogueira adubação especial, assim para o seu crescimento como para o augmento ou constancia da produção? Quais os adubos mais aconselhados a essa cultura, dos commumente adoptados aqui no interior, entre elles se destacando, pela abundancia e especialidade, a palha de café?

h) — Poderá v. s. me indicar em qual livraria encontrarei um trabalho ou tratado referente, na integra ou mesmo parcialmente, á cultura da nogueira?

RESPOSTA — Dirija-se á secção de publicidade do Ministerio da Agricultura, que obterá gratuitamente um exemplar do trabalho do dr. Fernandes e Silva sobre a cultura da tamareira. A cultura da nogueira no Brasil, considerando a facilidade de

seu cultivo e a larga duração da planta, é vantajosa.

A nogueira pôde ser cultivada em toda a zona sub-tropical, devendo-se escolher os lugares de altitude mais elevada, onde o clima seja ameno.

Para as zonas frias, são escolhidas as variedades tardias, ao passo que, para os climas quentes, deve-se optar pelas precoces. No Rio Grande existem culturas especialmente nos municipios de Caxias, Bento Gonçalves e Alfredo Chaves.

Depois de 6 a 8 annos começa a produzir em média 60 kilos de nozes e 100 kilos de folhas por pé. O preço varia até 1\$200 a 1\$600 o kilo. A distancia entre cada pé deve ser de 10 a 15 metros, podendo ser plantados de 350 a 500 pés na área indicada.

A nogueira exige a limpeza do solo, adubação de estrume de curral.

Além de innumerous trabalhos divulgados em revistas e jornais o sr. consultante poderá encontrar proveitosos ensinamentos em publicações editadas pelo Ministerio da Agricultura.

224 DICCIONARIO AGRICOLA

A produção de café no Brasil em saccos de 60 kilos a partir de 1900, segundo uma estatística fornecida pelo Instituto do café do Estado de S. Paulo foi a seguinte:

SAPRAS	São Paulo	Outros Estados	TOTAL
1900/01	7.938.000	4.913.000	12.901.000
1901/02	10.143.000	4.904.000	15.052.000
1902/03	8.350.000	4.997.000	13.347.000
1903/04	6.390.000	4.745.000	11.135.000
Total do quadriennio	32.876.000	19.557.000	52.433.000
Média	8.219.000	4.889.250	13.108.250
1904/05	7.425.000	3.548.000	11.274.000
1905/06	6.982.000	4.511.000	11.494.000
1906/07	15.403.000	4.876.000	20.284.000
1907/08	7.187.000	4.173.000	11.360.000
Total do quadriennio	37.000.000	17.110.000	54.114.000
Média	9.250.000	4.277.500	13.527.500
1908/09	9.523.000	4.344.000	13.877.000
1909/10	11.495.000	3.120.000	14.615.000
1910/11	8.458.000	2.790.000	11.248.000
1911/12	10.580.000	3.572.000	14.152.000
Total do quadriennio	40.056.000	13.826.000	53.882.000
Média	10.014.000	3.456.500	13.470.500
1912/13	9.471.000	3.905.000	13.376.000
1913/14	11.072.000	3.590.000	14.662.000
1914/15	9.207.000	5.456.000	14.663.000
1915/16	11.711.000	4.027.000	15.738.000
Total do quadriennio	41.461.000	16.978.000	58.439.000
Média	10.365.250	4.244.500	14.609.750
1916/17	9.928.000	3.632.000	13.560.000
1917/18	12.210.000	3.262.000	15.472.000
1918/19	7.253.000	4.116.000	11.369.000
1919/20	4.155.000	4.121.000	8.276.000
Total do quadriennio	33.548.000	15.131.000	48.679.000
Média	8.387.000	3.782.750	12.169.750
1920/21	10.246.000	5.656.000	15.902.000
1921/22	8.128.000	4.695.000	12.823.000
1922/23	7.847.000	4.451.000	12.298.000
1923/24	10.374.000	5.474.000	15.848.000
Total do quadriennio	36.595.000	20.156.000	56.751.000
Média	9.148.750	5.039.000	14.187.750
1924/25	9.153.000	5.192.000	14.345.000
1925/26	10.687.000	5.004.000	15.691.000
1926/27	9.877.000	5.729.000	15.606.000

DICCIONARIO AGRICOLA

221

productor ficando em terceiro lugar o Estado do Rio de Janeiro. Actualmente o cafeeiro vive e produz em quasi todos os Estados do Brasil, desde o Pará até ao Rio Grande do Sul. E' por demais sabido que o alto valor desta planta reside quasi exclusivamente no seu fruto ou melhor sementes de tamanho, forma e cores variaveis e com as quaes se prepara o "café", que não é apenas uma excellente e util bebida, mas igualmente um alimento de poupança. Estas sementes encerram o alcaloide "cafeína", ácido café-tânico, "legumina" (caseína vegetal), glicose, chlorogenato de potassa, substancias graxas, dextrina, materias azucaradas, materias minerais, essencia aromatica solúvel e de cheiro suave, cellulose, agua hygroscopica, óleo essencial, concreto insolúvel, cobre, lithina, rubidjeto e um outro ácido vegetal indeternado, submettidas á torrefacção, desenvolvem um óleo empyreumatico de cor parda que lhes communica o perfume peculiar e delicioso e o tão apreciavel e agradável sabor, os quaes provém da decomposição do chlorogenato de potassa e de parte da cafeína: é o óleo essencial "cafeona", principio excitante do sistema nervoso e tambem dotado de propriedades antisepticas. A "cafeína" e a "cafeona" são, portanto, as duas principais substancias que encerram as sementes do cafeeiro. A "cafeína" ("guaranina", "methyletheobromina", "theina", "trimethyloxy-purina", "trimethyloxanthina") foi descoberta em 1820 pelo chimico allemão Runge e encontra-se em toda a planta (excepto na parte lenhosa e respectiva cauca) em proporções variaveis (1,25% em média na semente de S. Paulo; 1,85% na de Maragogipa (Bahia)). Este alcaloide exalta simultaneamente o sistema nervoso e o systema vascular, segundo Lacerda, augmentando a fórma contractil dos musculos, inclusive do coração, e torna a receptividade dos musculos da vida de relação mais prompta para as excitações paridas dos centros nervosos. A

propria innervação, segundo ainda affirma Lacerda, recebe o influxo directo da excitação, revelando-se por um augmento na actividade funcional das células cerebraes e medullares. Dessa sorte, justifica-se o largo emprego que a "cafeína" tem na therapeutica universal. Entre as varias analyses que determinam a natureza e as porcentagens das materias organicas contidas no café, é uma das mais acatadas e acceitas a do eminente chimico dr. Payen. Segundo o illustre scientista, o café considerado normal deve conter:

PAIZES	Numero de Cafeeiros
BRASIL (1)	
São Paulo	1.608.726.000
Minas Geraes	600.878.000
Rio de Janeiro	279.300.000
Espirito Santo	237.500.000
Bahia	131.530.000
Pernambuco	24.200.000
Paraná	32.700.000
Ceará	14.400.000
Paralyba	15.200.000
Gozas	15.200.000
Santa Catharina	2.500.000

De accordo com os dados obtidos pelo Departamento Nacional do Café, o numero de cafeeiros no mundo é o constante do seguinte quadro: